**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе инженерно-проектных работ**

**«МОЙ ПРОЕКТ»**

**в инженерных классах Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета**

1. **Общие положения**

1.1 Конкурс инженерно-проектных работ в инженерных классах Московского политехнического университета (далее – Конкурс) проводится среди обучающихся в инженерных классах Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета, а так же среди школьников, обладающих инженерными навыками.

1.2. Конкурс проводится с целью повышения роли инженерно-технического творчества в обеспечении условий для развития интересов, способностей и талантов обучающихся; выявления и поддержки одаренных детей, занимающихся учебно-исследовательской деятельностью в области науки и техники самостоятельно или в детских творческих объединениях дополнительного образования, секциях, научных обществах, центрах молодежного инновационного творчества; профессиональной ориентации учащихся.

1.3. Учредителем и организатором Конкурса является Рязанский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский политехнический университет» (далее - Институт).

**2. Порядок проведения Конкурса**

2.1. Проведение конкурса инженерно-проектных работ обеспечивает Организационный комитет Конкурса (далее - Организационный комитет).

2.2. Организационный комитет состоит из председателя, секретаря и членов Организационного комитета.

2.3. Организационный комитет принимает решение, если на его заседании присутствует не менее половины членов Организационного комитета. Члены Организационного комитета обладают равными правами при обсуждении рассматриваемых на заседании вопросов.

2.4. Решения Организационного комитета принимаются простым большинством голосов членов, присутствующих на заседании.

При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании Организационного комитета.

При несогласии одного из членов с принятым заключением, он вправе изложить свое особое мнение в письменной форме и приобщить к решению, о чем делается соответствующая отметка в тексте решения.

2.5. Решения Организационного комитета оформляются протоколом, который подписывается председателем Организационного комитета и секретарем Организационного комитета.

2.6. Председатель Организационного комитета:

* осуществляет общее руководство работой Организационного комитета;
* ведет заседание Организационного комитета;
* формирует повестку дня заседания Организационного комитета;
* подписывает выписки из протоколов и иные документы, исходящие от имени Организационного комитета.

2.7. Организацию работы Организационного комитета осуществляет секретарь Организационного комитета. Секретарь Организационного комитета:

а) обеспечивает:

* подготовку материалов к заседаниям Организационного комитета;
* уведомление членов Организационного комитета о проведении заседания;

б) ведет протоколы заседаний Организационного комитета;

г) осуществляет иные действия по поручению председателя Организационного комитета.

2.8. Полномочиями Организационного комитета являются:

* определение места и времени проведения Конкурса;
* определение требований к приему и форме заявок, представляемым материалам участников Конкурса;
* определение итогов Конкурса и награждение победителей и призеров.

**3. Номинации Конкурса**

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* ***Социально-значимый проект;***
* ***Проект будущего***.

3.2. В номинации ***«Социально-значимый проект»*** конкурсантам необходимо подготовить работу по одной из тем:

1. Проект, направленный на популяризацию здорового образа жизни и физкультурно-спортивного комплекса ГТО;
2. Проект, направленный на повышение уровня правовых знаний и противодействие асоциальным явлениям среди молодежи (экстремизма, наркомании и прочее);
3. Проект, направленный на социализацию и адаптацию людей с ограниченными возможностями.

3.3. В номинации ***«Социально-значимый проект»*** работы могут быть представлены как одним участником, так и коллективом авторов (но не более 3 человек).

3.4. В номинации ***«Проект будущего»*** конкурсантам необходимо подготовить работу по одной из тем:

1. Креативный дом;
2. «Умный» дом;
3. Дом будущего.

3.5. В номинации ***«Проект будущего»*** работы могут быть представлены только индивидуально.

3.6. Проекты должны быть представлены в одной из следующих форм:

* *«Проектно-конструкторская работа»* конкурсантам необходимо подготовить проектную работу, выполненную с помощью техники моделирования, конструирования и др. из любого материала (бумага, картон, фанера и т.д.).
* *«Мультимедийный проект»* участникам предлагается создать компьютерную презентацию в любой из программ PowerPoint или Word. С разработкой общего вида здания.
* *«Изобразительно-художественный проект»* принимаются работы различных творческих форм: живопись, графика, коллаж, выполненные в любой технике: акварель, гуашь и т.д. Принимаются работы выполненные на бумаге форматом А1 (841х594 мм), А2 (594х420 мм), А3(420х297 мм).

**4. Участники Конкурса**

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся 7-11 классов.

4.2. Конкурсные работы рассматриваются отдельно по категориям среди 7-8 классов, 9-10 классов и 11 классов.

**5. Порядок участия в Конкурсе**

5.1. Конкурс проводится ежегодно с ноября по март следующего года и включает в себя следующие этапы:

*I этап.* Сбор заявок и прием работ: **01 ноября – 25 марта;**

*II этап.* Проведение 1 тура конкурса (заочный):**26 - 27 марта;**

*III этап.* Проведение 2 тура - Финал Конкурса (очный):**28 - 29 марта.**

На очный этап участники будут приглашены дополнительно. Информация о дате проведения награждения победителей и призеров будет доведена после очного этапа.

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

* заявку для участия (Приложение 1);
* проект;
* аннотацию к работе, подготовленную в соответствии с правилами оформления конкурсных проектов (Приложение 2).

**6. Награждение участников, победителей и призеров**

6.1. Все участники конкурса награждаются Сертификатом.

6.2. Участники, обучающиеся в учебных заведениях с инженерными классами Рязанского Политеха, прошедшие на второй тур получают бонус «ФИШку» зеленого цвета. За участие в мероприятиях Рязанского Политеха можно получить дополнительные «ФИШки», которые можно обменять на «Золотую ФИШу» (Приложение 3).

6.3. Победители и призеры Конкурса награждаются сувениром и дипломами 1, 2, 3 степени по каждой номинации в своей категории.

6.4. Победители и призеры Конкурса инженерных классов дополнительно получают «Золотую ФИШу», представляющую собой именной отличительный наградной документ с уникальным номером.

6.5. Победителям и призерам конкурса проектных работ в инженерных классах Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета, обладающих «Золотой ФИШкой», при приеме на обучение в Рязанский институт (филиал) Московского политехнического университета по программам бакалавриата, программам специалитета начисляются 10 баллов.

6.6. Все участники конкурса получают уникальную возможность посещать творческую мастерскую *«Мастерская инженерного проектирования»* Центра молодежного инновационного творчества с 50% скидкой.

**7. Критерии оценки представленных работ и выступлений участников Конкурса**

7.1. Критерии оценки проекта участников Конкурса:

* актуальность проекта;
* точность формулировки цели и задач;
* полнота реализации задач, поставленных в проекте;
* целесообразность выбранных методов исследования;
* степень раскрытия темы;
* теоретическая и практическая значимость проекта;
* реализация результатов проекта;
* наличие самостоятельно выполненного исследования (или наличие практической части).

7.2. Критерии оценки выступления участника Конкурса, обоснованность выбранной темы выступления;

* логичность и полнота представленных материалов;
* свободное владение материалом;
* умение аргументировать свои заключения и выводы;
* эстетичность представления выступления;
* умение отвечать на вопросы;
* уровень сложности и самостоятельности выполнения работы.

**8. Консультации и дополнительная подготовка к конкурсу**

Для всех желающих проводятся консультации по Конкурсу. Информация по времени и датам проведения консультаций размещается в сети Интернет (<https://vk.com/konkpol> , <http://rimsou.ru/> ).

Со всеми желающими ведется дополнительная подготовка к Конкурсу в творческой мастерской *«Мастерская инженерного проектирования»* в Центре молодежного инновационного творчества. В творческой мастерской подробно рассматриваются вопросы создания проекта от идеи до конечного результата. Для записи в творческую мастерскую необходимо обратиться в организационный комитет.

**9. Организационный комитет Конкурса**

Адрес: Рязань, ул. Право-Лыбедская, д.26/53, ауд.229.

E-mail: [konkurs.rimpu@yandex.ru](https://vk.com/write?email=konkurs.rimpu@yandex.ru)

Информационная поддержка: <https://vk.com/konkpol>

Телефон: 8(4912)28-39-67

ПРОЕКТ ВНОСИТ: Руководитель Центра молодежного инновационного творчества

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Бакулина

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

СОГЛАСОВАНО: Начальник

Научно-исследовательского отдела

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Платонов

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе инженерно-проектных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Информация об образовательном учреждении** | |
| Название образовательного учреждения |  |
| ФИО директора |  |
| **Информация о проекте** | |
| *Номинация конкурса*  «Социально-значимый проект» или  «Проект будущего» |  |
| *Тема:*  - Проект, направленный на популяризацию здорового образа жизни и физкультурно-спортивного комплекса ГТО;  - Проект, направленный на повышение уровня правовых знаний и противодействие асоциальным явлениям среди молодежи (экстремизма, наркомании и прочее);  - Проект, направленный на социализацию и адаптацию людей с ограниченными возможностями.  - Креативный дом;  - «Умный» дом;  - Дом будущего. |  |
| *Форма представления проекта:*  - «Проектно-конструкторская»;  - «Мультимедийная»;  - «Изобразительно-художественная» |  |
| **Информация об авторе проекта** | |
| ФИО конкурсанта (полностью) |  |
| Класс (с указанием буквенной аббревиатуры) |  |
| Контактный телефон |  |
| e-mail |  |
| Адрес странички в контакте (по желанию) |  |
| **Информация о руководителе проекта** (если имеется) | |
| ФИО руководителя проекта (полностью) |  |
| Должность руководителя |  |
| Контактный телефон руководителя |  |
| e-mail (при желании) |  |

Приложение 2

**Правила оформления аннотаций конкурсных проектов**

Требования к оформлению текстов ежегодно утверждаются Организационным комитетом, размещаются на сайте проекта Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета (<http://rimsou.ru/>) и на странице информационной поддержки Конкурса (<https://vk.com/konkpol>).

1. Аннотация к проекту, представляемому на конкурс, выполняется на русском языке.

2. Требования:

– не более 10 страниц формата А4;

– шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,5;

– размер полей страницы –2 см;

Титульный лист работы должен содержать:

– вверху – название Конкурса (***Инженерно-проектный конкурс*** «***Мой проект»***);

– в середине – номинация и тема проекта;

– ниже справа – ФИО исполнителя (исполнителей) с указанием класса название представляемого образовательного учреждения, ФИО и должность руководителя.

3. Содержание аннотации:

– введение: актуальность и обоснование выбора темы проекта;

– основная часть: постановка проблемы (задачи), обоснование ее актуальности, методы ее решения;

– выводы;

– список используемой литературы.

К работе могут быть приложены схемы, таблицы, диаграммы, фотографии.

4. Работы, выполняемые в изобразительно-художественной форме, должны представляться дополнительно в электронном виде (сканированный вариант или фото).

Приложение 3

**За участие в мероприятиях Рязанского Политеха можно получить дополнительные «ФИШки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Зеленые ФИШки | **=** |  | Красная ФИШка |
|  | Красные ФИШки | **=** |  | Золотая ФИШка |

**Перечень мероприятий, за которые можно получить ФИШки**

1. Конкурс инженерно-проектных работ «Мой проект»
2. Конкурс инженерно-проектных работ «Машины и технологии будущего»
3. Чемпионат «Мастерская Голдберга»
4. Активное участие в творческой мастерской «Мастерская инженерного проектирования»

Дополнительную информацию по перечисленным мероприятиям можно получить по телефонам: (4912) 28-39-67, 8-920-632-39-44, контактное лицо Александра Александровна Бакулина. Вопросы можно направить по электронной почте [konkurs.rimpu@yandex.ru](mailto:konkurs.rimpu@yandex.ru) или задать в группе в контакте <https://vk.com/konkpol>.