

Татьяна Эсмантова

# РУССКИЙ ЯЗЫК: 5 ЭЛЕМЕНТОВ

Уровень А1

(элементарный)

3-е издание, исправленное

Санкт-Петербург  
«Златоуст»



2013

УДК 811.161.1

**Эсмантова, Т.Л.**

Русский язык: 5 элементов : уровень А1 (элементарный). — 3-е изд., испр. — СПб. : Златоуст, 2013. — 320 с.

**Esmantova, T.L.**

Russian language: 5 elements : level A1 (elementary). — 3rd ed., revised. — St. Petersburg : Zlatoust, 2013. — 320 p.

Рецензенты:

*д.ф.н., профессор кафедры РКИ и методики его преподавания СПбГУ*

*К.А. Рогова;*

*к.ф.н. Л.В. Степанова*

Ответственный редактор: *к.ф.н. А.В. Голубева*

Редактор: *И.В. Евстратова*

Корректоры: *М.О. Насонкина, О.С. Капполь*

Художник: *А.С. Багров*

Оригинал-макет: *Л.О. Пащук*

Обложка: *Д.Ю. Зуев, А.С. Багров*

Настоящий комплекс представляет собой первое учебное издание по русскому языку как неродному, организованное по модульному принципу — с нуля до уровня, близкого к первому сертификационному.

Рекомендуется прежде всего для учебных групп открытого типа и разноуровневых групп и представляет материал в соответствии с требованиями к уровням владения языком, описанными в «Общоевропейских компетенциях владения иностранным языком».

Комплекс включает в себя:

- Учебник для студента, уровень А1 (элементарный) + аудиоприложение;
- Учебник для студента, уровень А2 (базовый) + аудиоприложение;
- Учебник для студента, уровень В1 (первый сертификационный) + аудиоприложение;
- Диагностические тесты для студента (стартовый и итоговый; контрольные матрицы);
- Папку студента (грамматические таблицы, словарные карточки);
- Книгу для преподавателя (рекомендации по работе, карта модулей, поурочный словарь, ключи к контрольным работам, игровые задания — для всех уровней).

© Эсмантова Т.Л. (текст), 2008

© ЗАО «Златоуст» (редакционно-издательское оформление, издание, лицензионные права), 2008

© Багров А.С. (иллюстрации), 2008

© Эсмантова Т.Л. (текст), 2011, с изменениями

© Эсмантова Т.Л. (текст), 2013, с изменениями

ISBN 978-5-86547-370-1

Подготовка оригинал-макета — издательство «Златоуст».

Подписано в печать 05.03.13. Формат 60х90/8. Печать офсетная. Печ. л. 40. Тираж 5000 экз. Заказ № 1109.

Код продукции: ОК 005-93-953005.

Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию издательства Государственной СЭС РФ № 78.01.07.953.П.0111312.06.10 от 30.06.2010 г.

Издательство «Златоуст»: 197101, С.-Петербург, Каменноостровский пр., д. 24, оф. 24.

Тел.: (+7-812) 346-06-68, 703-11-54; факс: (+7-812) 703-11-79; e-mail: sales@zlat.spb.ru, editor@zlat.spb.ru; <http://www.zlat.spb.ru>.

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии ООО «Береста».

196084, Санкт-Петербург, ул. К. Томчака, д. 28. Тел.: (+7-812) 388-90-00.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
<b>Вводно-фонетический курс</b> .....	9
I. Алфавит. Графика (буквы) .....	10
II. Интонация (общий/альтернативный вопрос — ответ) .....	13
III. Фонетика (звуки). Гласные (редукция в безударной позиции); Согласные (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, звук j, оглушение звонких в конце слова и перед глухим согласным) .....	15
IV. Интернационализмы (400 слов). Задания для чтения и письма .....	18
V. Тест .....	24
<b>Часть I (уроки 1–5). Содержание</b> .....	25
Урок 1 (первый) .....	26
Урок 2 (второй) .....	38
Урок 3 (третий) .....	49
Урок 4 (четвёртый) .....	63
Урок 5 (пятый) .....	74
Контрольная работа I .....	87
<b>Часть II (уроки 6–10). Содержание</b> .....	89
Урок 6 (шестой) .....	90
Урок 7 (седьмой) .....	100
Урок 8 (восьмой) .....	116
Урок 9 (девятый) .....	125
Урок 10 (десятый) .....	143
Контрольная работа II .....	157
<b>Часть III (уроки 11–15). Содержание</b> .....	159
Урок 11 (одиннадцатый) .....	160
Урок 12 (двенадцатый) .....	171
Урок 13 (тринадцатый) .....	186
Урок 14 (четырнадцатый) .....	197
Урок 15 (пятнадцатый) .....	206
Контрольная работа III .....	220
<b>Часть IV (уроки 16–20). Содержание</b> .....	223
Урок 16 (шестнадцатый) .....	224
Урок 17 (семнадцатый) .....	239
Урок 18 (восемнадцатый) .....	246
Урок 19 (девятнадцатый) .....	259
Урок 20 (двадцатый) .....	273
Контрольная работа IV .....	283
<b>Приложения:</b>	
1. Описание достигнутого уровня. Уровень A1/A1+ (по «Европейскому языковому портфелю») .....	286
2. Словарь к урокам 1–20 .....	287
3. Грамматика .....	293
4. Задания для аудирования .....	297
5. Ключи .....	313
6. Лексико-грамматическое содержание .....	319
7. Цвета .....	3-я стр. обложки

## Дорогие студенты!

Вы хотите поехать в Россию или просто больше узнать об этой стране, о русской культуре и менталитете, но не знаете, с чего начать?

С русского языка! Язык — это лучший билет в новую страну! И само изучение нового языка — это увлекательное интеллектуальное путешествие.

Надеемся, что наш учебник «Русский язык: 5 элементов» поможет вам в этом путешествии.

## Dear students!

Would you like to go to Russia or just to learn more about this country, about Russian culture and mentality but you don't know how to start it?

With Russian Language! Language is the best ticket to a new country! And studying of a new language is an involving intellectual journey.

We hope our book «Russian Language: 5 elements» serves you in this journey.

## Дорогие преподаватели!

Учебно-методический комплекс «РУССКИЙ ЯЗЫК: 5 ЭЛЕМЕНТОВ» адресован иностранцам, начинающим изучать русский язык с алфавита. Он может быть использован как в условиях языковой среды, так и вне её; как в рамках интенсивных краткосрочных курсов, так и в программе академического года; в работе с группой (рекомендован также в «открытой» группе, состав которой несколько раз в месяц обновляется) и при индивидуальном курсе, в том числе при работе двух преподавателей с одним студентом.

Пять элементов учебника — это грамматика, чтение, аудирование, говорение, письмо.

Все перечисленные аспекты представлены в учебно-методическом комплексе в сбалансированном виде с учётом постоянно растущего уровня владения языком, что позволяет активно формировать и развивать соответствующие знания, навыки и умения студента.

Методическая модель курса разработана на основе широко известного преподавателям РКИ сознательно-практического метода. Однако ряд структурных инноваций — важнейшей из которых является модульный принцип построения учебника — позволили создать учебно-методический комплекс, более полно соответствующий современным условиям и конечной цели обучения: становлению и развитию коммуникативной компетенции в области русского языка.

### Структура учебно-методического комплекса

В учебно-методический комплекс входят:

- 1) учебник (3 книги уровней А1, А2 и В1);
- 2) папка студента;
- 3) вступительный и итоговый тесты;
- 4) книга для преподавателя;
- 5) аудиоприложение.

### 1. УЧЕБНИК

Учебник ориентирован на развитие всех четырёх видов речевой деятельности, необходимых для реализации практических целей в повседневной коммуникации, и содержит основные лексико-грамматические темы первого сертификационного уровня, за исключением деепричастий и причастий.

При определении уровня каждой книги учебника в основу были положены требования общеевропейских уровней языковой компетенции, реализованные, в частности, в Европейском языковом портфеле (ЕЯП)<sup>1</sup>.

### Структура учебника

Курс состоит из 60 уроков и разделён на три книги по 4 части. В каждой части 5 уроков. Каждая книга адресована студентам соответствующего уровня: первая книга — уровень А1 (начальный — элементарный), вторая — уровень А2 (базовый), третья книга — уровень В1 (первый сертификационный).

Каждую часть учебника заканчивает **контрольная работа**, ключи к которой находятся в книге для преподавателя. А каждую книгу заканчивают **поурочный словарь** (в порядке введения слов в учебнике) и **описание уровня**, достигнутого студентом в конце курса.

Каждая книга рассчитана в среднем на 100–130 часов аудиторной работы, т. е. на 4–6 недель стандартного интенсивного курса (20 академических часов в неделю). **«Избыточность» и модульная подача материала** учебника позволяют:

- 1) варьировать продолжительность и интенсивность курса,
- 2) работать в «открытых» группах,
- 3) работать в группе с разноуровневым составом студентов,
- 4) менять структуру курса (набор лексико-грамматических тем) в зависимости от индивидуальных способностей и потребностей студентов.

**Вводно-фонетический курс** построен на базе интернациональной лексики, сопровождается рисунками и состоит из следующих частей:

1. Алфавит (в качестве примеров приведены географические пункты), графика (буквы). Буквы вводятся поэтапно:

а) буквы, обозначающие те же звуки, что и в большинстве европейских языков, б) буквы, имеющие знакомые начертания, но обозначающие

<sup>1</sup> «Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка». Совет Европы (французская и английская версии), 2001.

Московский государственный лингвистический университет (русская версия), 2005.  
[www.coe.int/portfolio](http://www.coe.int/portfolio)

в русском языке другие звуки (предложенные задания направлены на предупреждение возможной интерференции, для заданий можно использовать карточки с буквами из книги для преподавателя), в) буквы, обозначающие знакомые звуки, но имеющие в русском языке другое начертание, г) характерные только для русского языка буквы, обозначающие специфические звуки.

II. Интонация. В этой части отрабатываются наиболее актуальные интонационные модели (ИК-1, 2 и 3) и вводятся вопросы «Кто это? / Что это?», с работы над которыми начинается первая часть учебника, а также конструкция «кто/что — это кто/что» с опущенной формой настоящего времени глагола *быть* и вопросы «Как по-русски? / Как по-английски?», необходимые уже на самых первых этапах общения на русском языке.

III. Фонетика (звуки). Отдельно представлены гласные (йотированные и нейотированные) и согласные (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие) звуки.

IV. Интернационализмы (400 слов) в алфавитном порядке. В работе со списком интернационализмов рекомендуется использовать три разные модели заданий, приведённые перед списком. Также можно использовать вопросы из книги для преподавателя.

V. Тест. Тест состоит из четырёх заданий и рассчитан на 20 минут. Ответы — в разделе «Ключи к контрольным работам» в книге для преподавателя.

**Первая книга** (части I–IV, уроки 1–20) — **уровень А1** — начинается с вводно-фонетического курса и содержит основные лексико-грамматические темы начального уровня: единственное число именительного, винительного и предложного падежей; «статичные» глаголы, употребляемые с вопросом «где?», и «динамичные» — с вопросом «куда?», в том числе бесприставочные глаголы движения (*идти — ходить*). Такой минимальный набор тем позволяет студенту, не умевшему в начале курса даже читать по-русски, объясниться в наиболее типичных жизненных ситуациях.

Во **второй книге** (части V–VIII, уроки 21–40) — **уровень А2** — основной акцент сделан на изучении видов глагола, глагольного управления, возвратных глаголов и завершается начатое в первой книге изучение падежной системы существительных единственного числа, глаголов движения без приставок и с приставками *по-, при-, у-*.

В **третьей книге** (части XIX–XII, уроки 41–60) — **уровень В1** — на формах прилагательных единственного числа, существительных и прилагательных множественного числа закрепляются знакомые по первой и второй книгам функции падежей, управление глаголов, изучаются все типы глаголов движения, включая приставочные глаголы движения со значением аннулированного результата; продолжается изучение формообразования и значения глагольных видов, типов сложных предложений и, конечно, рассматриваются новые лексико-грамматические темы этого уровня (неопределённые местоимения, наиболее сложные случаи употребле-

ния императива и компаратива, возвратные глаголы, глаголы *ставить, класть, вешать, сажать* и др.).

## Структура урока

Каждый урок учебника содержит:

🔴 — фонетический блок, в котором отрабатываются фонетические трудности урока (начиная с седьмой части учебника этим знаком отмечены лишь наиболее трудные в фонетическом отношении фразы и словосочетания, фонетическая трансформация, на которую нужно обратить внимание при формообразовании);

■ — новый грамматический материал с заданиями для его усвоения;

⊙ — текст с вопросами и заданиями;

● — диалоги и задания для практики устной речи;

▶ — задания на аудирование, записанные на аудионоситель;

▲ — письменные задания.

В первых уроках вместо текстовых формулировок заданий используются пиктограммы 📖 ➡ 🎧 ✍️, призванные помочь студенту понять суть задания (расшифровку см. на стр. 8).

## Особенности учебника

1. Одним из отличий данного учебника от аналогов является то, что он рассчитан на **минимальное использование** преподавателем на уроке **языка-посредника**, а впоследствии и на его отсутствие, поскольку новая информация — как грамматика, так и лексика — циклически наслаивается на старую. Все тексты и задания, вплоть до их формулировок, адаптированы и соответствуют уровню студента на момент представления материала.

2. **Поурочный словарь** также позволяет преподавателю лучше представить уровень студента, в соответствии с которым он должен адаптировать свою речь на уроке, а студенту — самостоятельно повторить изученное, а также восполнить пробелы в знаниях или подготовиться к следующему уроку, заранее сняв трудности в заучивании новых слов.

В первых уроках и некоторых других фрагментах учебника (например, при презентации глаголов с чередованием *-ова/-у-*) широко используются интернационализмы. Краткий словарь интернационализмов, приведённый в начале первой книги, состоит из 400 слов. Таким образом облегчается восприятие материала студентами, уже владеющими основными европейскими языками, и расширяется лексическая база студентов, такими языками не владеющих.

Словарь учебника преднамеренно дан без перевода на другие языки, так как это оставляет за студентом свободу выбора: толковать новое слово по-русски или выбрать язык, на который ему удобнее перевести это слово, что соответствует концепции учебника — сведению использования на уроках языка-посредника к минимуму. Каждое

новое слово, внесённое в поурочный список слов в конце книги, в учебнике выделено цветом. Новая грамматика вводится, как правило, на уже знакомой по предшествующим урокам лексике.

Словник всех трёх книг учебника на 95 % покрывает требования Первого сертификационного уровня. Дополнительное расширение словарного запаса происходит естественным путём, поскольку во время урока у студентов неизбежно возникает потребность в лексике, продиктованной их индивидуальными и профессиональными требованиями.

С целью сохранения и увеличения активного словаря после окончания курса в папку студента включён словарь-карточка (1500 слов на 240 карточках), систематизирующий лексику, представленную в учебнике. Каждая карточка содержит однокоренные слова или слова определённой лексико-тематической группы. Форма словаря — на карточках — уже хорошо зарекомендовала себя как наиболее удобная и применяемая на практике. Таким образом, студент может, используя на разных этапах обучения разные словари (список интернационализмов, словарь в рисунках, словарь-карточку), самостоятельно заучивать/повторять используемую в учебнике лексику.

3. Наличие **описания уровня** владения языком по ЕЯП, которого студент должен достичь по окончании курса каждой книги учебника, является мощным мотивирующим фактором как цель курса. Текст данного описания адаптирован.

Не менее важны следующие особенности учебника.

4. **Совмещение лексико-грамматического и разговорного аспектов**, порядок презентации которых продиктован коммуникативной целесообразностью. Это значит, что диалоги, речевые задания, тексты построены на грамматическом материале урока, что позволяет сразу вывести в речь новые лексико-грамматические структуры. Благодаря этому принципу темы устной речи не «повисают», а, подкреплённые соответствующей грамматикой, становятся прочным элементом используемой при коммуникации базы студента.

5. Наличие **контрольной работы** к каждой части (5 урокам) учебника. Структура контрольной работы (возможность подсчитать баллы за каждое задание и за всю контрольную в целом) позволяет продемонстрировать студенту и преподавателю как уровень достигнутых успехов, так и «слабые места», нуждающиеся в дополнительной отработке.

6. Большое количество текстов. Все тексты записаны на аудионоситель и имеют название. Последнее, с одной стороны, помогает ориентироваться в учебнике, а с другой стороны, увеличивает возможности обсуждения темы текста.

Тексты учебника являются преломлением наиболее типичных бытовых ситуаций, отражая современный русский речевой обиход. Они построены на лексико-грамматическом материале предшествующих уроков, являясь иллюстрацией изученного, а также речевой моделью, которую студент может использовать в качестве основы для продуцирования

собственного высказывания. То же самое можно сказать о диалогах и коммуникативных заданиях.

В работе с текстами преподаватель может использовать как привычные «старые» методы (вопросы к тексту, грамматический комментарий и др.), так и новую интерактивную методику. Структура большинства текстов позволяет, например, использовать такие методы, как «кластер», «сравнительная диаграмма» или «бортовой журнал»<sup>1</sup>.

Автор рекомендует также использовать «ролевого пересказ», когда текст пересказывается с позиции одного из его участников или наблюдателей (например, торта, который стоял на столе и «всё видел и слышал»). При групповой работе этот метод плавно перетекает в «ролевой диалог или полилог», участники которого творят на базе текста новые ситуации, развивая не только свою речевую, но и дискурсивную, стратегическую компетенцию.

7. Поэтапное, **модульное введение материала** (всего около 300 лексико-грамматических модулей, которые описаны в карте модулей в книге для преподавателя.

Например, тема «Глаголы движения» разбита на 26 этапов, т. е. представляет собой 26 модулей, которые следуют друг за другом, всё более усложняясь, в среднем каждые 5 уроков. Сначала, чтобы снять трудности с использованием предложно-падежных форм, вводится вопрос «куда?» на частично знакомых «динамичных» глаголах (*смотреть, приглашать, опаздывать, писать, звонить, звать*) в их противопоставлении «статичным» глаголам (*жить, работать, быть, лежать...*)<sup>2</sup>. Далее студенты получают представление о том, что существует несколько пар глаголов движения (*идти — ходить, ехать — ездить, лететь — летать, бежать — бегать, плыть — плавать*), но акцент делается только на первой паре «*идти — ходить*», причём случаи употребления этих глаголов вводятся в двух уроках (уроки 16 и 17). После презентации в уроке 27 вопроса «откуда?» вводится пара *ехать — ездить* (куда, откуда и на чём?) в уроке 29, а в уроке 30 рассматриваются случаи употребления глагола *пойти* (к этому моменту студенты уже знакомы с видами глагола). В уроке 33 добавляется конструкция «*идти/ехать к + dat.*» и далее глаголы совершенного вида *приехать / уехать* (куда, к кому и откуда, от кого). В уроке 40 — пара *лететь — летать* и т. д., вплоть до переходных глаголов движения с префиксами и их переносных значений.

Таким же образом вводятся падежи. Сначала только существительные в единственном числе, причём в одном уроке отрабатывается не больше двух функций одного падежа, включая управление сначала уже знакомых, а затем новых глаголов.

<sup>1</sup> См., например: Интерактивные методы преподавания. Н. Соосаар, Н. Замковая. СПб. Златоуст, 2004.

<sup>2</sup> Идея «статика-динамика» служит базой и для презентации глаголов групп «лежать ↔ класть — ложиться», управления глагола «играть» (на ↔ в), а также конструкцией времени: в году («статичное» время, ход которого увидеть и почувствовать труднее) ↔ в среду («динамичное» время, длительность которого реально ощутима).

После знакомства с существительными во всех падежах единственного числа в нескольких уроках (43, 44, 50) отрабатываются формы прилагательных единственного числа во всех падежах. А через несколько уроков внимание уделяется формам всех падежей существительных и прилагательных множественного числа (уроки 53, 54, 55), что даёт возможность ещё раз повторить управление глаголов. Однако при необходимости более раннего изучения склонения прилагательных некоторые задания на эту тему можно из девятой части учебника перенести в седьмую, пятую и даже третью.

Описанный модульный принцип презентации материала позволяет периодически повторять важнейшие темы, к которым обычно преподаватель вынужден возвращаться в течение курса неоднократно ввиду трудностей в их усвоении и необходимости коррекции типичных ошибок студентов, как пополняющих группу, так и остающихся в ней с начала курса.

Модульная организация материала даёт преподавателю возможность менять структуру курса. Например, глаголы вводятся в третьем уроке после конструкции «у меня есть», но их можно дать и в первом уроке сразу после личных местоимений. Или можно сделать акцент только на глаголах движения, только на видах глагола или на одном из падежей, отбирая из разных уроков содержащие эти темы фрагменты, имея в виду, конечно, усложнение материала. Таким образом, учебник может быть использован для корректировочного курса, что особенно актуально при краткосрочном интенсивном обучении.

Между тем для студента модульный принцип построения учебника практически незаметен, поскольку модули плавно вплетены в канву учебника и, благодаря постоянному усложнению грамматики и включению новой лексики, не воспринимаются ни как повторение, ни как изолированные друг от друга фрагменты.

8. В учебнике несколько большее внимание, чем в аналогичных изданиях, уделяется таким лексико-грамматическим темам, как:

- классификация типов спряжения глаголов с различными чередованиями, представленная также в таблицах;
- образование видовых пар глагола (имеющее чёткую классификацию по типам образования или значениям вида глагола);
  - словообразование;
  - сравнительная и превосходная степень прилагательных;
    - косвенная речь;
    - группы глаголов «лежать — класть/положить — ложиться/лечь»;
    - порядок слов в предложении;
    - отрицательные, неопределённые и относительные местоимения;
      - наречия места и направления (внизу — вниз — снизу);
      - конструкции выражения времени;
      - разные типы возвратных глаголов и др.

9. Учебник содержит «избыточное» количество устных и письменных заданий разного типа, кроссворды, тексты-загадки («кто есть кто?»), игры, задания творческого характера, вопросы для организации общения студентов в группе и, конечно, систематизирующие таблицы разного типа.

10. Иллюстрации, нарисованные талантливым художником-карикатуристом Антоном Багровым, являются дополнительным коммуникативным ресурсом. Рисунки можно использовать как для пояснения описанных в текстах и заданиях ситуаций, так и для предтекстовой работы или перехода к дискуссии на тему текста.

## 2. ПАПКА СТУДЕНТА

В папке студента собраны следующие учебно-справочные материалы:

- словарь интернационализмов (450 слов);
- словарь в картинках (около 300 слов/карточек);
- словарь-картотека однокоренных слов (около 1500 слов на 240 карточках);
- таблица типов спряжения (около 180 видовых пар);
  - список глаголов (500 видовых пар) с указанием управления и типа спряжения;
  - схема-таблица управления глаголов (более 100 видовых пар) со ссылкой к таблице типов спряжения;
  - таблицы выражения времени;
  - плакат для запоминания цветов и вопросов;
  - прописи для взрослых;
  - задания для обучения письму на компьютере.

## 3. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

В учебно-методическом комплексе представлено два многоуровневых теста с множественным выбором: стартовый и итоговый. Каждый тест состоит из 150 вопросов, разбитых на уровни от А1 до В1+/В2. Для каждого вопроса предлагается три варианта ответа. Ориентировочное время выполнения теста — 30 минут, проверки преподавателем по матрице — 2 минуты.

Тесты, представляющие собой отдельное издание, включают в себя единую контрольную матрицу, рекомендации по проверке теста, поуровневое лексико-грамматическое описание теста и экспресс-анкету. Тесты могут использоваться не только в качестве составляющей данного учебно-методического комплекса, но и при определении уровня студентов, которые занимаются по другим учебным изданиям.



## 4. КНИГА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Книга для преподавателя (в трёх частях — к учебнику каждого уровня) содержит:


















- описание всех составляющих учебного комплекса;

- методические рекомендации;
- игры (их описание и раздаточный материал к ним), карточки для повторения и др.
- карту модулей учебника, что позволяет преподавателю лучше планировать урок и даёт возможность продемонстрировать студенту объём изученного и планируемого материала;
- карту текстов;
- ключи к контрольным работам.

## 5. АУДИОПРИЛОЖЕНИЕ

Аудиоприложение содержит тексты и диалоги, отмеченные в учебнике знаком  и номером трека:  $\frac{1}{2}$ , где 1 — номер урока, 2 — порядковый номер записи в уроке. Часть текстов для аудирования с пометой  и номером страницы вынесена в специальное приложение в конце книги, с тем чтобы повысить у студентов мотивацию к развитию навыков аудирования.

### Использованные знаки и сокращения

-  — грамматика (лексико-грамматическая тема)
-  — Читайте!
-  — Говорите!
-  — Слушайте!
-  — Пишите!
-  — чтение
-  — аудирование
-  — говорение
-  — письмо
-  — повторение, закрепление материала
-  — фонетические упражнения; фонетическая трансформация
-  — одушевлённое существительное
-  — неодушевлённое существительное
-  — задания с ключом
-  — нулевое окончание/согласный
-  — сравнить
-  — звёздочкой отмечены задания повышенной трудности, которые можно опустить без ущерба для понимания следующего материала

- nom. — nominative case / именительный падеж
- gen. — genitive / родительный падеж
- dat. — dative / дательный падеж
- acc. — accusative / винительный падеж
- instr. — instrumental / творительный падеж
- prep. — prepositional / предложный падеж
- sing. — singular / единственное число
- pl. — plural / множественное число
- verb — глагол
- noun — существительное
- adj. — adjective / прилагательное
- adv. — adverb / наречие
- pr. — preposition / предлог
- pronoun — местоимение
- m. — мужской род
- f. — женский род
- n. — средний род
- imp. — imperfective aspect / несовершенный вид
- perf. — perfective aspect / совершенный вид

Просьба все замечания и пожелания по работе с УМК направлять автору на электронный адрес [russian\\_5\\_elements@yahoo.com](mailto:russian_5_elements@yahoo.com)

С уважением,  
Татьяна Эсмантова



# **ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС**

**I. Алфавит. Графика (буквы)**

**II. Интонация**

(общий/альтернативный вопрос — ответ)

**III. Фонетика (звуки)**

Гласные (редукция в безударной позиции);

Согласные (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, звук [j], оглушение звонких в конце слова и перед глухим согласным)

**IV. Интернационализмы (400 слов)**

**Задания для чтения и письма**

**V. Тест**

## АЛФАВИТ

<b>А а</b> [a]	<b>А</b> нкарá	<b>Р р</b> [r]	<b>Р</b> им
<b>Б б</b> [b]	<b>Б</b> ерн	<b>С с</b> [s]	<b>С</b> идне́й
<b>В в</b> [v]	<b>В</b> éна	<b>Т т</b> [t]	<b>Т</b> óкио
<b>Г г</b> [g]	<b>Г</b> аáга	<b>У у</b> [u]	<b>У</b> лан-Ба́тор
<b>Д д</b> [d]	<b>Д</b> рэ́зден	<b>Ф ф</b> [f]	<b>Ф</b> ра́нкфурт
<b>Е е</b> [je] <sup>1</sup>	<b>Е</b> рева́н	<b>Х х</b> [h]	<b>Х</b> е́льсинки
<b>Ё ё</b> [jo]	Кё́льн	<b>Ц ц</b> [ts]	<b>Ц</b> ейло́н
<b>Ж ж</b> [ʒ] <sup>2</sup>	<b>Ж</b> ене́ва	<b>Ч ч</b> [ch]	<b>Ч</b> ика́го
<b>З з</b> [z]	<b>З</b> а́греб	<b>Ш ш</b> [sh]	<b>Ш</b> анха́й
<b>И и</b> [i]	<b>И</b> рку́тск	<b>Щ щ</b> [ ] <sup>3</sup>	<b>Щ</b> е́цин
<b>Й й</b> [j] <sup>1</sup> (и краткое)	<b>Й</b> е́мен	<b>ь</b> [ ] <sup>4</sup> (твёрдый знак)	
<b>К к</b> [k]	<b>К</b> а́ир	<b>ь</b> [ ] <sup>5</sup> (мягкий знак)	<b>Б</b> рюссе́ль
<b>Л л</b> [l]	<b>Л</b> о́ндон	<b>ы</b> [ ] <sup>6</sup>	<b>Л</b> ье́ж
<b>М м</b> [m]	<b>М</b> осквá	<b>Э э</b> [e]	<b>К</b> ры́м
<b>Н н</b> [n]	<b>Н</b> и́цца	<b>Ю ю</b> [ju]	<b>Э</b> динбу́рг
<b>О о</b> [o]	<b>О</b> сло	<b>Я я</b> [ja]	<b>Ю</b> рмала
<b>П п</b> [p]	<b>П</b> ра́га		<b>Я</b> лта

<sup>1</sup> Стр. 15. «Фонетика. Гласные», [j] = short [i].

<sup>2</sup> Voiced [sh], ш → ж.

<sup>3</sup> Soft [sh]; ш + [j] → щ.

<sup>4</sup> No sound.

<sup>5</sup> No sound, previous consonant is soft.

<sup>6</sup> Special sound like «smiling» [u].

# I. ГРАФИКА (БУКВЫ)

1    A = A    O = O    E = E    K = K    M = M    T = T

акт, такт, а́том, комéта, ата́ка, **там**  
**КТО?** ♥ — ма́ма, кот, Том...

0.2

## Диалог 1

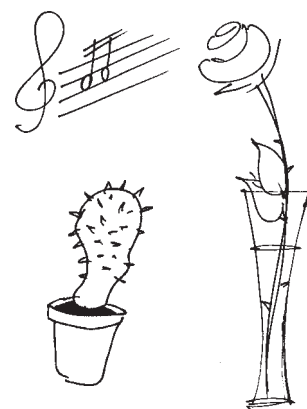
Тук-тук.  
 — **Кто там?**  
 — Том!  
 — Здравствуйте, Том!



0.3

## 2

**V = [V]** Вавилóн, ва́рвар, вино́, во́дка, вариант  
**N = [N]** кана́л, но́та, витамин, бана́н  
**R = [R]** тра́ктор, ка́рта, ром, бар, баррика́да, Рим  
**S = [S]** си́мвол, сигна́л, старт, со́ус, сорт  
**H = [H]** ха́ос, хор, христиани́н, ха́ки, хулига́н  
**I = [I]** инсти́нкт, сиро́п, ритм, индивид  
**U = [U]** аудито́рия, какту́с, шо́у, унисо́н, структу́ра



0.4

## Диалог 2

— **Э́то** «Б»?  
 — **Да**, э́то «Б».

ДА ≠ НЕТ  
 не

## Диалог 3

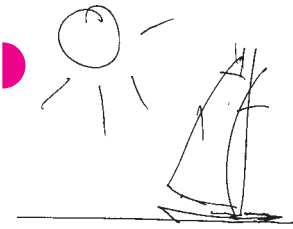
— Э́то «Б»?  
 — **Нет**, э́то **не** «Б».  
 — Что ~~х~~ э́то?  
 — Э́то «В».

0.5

## 3

**B** бамбу́к, бо́мба, балко́н, банди́т, банк  
**G** гигиéна, гига́нт, гло́бус, гало́п, гимн  
**D** канди́дат, мо́да, кадр, данти́ст, да́та  
**Z** па́уза, блу́за, брон́за, ва́за, ро́за  
**L** ла́мпа, лагу́на, лимо́н, блок, литр  
**P** па́спорт, суп, па́ника, по́за  
**F** факт, фигу́ра, ко́фе, кафе́, марафо́н  
**C** ца́рица, цили́ндр, цирк, та́нец  
**Ch** чай, ма́чо, чи́псы, ча-ча-ча





4

Ш  
Ж  
Щ  
Э  
Ы  
Й  
Ё  
Ю  
Я

шок, шка́ла, шта́мп, шко́ла, шторм  
журна́л, Жа́нна, джа́з, джу́нгли, джи́нсы  
щи, борщ  
э́тика, э́хо, э́пос, э́тнос, дуэ́т  
му́зыка, макарóны, Нидерла́нды  
Ма́йами, балала́йка, йод, йо́га, ма́й  
ё́лка  
ю́мор, Хью́стон  
иде́я, симпа́тия, Я́ва, я́хта



**ЗАДАНИЕ 1.** (© стр. 297.) Диктант «Буквы».  

Вариант 1

Вариант 2

---





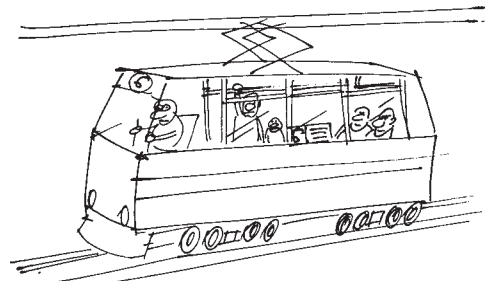
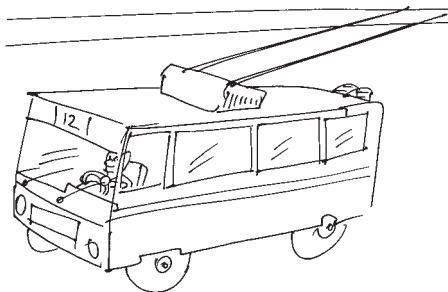
---

**ЗАДАНИЕ 2. Фразы.**  

а) Данти́ст — это до́ктор. Борщ — это суп. Вальс — это та́нец. Рок и джа́з — это му́зыка. Па́ста — это макарóны и со́ус. Му́зыка — это мелóдия и ритм. Гита́ра — это музыка́льный инструме́нт. Ньюто́н — это фи́зик. Пифаго́р — это матема́тик. Па́спорт — это докуме́нт, контра́кт — это **то́же** докуме́нт. Репорте́р — это журна́лист. Репорта́ж — это текст.



б)   Актри́са — это профе́ссия. Во́дка и вино́ — это алкого́ль, ром — это то́же алкого́ль. Йо́д и табле́тки — это меди́каменты. Метро́ — это тра́нспорт, авто́бус и трамва́й — это то́же тра́нспорт. Лимо́н — это витами́н С. Футбо́л и баскетбо́л — это спорт, хоккéis — это то́же спорт. Бана́н — это фрукт.



## II. ИНТОНАЦИЯ. Вопрос ≠ ответ.

0.10

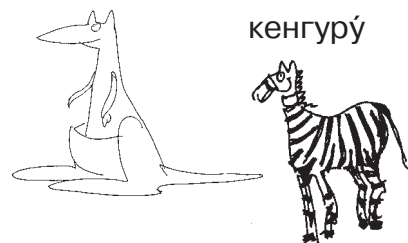
1. / — ?
2. \ .
3. / ?

— Кто↑ это?  
 — Это **Ива́н**.  
 — Ива́н?↑  
 — Да-да. Ива́н.

Ива́н  
 О́льга  
 Леони́д  
 А́нна  
 Андре́й

— Ма́ма, кто это?  
 — Это панте́ра.

панте́ра  
 зе́бра  
 пингви́н  
 кенгуру́



### ЗАДАНИЕ 3. Диалог: вопрос и ответ.



#### а) Да ≠ нет

1. — Это Ива́н? | ? : Ива́н, И́нна, Ири́на, дельфи́н.  
 — **Да**, это Ива́н.

2. — Это Ива́н?  
 — **Нет**, это **не** Ива́н.  
 — А **кто это**?  
 — Это Оле́г.

Кто ♥ : Ива́н/Оле́г  
 Кири́лл/Серге́й  
 Архиме́д/Пифаго́р  
 кот/панте́ра

3. — Это ко́фе?  
 — **Нет**, это **не** ко́фе.  
 — А **что это**?  
 — Это чай.

Что ✗ : ко́фе/чай, со́ус/суп  
 витами́н/антибио́тик  
 магази́н/апте́ка  
 кафе́/бар, рок/джаз.

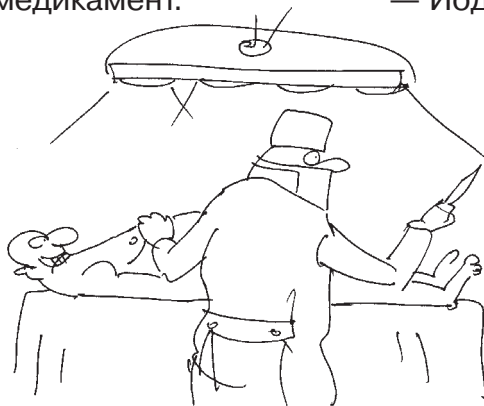


0.11

0.12

#### б) (→Задание 2)

1. — Хиру́рг — это до́ктор?  
 — Да. Это до́ктор.  
 — Йод — это меди́каме́нт?  
 — Да-да. Это меди́каме́нт.
2. — Хиру́рг? **Кто** это? ♥  
 — Хиру́рг — это до́ктор.  
 — Йод? **Что** это? ✗  
 — Йод — это меди́каме́нт.



Хиру́рг (♥), йод, вальс, метро́, данти́ст (♥), борщ, рок, джаз, гита́ра, Ньюто́н (♥), лимо́н, Пифаго́р (♥), ром, футбо́л, репортёр (♥), репорта́ж, бана́н, па́спорт...

ИЛИ  
(альтернатива)

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос → ответ. 

- а) Модель: — Скандál — это гармония **или** агрессия?  
— Скандál — это агрессия.

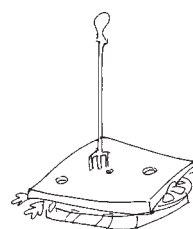
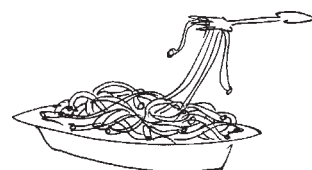
Борщ — это суп или соус? Танго — это спорт или танец? Банан — это витамин С [цэ] или витамин В [бэ]? Водка — это медикамент или алкоголь? Йога — это спорт или философия? Трактор — это инструмент или машина? Термометр — это механизм или шкала? Бронза — это металл или пластик?

0.15

б) Это правда или неправда?   да нет

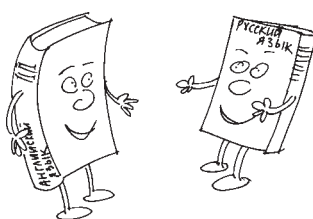
1. Макароны — это диета.
2. Виза — это штамп.
3. Революционер — это хулиган.
4. Паника — это хаос.
5. Пауза — это релаксация.
6. Компас — это механизм.
7. Монолог — это эгоизм.
8. Инстинкт — это реакция.
9. Канапе — это **бутерброд**.
10. Президент — это политик.
11. Директор — это деспот.
12. Компьютер — это прогресс.
13. Бомба — это катастрофа.
14. Табак — это наркотик.
15. Агрессия — это эмоция.
16. Стресс — это адреналин.
17. Эйнштейн — это гений.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



ЗАДАНИЕ 5. Диалоги. 

- Как по-русски агент?  
— Агэнт.  
— Спаси́бо.



agent/агэнт  
number/но́мер  
system/система  
problem/пробле́ма

- Как по-английски «кот»?  
— Cat.  
— Спаси́бо.



ко́т, кассе́та,  
сюрпри́з, проце́сс,  
прогрэ́сс, результа́т



## ЗАДАНИЕ 6.

- А/Я** — ма-мя: ма́ма — мя́у,  
та-тя: таба́к — Ка́тя,  
ла-ля: ла́мпа — Земля́
- О/Ё** — то-тё: то́нна — волонте́р, мото́р — актё́р,  
зо-зё: зо́на — гипнотизё́р,  
бо-бё: бо́мба — Бё́лль,  
ло-лё: ло́гика — контроле́р,  
го-гё: Гонко́нг — Ге́те
- У/Ю** — бу-бю: буты́лка — дебу́т, бу́льдог — бю́ро, Бу́нин — бю́ст,  
му-мю: иммуни́тет — Мю́нхен,  
ту-тю: студё́нт — тю́льпа́н
- Э/Е** — экзоти́ка — Египет,  
рэ-ре: каре́[э] — апре́ль,  
тэ-те: тент — те́ма,  
пэ-пе: канапе́[э] — европе́ец
- Ы/И** — ты-ти: латы́нь — лати́нский, пла́стырь — сти́ль,  
мы-ми: Румы́ния — ми́на, калмы́к — ми́кро,  
ры-ри: Кры́м — Ри́м, ры́бы — Каре́бы,  
бы-би: бы́стро — би́стро
- Ø/ØЬ** — н/нь: канка́н — конья́к,  
л/ль: метала́л — меда́ль, кана́л — бана́льный, холл — роль,  
т/ть: кот — мать,  
с/сь: мусс — Русь,  
р/рь: бар — янва́рь

## ЗАДАНИЕ 7. Твёрдый или мягкий?


Модель: — Мо. М — твёрдый.

— Почему?

— Потому что + [плюс] «о».

— Почему?

— Потому что!

 [пачимú]

[патаму́шта]

мѐ, ма, мя, то, те, ка, ве, су, мю, ту, мь, ку, на, нё, тю

## ЗАДАНИЕ 8. (© стр. 297.) Диктант «Пары».

НО: К, Г, Х + ~~Ы~~  
И

Ч, Щ, Ш, Ж + ~~Ы, Я, Ю~~  
И, А, У



## ▲ ЗАДАНИЕ 9. (© стр. 297.)

Ы или И?

Г\_\_тара, бут\_\_лка, т\_\_гр, К\_\_рг\_\_зия, Тадж\_\_к\_\_стан, муз\_\_ка, Кр\_\_м,  
Н\_\_дерланд\_\_, К\_\_пр, г\_\_пноз, К\_\_ев, ст\_\_ль, шорт\_\_, энерг\_\_я, ш\_\_к,  
макарон\_\_, К\_\_тай.

А или Я?

Ч\_\_й, к\_\_рт\_\_, ш\_\_рм, пл\_\_ж, ч\_\_рльстон, ш\_\_рф, Ч\_\_йковский.

### 1.2. А-Я-ЬЯ... [a-'a-'ja]

на-ня-нья [на-н'а-н'ja]: **знак** — **няня** — **маньяк**

бу-бю-бью: **бу**тылка — **бю**ро — **бю**ик

да-дя-дья: **да**та — **дя**дя — **дя**вол

ну-ню-нью: **ну**та — **ню** — **Нью**тон

пэ-пе-пье: кана**пé** — аппет**ит** — **Пье**р

тэ-те-тье: **тэ**ннис — **тэ**нор — ранть**э**

ро-рё-рьё: **ро**за — уп**р**ёк — сер**ь**ёзный

## 2. Звонкий ≠ глухой (voiced ≠ voiceless)

2.1. **ба**за — **пас**, **бо**мба — **по**мба, **Во**лга — **фо**льклор, **го**ды — **ко**ты,  
**зу**бы — **су**пы, ре**га**та — ре**ка**, **ва**за — **фа**за

### 2.2.

Б → П      Д → Т

В → Ф      Ж → Ш

Г → К      З → С

ара**б**[п]

реко**р**д[т]

моти**в**[ф]

эта**ж**[ш]

флаг**г**[к]

джа**з**[с]

ара**б** — ара**б**ы, моти**в** — моти**в**ы, флаг — фла**г**и, ма**г** — ма**г**и,

реко**р**д — реко**р**ды, прогнó**з** — прогнó**з**ы, эта**ж** — эта**ж**и,

джа**з** — джа**з**мэн, сою**з** — сою**з**ы, дожд**ь** — дожд**ь**и

[т]: са**д** — сор**т**

[ш]: ба**г**а**ж** — на**ш**

[ф]: пло**в** — гра**ф**

[п]: ло**б** — кли**п**

[с]: га**з** — класс, сою**з** — со**у**с

[шт']: дожд**ь**

[ф]: **в**сегд**а**, **в**с**ё**, за**в**тра, а**в**тор, а**в**то**г**раф, **Ав**стра**л**ия, **Ав**стри**я**

## 3. с + с = [с̄], а + а = [аа]

Рос**с**ия, ка**с**са, ма**с**са, **А**нна, ва**н**на, Гол**л**андия  
ба**о**ба**б**, **о**а**з**ис, ге**н**ии, санато**р**ии

## IV. ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМЫ (400 слов)

### ◎▲ **ЗАДАНИЕ 10.** 📖 ✍️

Модель 1 (транскрипция/перевод): **абстрактно** ← abstract/ \_\_\_\_\_ (ваш язык)

Модель 2 (вопрос): абсолютно ← как? \_\_\_\_\_

Модель 3 (дефиниция<sup>1</sup>): автобус — это транспорт \_\_\_\_\_

**А**

абсолютно \_\_\_\_\_

абстрактно \_\_\_\_\_

автобус \_\_\_\_\_

автомеханик ♥ \_\_\_\_\_

автомобиль \_\_\_\_\_

автор ♥ \_\_\_\_\_

авторитет \_\_\_\_\_

агент ♥ \_\_\_\_\_

агентство \_\_\_\_\_

агрессия \_\_\_\_\_

адаптация \_\_\_\_\_

адрес \_\_\_\_\_

актёр, актриса ♥ \_\_\_\_\_

активно \_\_\_\_\_

акция \_\_\_\_\_

алкоголик ♥ \_\_\_\_\_

алкоголь \_\_\_\_\_

альтруизм \_\_\_\_\_

альтруист ♥ \_\_\_\_\_

аналогично \_\_\_\_\_

аппетит \_\_\_\_\_

аптека \_\_\_\_\_

аромат \_\_\_\_\_

архитектор ♥ \_\_\_\_\_

архитектура \_\_\_\_\_

атака \_\_\_\_\_

аудитория \_\_\_\_\_

**Б**

база \_\_\_\_\_

баланс \_\_\_\_\_

банан \_\_\_\_\_

бандит ♥ \_\_\_\_\_

банк \_\_\_\_\_

бар \_\_\_\_\_

бармен ♥ \_\_\_\_\_

библиотека \_\_\_\_\_

библиотекарь ♥ \_\_\_\_\_

бизнес \_\_\_\_\_

бизнесмен ♥ \_\_\_\_\_

билет \_\_\_\_\_

биология \_\_\_\_\_

биолог ♥ \_\_\_\_\_

блондин, -ка ♥ ≠ брюнет, -ка ♥ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

бокс \_\_\_\_\_

бомба \_\_\_\_\_

босс ♥ \_\_\_\_\_

ботаник ♥ \_\_\_\_\_

ботаника \_\_\_\_\_

бутерброд \_\_\_\_\_

бутылка \_\_\_\_\_

бухгалтер ♥ \_\_\_\_\_

бухгалтерия \_\_\_\_\_

бюро \_\_\_\_\_

бюрократ ♥ \_\_\_\_\_

бюрократия \_\_\_\_\_

**В**

ваза \_\_\_\_\_

вальс \_\_\_\_\_

вариант \_\_\_\_\_

виза \_\_\_\_\_

вилла \_\_\_\_\_

вино \_\_\_\_\_

виски \_\_\_\_\_

витамины \_\_\_\_\_

водка \_\_\_\_\_

волейбол \_\_\_\_\_

волейболист ♥ \_\_\_\_\_

**Г**

гамбургер \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Слово-дефиниция: транспорт, профессия, процесс, техника, организация, документ, инструмент, информация, текст, система, эмоция, музыка, алкоголь, спорт, спортсмен ♥, человек ♥, танец, фрукт.

гармóния \_\_\_\_\_  
гéний ♥ \_\_\_\_\_  
геóграф ♥ \_\_\_\_\_  
географ́ия \_\_\_\_\_  
геóлог ♥ \_\_\_\_\_  
геолóгия \_\_\_\_\_  
геомéтрия \_\_\_\_\_  
гид ♥ \_\_\_\_\_  
гитáра \_\_\_\_\_  
гитарíст ♥ \_\_\_\_\_  
грúппа \_\_\_\_\_

## Д

дантíст ♥ \_\_\_\_\_  
дáта \_\_\_\_\_  
декорáтор ♥ \_\_\_\_\_  
декорáция \_\_\_\_\_  
демокράт ♥ \_\_\_\_\_  
демократ́ия \_\_\_\_\_  
дéспот ♥ \_\_\_\_\_  
деспот́изм \_\_\_\_\_  
детектíв (♥) \_\_\_\_\_  
джаз \_\_\_\_\_  
джазмéн ♥ \_\_\_\_\_  
джíнсы \_\_\_\_\_  
диалóг \_\_\_\_\_  
дизáйн \_\_\_\_\_  
дизáйнер ♥ \_\_\_\_\_  
дíктор ♥ \_\_\_\_\_  
дина́мика \_\_\_\_\_  
диплóм \_\_\_\_\_  
дипломáт ♥ \_\_\_\_\_  
дирéктор ♥ \_\_\_\_\_  
диск \_\_\_\_\_  
дискотéка \_\_\_\_\_  
дистáнция \_\_\_\_\_  
дóктор ♥ \_\_\_\_\_  
докумéнт \_\_\_\_\_  
дра́ма \_\_\_\_\_

## Ж

жест \_\_\_\_\_  
журна́л \_\_\_\_\_  
журнали́ст, -ка ♥ \_\_\_\_\_

## З

зéбра ♥ \_\_\_\_\_  
зóна \_\_\_\_\_  
зоблог ♥ \_\_\_\_\_  
зоолóгия \_\_\_\_\_  
зоопáрк \_\_\_\_\_

## И

идеáл, идéя \_\_\_\_\_  
идеали́ст ♥ \_\_\_\_\_  
иммунитéт \_\_\_\_\_  
íмпорт \_\_\_\_\_  
инженéр ♥ \_\_\_\_\_  
инстíнкт \_\_\_\_\_  
инститúт \_\_\_\_\_  
инструмéнт \_\_\_\_\_  
интеллéкт \_\_\_\_\_  
интеллектуáл, -ка ♥ \_\_\_\_\_  
интерéс \_\_\_\_\_  
интерéсно \_\_\_\_\_  
И́нтерне́т \_\_\_\_\_  
интона́ция \_\_\_\_\_  
интуи́ция \_\_\_\_\_  
информáция \_\_\_\_\_  
истóрик ♥ \_\_\_\_\_  
истóрия \_\_\_\_\_

## К

календа́рь \_\_\_\_\_  
калькуля́тор \_\_\_\_\_  
кандидáт ♥ \_\_\_\_\_  
ка́рта \_\_\_\_\_  
ка́сса \_\_\_\_\_  
ка́ссир ♥ \_\_\_\_\_  
кафе ≈ ресторáн \_\_\_\_\_  
кенгурú ♥ \_\_\_\_\_  
килогра́мм, грамм \_\_\_\_\_  
киломе́тр, метр \_\_\_\_\_  
кино́ \_\_\_\_\_  
клиéнт, -ка ♥ \_\_\_\_\_  
кло́ун ♥ \_\_\_\_\_  
клуб \_\_\_\_\_  
коктéйль \_\_\_\_\_  
коллéга ♥ \_\_\_\_\_  
коллекционéр ♥ \_\_\_\_\_  
коллéкция \_\_\_\_\_  
комéдия \_\_\_\_\_  
компáния \_\_\_\_\_  
компаньóн ♥ \_\_\_\_\_  
компью́тер \_\_\_\_\_  
конкрéтно \_\_\_\_\_  
консультáнт ♥ \_\_\_\_\_  
консультáция \_\_\_\_\_  
контáкт \_\_\_\_\_  
контрáкт \_\_\_\_\_  
контрóль \_\_\_\_\_

концентра́ция \_\_\_\_\_  
конце́рт \_\_\_\_\_  
ко́ньяк \_\_\_\_\_  
ко́пия \_\_\_\_\_  
корре́кция \_\_\_\_\_  
косме́тика \_\_\_\_\_  
космето́лог ♥ \_\_\_\_\_  
костю́м \_\_\_\_\_  
ко́фе \_\_\_\_\_  
крем \_\_\_\_\_  
крокоди́л ♥ \_\_\_\_\_  
ксéрокс \_\_\_\_\_  
культу́ра \_\_\_\_\_

## Л

ла́мпа \_\_\_\_\_  
ле́ктор ♥ \_\_\_\_\_  
ле́кция \_\_\_\_\_  
ли́дер ♥ \_\_\_\_\_  
ликвидáция \_\_\_\_\_  
лимо́н \_\_\_\_\_  
литера́тор ♥ \_\_\_\_\_  
литерату́ра \_\_\_\_\_

## М

магази́н \_\_\_\_\_  
ма́ксимум ≠ ми́нимум \_\_\_\_\_  
ма́ска \_\_\_\_\_  
масса́ж \_\_\_\_\_  
массажи́ст ♥ \_\_\_\_\_  
матема́тик ♥ \_\_\_\_\_  
матемáтика \_\_\_\_\_  
машíна \_\_\_\_\_  
ме́бель \_\_\_\_\_  
медикаме́нт \_\_\_\_\_  
мелодия \_\_\_\_\_  
ме́неджер ♥ \_\_\_\_\_  
меню́ \_\_\_\_\_  
метáлл \_\_\_\_\_  
механи́зм \_\_\_\_\_  
меха́ник ♥ \_\_\_\_\_  
милиционер ♥ \_\_\_\_\_  
мили́ция = поли́ция \_\_\_\_\_  
миллио́н \_\_\_\_\_  
миллионéр ♥ \_\_\_\_\_  
ми́на \_\_\_\_\_  
мину́та \_\_\_\_\_  
модéль (♥) \_\_\_\_\_  
модельéр ♥ \_\_\_\_\_  
момéнт \_\_\_\_\_

моноло́г \_\_\_\_\_  
мо́ре \_\_\_\_\_  
мотоци́кл \_\_\_\_\_  
мотоцикли́ст ♥ \_\_\_\_\_  
му́зыка \_\_\_\_\_  
музыка́нт ♥ \_\_\_\_\_

## Н

национа́льность \_\_\_\_\_  
но́мер \_\_\_\_\_  
но́рма \_\_\_\_\_  
норма́льно \_\_\_\_\_

## О

объект \_\_\_\_\_  
организа́тор ♥ \_\_\_\_\_  
организа́ция \_\_\_\_\_  
о́фис \_\_\_\_\_

## П

панте́ра ♥ \_\_\_\_\_  
партнё́р, -ша ♥ \_\_\_\_\_  
парфюме́рия \_\_\_\_\_  
па́спорт \_\_\_\_\_  
пасси́вно \_\_\_\_\_  
па́уза \_\_\_\_\_  
пациéнт, -ка ♥ \_\_\_\_\_  
пенсионéр, -ка ♥ \_\_\_\_\_  
пéнсия \_\_\_\_\_  
пиани́но \_\_\_\_\_  
пиани́ст ♥ \_\_\_\_\_  
пингви́н ♥ \_\_\_\_\_  
пистолéт \_\_\_\_\_  
план \_\_\_\_\_  
пле́йер \_\_\_\_\_  
пóза \_\_\_\_\_  
поли́тик ♥ \_\_\_\_\_  
поли́тика \_\_\_\_\_  
портфéль \_\_\_\_\_  
портмонé \_\_\_\_\_  
поэ́зия \_\_\_\_\_  
поэ́т ♥ \_\_\_\_\_  
пра́ктик ♥ \_\_\_\_\_  
пра́ктика \_\_\_\_\_  
президéнт ♥ \_\_\_\_\_  
премьерá \_\_\_\_\_  
принтер \_\_\_\_\_  
прогно́з \_\_\_\_\_  
програ́мма \_\_\_\_\_  
программи́ст ♥ \_\_\_\_\_

прогрéсс \_\_\_\_\_  
продúкт \_\_\_\_\_  
прое́кт \_\_\_\_\_  
профéссия \_\_\_\_\_  
профéссор ♥ \_\_\_\_\_  
процéсс \_\_\_\_\_  
психóлог ♥ \_\_\_\_\_  
психолóгия \_\_\_\_\_  
пúблика \_\_\_\_\_

## Р

ра́дио \_\_\_\_\_  
реа́кция \_\_\_\_\_  
реали́ст ♥ \_\_\_\_\_  
реа́льно \_\_\_\_\_  
регистра́ция \_\_\_\_\_  
регуля́рно \_\_\_\_\_  
режи́м \_\_\_\_\_  
результáт \_\_\_\_\_  
рекоменда́ция \_\_\_\_\_  
рестора́н \_\_\_\_\_  
реце́пт \_\_\_\_\_  
риск \_\_\_\_\_  
ритм \_\_\_\_\_  
ро́за \_\_\_\_\_  
рок \_\_\_\_\_  
ро́ль \_\_\_\_\_  
ромáн \_\_\_\_\_

## С

саксофо́н \_\_\_\_\_  
сала́т \_\_\_\_\_  
секретáрь ♥ \_\_\_\_\_  
секúнда \_\_\_\_\_  
сига́ра, сига́рета \_\_\_\_\_  
сигна́л \_\_\_\_\_  
симпа́тия \_\_\_\_\_  
симпто́м \_\_\_\_\_  
систéма \_\_\_\_\_  
ситуа́ция \_\_\_\_\_  
ска́нер \_\_\_\_\_  
ску́льптор ♥ \_\_\_\_\_  
ску́льпту́ра \_\_\_\_\_  
со́ус \_\_\_\_\_  
спекта́кль \_\_\_\_\_  
спорт \_\_\_\_\_  
спортсме́н, -ка ♥ \_\_\_\_\_  
ста́рт \_\_\_\_\_  
ста́тика \_\_\_\_\_  
стереоти́п \_\_\_\_\_

стиль \_\_\_\_\_  
структу́ра \_\_\_\_\_  
студéнт, -ка ♥ \_\_\_\_\_  
субъéкт \_\_\_\_\_  
су́мма \_\_\_\_\_  
суп \_\_\_\_\_  
сфе́ра \_\_\_\_\_  
сю́рприз \_\_\_\_\_

## Т

таба́к \_\_\_\_\_  
такси́ \_\_\_\_\_  
такси́ст ♥ \_\_\_\_\_  
талант \_\_\_\_\_  
та́нго \_\_\_\_\_  
та́нец \_\_\_\_\_  
теа́тр, кинотеа́тр \_\_\_\_\_  
текст \_\_\_\_\_  
тексти́ль \_\_\_\_\_  
телеви́зор \_\_\_\_\_  
телефо́н \_\_\_\_\_  
темпера́мент \_\_\_\_\_  
температу́ра \_\_\_\_\_  
те́ннис \_\_\_\_\_  
тени́сист, -ка ♥ \_\_\_\_\_  
тео́рия \_\_\_\_\_  
теорéтик ♥ \_\_\_\_\_  
термо́метр \_\_\_\_\_  
тест \_\_\_\_\_  
тира́н ♥ \_\_\_\_\_  
трагéдия \_\_\_\_\_  
тради́ция \_\_\_\_\_  
трамва́й \_\_\_\_\_  
тра́нспорт \_\_\_\_\_  
трансформа́ция \_\_\_\_\_  
туале́т \_\_\_\_\_  
тюльпа́н \_\_\_\_\_

## У

универса́льно \_\_\_\_\_  
университéт \_\_\_\_\_  
уника́льно \_\_\_\_\_

## Ф

факт \_\_\_\_\_  
факс \_\_\_\_\_  
фантазе́р ♥ \_\_\_\_\_  
фанта́зия \_\_\_\_\_  
фармаце́вт ♥ \_\_\_\_\_  
фигу́ра \_\_\_\_\_

фізика \_\_\_\_\_  
фізык ♥ \_\_\_\_\_  
філосаф ♥ \_\_\_\_\_  
філосафія \_\_\_\_\_  
фільм (кінофільм) \_\_\_\_\_  
фінансіст ♥ \_\_\_\_\_  
фінансы \_\_\_\_\_  
фініш \_\_\_\_\_  
флоріст ♥ \_\_\_\_\_  
форма, уніформа \_\_\_\_\_  
фотаапарат \_\_\_\_\_  
фотграф ♥ \_\_\_\_\_  
фотграфія \_\_\_\_\_  
фраза \_\_\_\_\_  
фрукт \_\_\_\_\_  
фундамент \_\_\_\_\_  
футбол \_\_\_\_\_  
футболіст ♥ \_\_\_\_\_

## Х

хімік ♥ \_\_\_\_\_  
хімія \_\_\_\_\_  
хоббі \_\_\_\_\_  
хоккей \_\_\_\_\_  
хуліган ♥ \_\_\_\_\_

## Ц

цирк — \_\_\_\_\_

## Ч

чай \_\_\_\_\_  
чек \_\_\_\_\_  
чемпіон, -ка ♥ \_\_\_\_\_  
чемпіонат \_\_\_\_\_

## Ш

шанс \_\_\_\_\_

шантаж \_\_\_\_\_  
шантажист ♥ \_\_\_\_\_  
шатэн, -ка ♥ \_\_\_\_\_  
шеф ♥ \_\_\_\_\_  
шкала \_\_\_\_\_  
школа \_\_\_\_\_  
школа | ник, -ница ♥ \_\_\_\_\_  
шок \_\_\_\_\_  
шоколад \_\_\_\_\_  
шорты \_\_\_\_\_  
шоу \_\_\_\_\_  
шоумэн ♥ \_\_\_\_\_  
шофёр ♥ \_\_\_\_\_  
штамп \_\_\_\_\_

## Э

эгоізм \_\_\_\_\_  
эгоіст ♥ \_\_\_\_\_  
эквівалент \_\_\_\_\_  
экзамен \_\_\_\_\_  
экзаменатор ♥ \_\_\_\_\_  
экзотика \_\_\_\_\_  
эканоміка \_\_\_\_\_  
эканоміст ♥ \_\_\_\_\_  
эксперимент \_\_\_\_\_  
экспериментатор ♥ \_\_\_\_\_  
экспорт \_\_\_\_\_  
эмоция \_\_\_\_\_  
энергія \_\_\_\_\_

## Ю

юмор \_\_\_\_\_

## Я

яхта \_\_\_\_\_

### континенты (люди)

Австра́лия (австрали́|ец, -йка ♥)  
Аме́рика (америка́н|ец, -ка ♥)  
А́фрика (африка́н|ец, -ка ♥)  
Евро́па (европе́|ец, -йка ♥)  
А́зия (азиа́т, -ка ♥)

### календа́рь

зима́: дека́брь, янва́рь, февра́ль,  
весна́: март, апре́ль, май,  
ле́то: ию́нь, ию́ль, а́вгуст,  
осе́нь: сентя́брь, октя́брь, ноя́брь

### стра́ны

А́встрия, Аме́рика, Бе́льгия,  
Вьетна́м, Герма́ния, Да́ния,  
И́ндия, Йе́мен, Зимба́бве, Кита́й,  
Ме́ксика, Никара́гуа, Перу́,  
Росси́я, Си́рия, Ту́рция, Уругва́й,  
Фра́нция, Чи́ли, Хорва́тия,  
Цейло́н, Шве́ция, Эквадо́р, ЮА́Р,  
Япо́ния...

### города́

Анкара́, Багда́д, Вене́ция, Гаа́га,  
Де́нвер, Ерева́н, Жене́ва,  
Ирку́тск, Ке́льн, Ливерпу́ль,  
Мадри́д, Неа́поль, О́сло, Пеки́н,  
Рейкья́вик, Сеу́л, Тбили́си,  
Хельсинки, Цю́рих, Чика́го,  
Шанха́й, Эдинбу́рг...

### де́ньги

ру́бль, евро́, до́ллар,  
фу́нт, кро́на, франк,  
иена́, юа́нь, ру́пия...





# ЧАСТЬ I

 <b>фо- нетика</b>	 <b>грамматика</b>  <b>повторение</b>	 <b>разговор / ситуации общения</b>	 <b>текст</b>
---	--	---	--

## УРОК 1 (стр. 26–37)

с — з	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура предложения. Субъект: Кто/что это?</li> <li>2. Личные местоимения (<i>я... они</i>).</li> <li>3. Кто он? (профессия).</li> <li>4. Конструкция «<i>не..., а...</i>».</li> </ol>	<p>Семья. Коллеги. Презентация: <i>Это Иван. Он менеджер. Это книга. Я не знаю, кто это.</i></p>	«Фотогра- фии»
-------	--	--	-------------------

## УРОК 2 (стр. 38–48)

н — н' м — м' ц, ш, ж, щ, ч	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Род существительных. <i>-ость, -адь (f.), -тель, -арь (m.)</i>.</li> <li>6. Множественное число мужского и женского рода без исключений.</li> <li>7. Где? (<i>здесь ≠ там, вот ≠ вон</i>).</li> <li>8. Объект: асс. личных местоимений.</li> <li>9. Цифры, счёт. Сколько?</li> <li>10. Как (<i>хорошо, плохо, прекрасно, ужасно, отлично</i>).</li> </ol>	<p>Ориентация: <i>Где метро? Я не знаю, где они.</i> Знакомство: <i>Как кого зовут? Я его знаю.</i> — <i>Как дела?</i> — <i>Хорошо, а у вас?</i> В ресторане: — <i>Чай или кофе?</i> — <i>Всё равно.</i> На улице: <i>Где дом № 8?</i></p>	«Студенты»
---	---	--	------------

## УРОК 3 (стр. 49–62)

д — д' т — т'	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. У кого что есть. <i>Есть ≠ нет.</i> <i>У меня есть грипп.</i></li> <li>12. Глаголы I спряжения на <i>-ать</i>: <i>делать, думать, знать, слушать, спрашивать, отвечать, понимать, изучать, читать, рассказывать</i> — настоящее время.</li> <li>13. Или / <i>и... и...</i></li> <li>14. Тоже.</li> </ol>	<p>Отношение к факту: <i>К счастью ≠ к сожалению.</i> В аптеке, в магазине: <i>Сколько стоит? (Так дорого? Как жаль! Да, а что?)</i> Выражение мнения, согласия/несогласия: <i>Я думаю, что...; Я тоже так думаю. Это интересно, важно, легко, трудно, логично...</i></p>	«Борис — бизнесмен» «Музыка» «Экзамен»
------------------	---	---	--

## УРОК 4 (стр. 63–73)

ч	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Притяжательные местоимения. Чей?</li> <li>16. Где? — <i>Слева, справа, наверху, внизу, сзади.</i></li> <li>17. <i>а, и</i> или <i>но</i>.</li> <li>18. Вопрос без вопросительного слова. (Интонация.)</li> <li>19. <i>Делать</i> + объект (асс. ✕: m., n.; pl.).</li> <li>20. Глагол <i>работать</i>.</li> </ol>	<p><i>Обычно (Что вы обычно делаете?).</i> Диалоги: <i>Где мои вещи? Чьи это вещи? У тебя есть мой телефон/адрес?</i>  Паспортный контроль.</p>	«Моя семья» «Наши соседи» «Французский язык»
---	---	---	--

## УРОК 5 (стр. 74–86)

р — р' ...? л — л'	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. <i>Сначала ≠ потом.</i></li> <li>22. Прошедшее время (<i>раньше, час/год/месяц назад, позавчера</i>).</li> <li>23. Дни недели.</li> <li>24. <i>Ещё ≠ уже.</i></li> <li>25. Имя, отчество, фамилия.</li> <li>26. Формы русского имени.</li> <li>27. Что значит?</li> <li>28. Параллельные действия.</li> </ol>	<p>В магазине. Анкета (официальные ситуации). <i>Когда люди спрашивают, я отвечаю.</i> — <i>Как я изучаю русский язык.</i> — <i>Ты уже знаешь?</i> — <i>Нет, я ещё не знаю.</i></p>	«Я студент»
--------------------------	--	---	-------------

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА I (стр. 87–88)

## СЛОВАРЬ к урокам 1–5 (стр. 287–288)

# Урок 1

1.1

## с – з

С — са-ся-сья, сэ-се-сье, со-сё-сьё, сы-си-сьи, су-сю-сью;

**сэр** — **сэрия**, **ресу́рсы** — **сюрпри́зы**, **сыр** — **Си́рия** .

З — за-зя-зья, зэ-зе-зье, зо-зё-зьё, зы-зи-зьи, зу-зю-зью;

Бальза́к — хо́зяин, бальза́м — нельза́.

Фра́за — ра́са, **Зимба́вве** — **симпа́тия**, **зо́на** — **со́ло**, **оа́зис** — **систе́ма**, гимнази́ст — такси́ст, ба́за — **салю́т**, **зе́бра** — **Сэ́рбия**;

Росси́я, ка́сса, ма́сса, тра́сса, кассе́та, се́ссия, масса́ж[ш].

1.2

— Здравствуйте! Я Андрей.  
— Очень приятно! Иван.

— Это Нина, это Андрей, а это Николай.  
— Очень приятно!



## СТРУКТУРА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

?

вопрос(ы)

**КТО?**♥ / **ЧТО?**✖

**ЧТО ДЭЛА(ТЬ)?**

**КАК?**

**ГДЕ?**

**КОГДА?**

**СКОЛЬКО?**

**ПОЧЕМУ?**

Кто это? / Что это?

Что он де́лает?

Как де́ла?

Где вы?

Когда ко́нцерт?

Ско́лько сто́ит? Ско́лько раз?

Почему́ ты спра́шиваешь?

урок 1

урок 2, 3

урок 2, 6

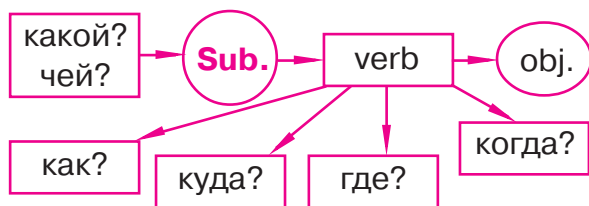
урок 2, 6

урок 5, 7

урок 7

урок 1

## Функции



Субъект, объект = noun / pronoun  
(существительное / местоимение)

Предикат (действие, акция) = verb (глагол)

Атрибут (какой?) = adjective  
(прилагательное)

Характер действия (как?)  
Время (когда?)  
Место (где? статика)  
Направление (куда? динамика)

} = adverb / pr. + noun

## СУБЪЕКТ: кто/что? (nominative case, nouns)

### КТО? ♥

Кто это? — Это кот (m.).

Кто это? — Это Катя (f.).

Кто это? — Это студенты (pl.).



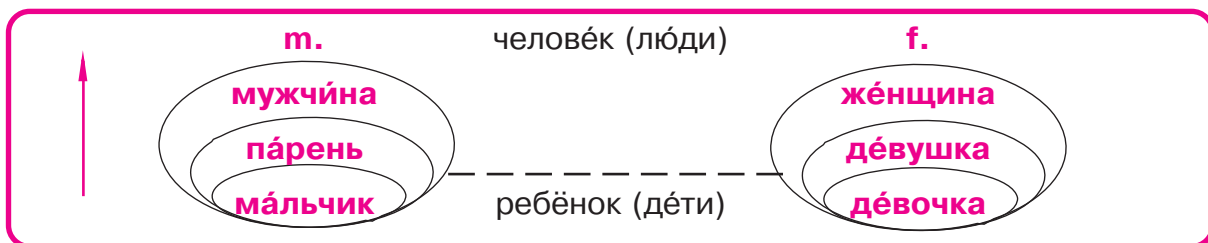
### ЧТО? ✖

Что это? — Это журнал (m.).

Что это? — Это газета (f.).

Что это? — Это молоко (n.).

Что это? — Это розы (pl.).



## ЗАДАНИЕ 11.

Модель: Это мальчик? — Нет, это девочка.

Это **не** мальчик, **а** девочка.



## ЗАДАНИЕ 12. Человек. Имя. Мужчина и женщина.

### а) Это человек (люди) или нет?

Модель: — Мальчик — это человек?

— Кот — это человек?

— Да. Мальчик — это человек.

— Нет. Кот — это **не** человек.

Ребёнок, крокодил, мальчик, кактус, дети, студенты, кот, женщина, зебра, бизнесмены, мужчина, кенгур, доктор, девочка, девушка, пингвин, Павловск, менеджер, роза, парень, Ярославль, пантера, директор, кассир, Анна и Семён.

### б) Мальчик или девочка?

Модель: Михайл — это мальчик.

Мария — это девочка.

Андрé, Аннемарí, Антуáн, Бáрбара, Беáт, Берна́рд, Ге́рман, Ге́нрих, Дави́д, Джульётта, Даниéль, Жан, Жа́нна, Катри́н, Мише́ль, Мари́я, Натали́, Поль, Пьер, Па́трик, Патри́сия, Ри́чард, Ребе́кка, Сюзáнна, Серж, Теодо́р, Уи́льям, Франсуа́, Хелéн, Ча́рли, Шарль, Шарло́тта, Элизабéт, Эдвард.

### в) Мужчина или женщина?

Андре́й, Анто́н, Анто́нина, А́нна, А́лла, Алексе́й, Алексáндр, Алексáндра, Бори́с, Валенти́н, Валенти́на, Варва́ра, Генна́дий, Дании́л, Еле́на, Жа́нна, Ива́н, Екате́рина, Елиза́вета, Михаи́л, Мари́я, Ната́лия, Никола́й, О́льга, Па́вел, Пе́тр, Рома́н, Светла́на, Серге́й, Татья́на, Тимофе́й, Фе́дор, Эдуа́рд, Ю́лия, Я́на, Ян.



### г)\* Пары:

Андрé = Андрéй, Антуáн = Антóн, Бáрбара = \_\_\_\_\_, Даниéль = \_\_\_\_\_,  
 Жан = \_\_\_\_\_, Катрин = \_\_\_\_\_,  
 Мишéль, Майкл = \_\_\_\_\_, Мари́я = \_\_\_\_\_, Натали́ = \_\_\_\_\_,  
 Пьер = \_\_\_\_\_, Серж = \_\_\_\_\_,  
 Теодóр = \_\_\_\_\_, Э́двард = \_\_\_\_\_, Джúлия = \_\_\_\_\_,  
 Элизабéт = \_\_\_\_\_.

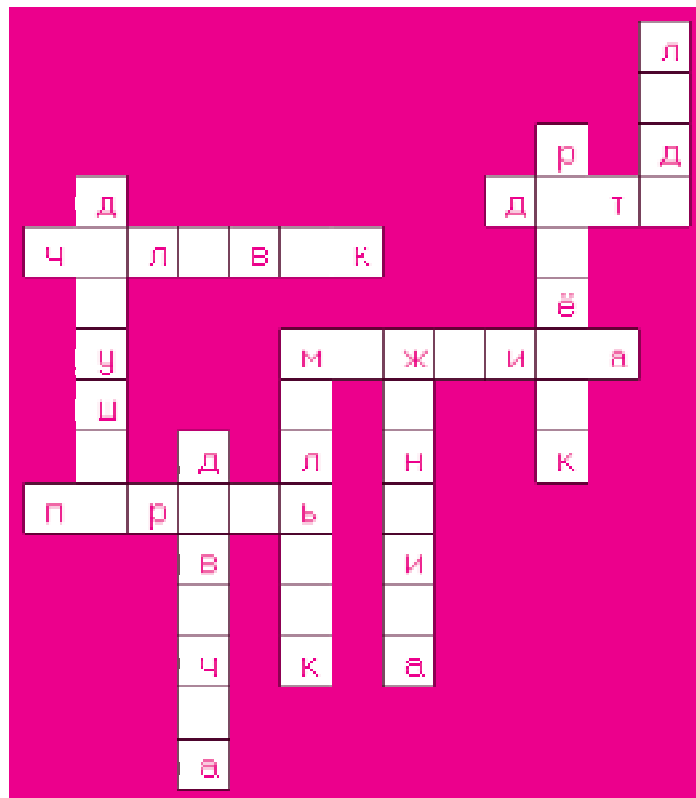


### ЗАДАНИЕ 13. Кто это или что это?

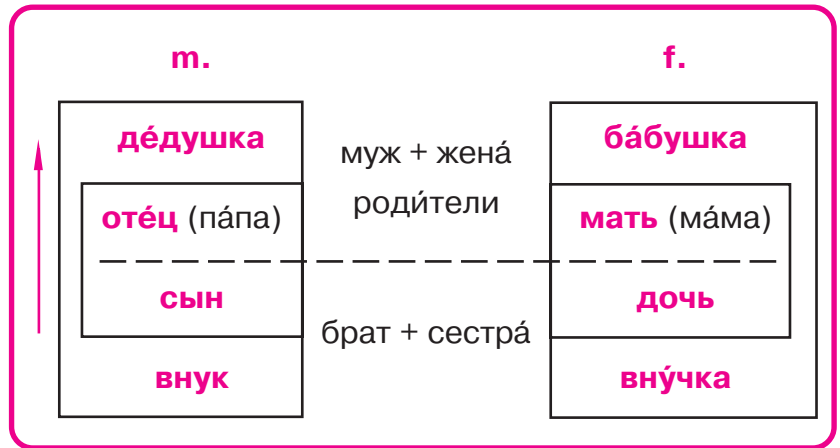
- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| _____ ? — Это ребёнок. | _____ ? — Это море.    |
| _____ ? — Это пингвин. | _____ ? — Это роза.    |
| _____ ? — Это дети.    | _____ ? — Это люди.    |
| _____ ? — Это кофе.    | _____ ? — Это я.       |
| _____ ? — Это машина.  | _____ ? — Это человек. |
| _____ ? — Это чай.     | _____ ? — Это вино.    |
| _____ ? — Это школа.   | _____ ? — Это мальчик. |
| _____ ? — Это журнал.  | _____ ? — Это лампа.   |
| _____ ? — Это женщина. | _____ ? — Это водка.   |
| _____ ? — Это блины.   | _____ ? — Это мужчина. |
| _____ ? — Это пантера. | _____ ? — Это тюльпан. |



### ЗАДАНИЕ 14. Кроссворд «Кто это?»



## СЕМЬЯ:



### ▲ ЗАДАНИЕ 15. ✍

Модель: Дóчь и \_\_\_\_\_ — это сестрá и брат. →  
Дóчь и сын — это сестрá и брат.

1. Бáбушка и \_\_\_\_\_ — это родители.
2. \_\_\_\_\_ и мать — это родители.
3. Внук и \_\_\_\_\_ — это дéти.
4. Мáма и пáпа — это муж и \_\_\_\_\_.
5. Пáпа, мáма и дéти — это \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_ и дóчь — это дéти.
7. Внук и внúчка — это \_\_\_\_\_ и сестрá.
8. \_\_\_\_\_ и дэдушка — это женá и муж.
9. Ребёнок + ребёнок — это \_\_\_\_\_.
10. Челóвек + челóвек — это \_\_\_\_\_.
11. Сын и дóчь — это \_\_\_\_\_ и дéвочка.
12. Семья — это дéти и \_\_\_\_\_.
13. Муж и женá — это \_\_\_\_\_ и жéнщина.

## ЗАДАНИЕ 16. Это правда или неправда? Почему?

Почему? → Потому что!

🔦 [пачимú] [патамúшта]

Модель: Сын — это девочка.

→ а) Это неправда, потому что сын — это **мáльчик**.

б) Это неправда, потому что сын — это **не** девочка, **а** мальчик.

Дедушка — это жéнщина. Сын — это мáльчик. Мужчíны и жéнщины — это лúди. Внúчка — это мáльчик. Брат и сестрá — это дéти. Пáпа — это жéнщина. Бáбушка и дéдушка — это родíтели. Мужчíна — это ребéнок. Внук — это жéнщина. Сын и дочь — это дéти. Дéвочка и мáльчик — это лúди. Пантéра — это жéнщина. Дéвочка — это ребéнок. Марíя — это мáльчик.

## ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНА (personal pronouns)

sing.	Я	Ты	ОН, ОНÁ, ОНÓ
pl.	Мы	Вы <sup>1</sup>	ОНÍ

## ЗАДАНИЕ 17. Группа. 🗨️

а) 1. Я Áнна. 2. Онá Áнна, я Том. 3. Онá Áнна, он Том, я...

1. Я музыкáнт. 2. Онá музыкáнт, **а** я мéнеджер. 3. Онá музыкáнт, он мéнеджер, а я гид...

б) Он, она или они?

Ребéнок, жéнщина, дéдушка, лúди, дéвушка, мужчíна, внук, бáбушка, внúки, дочь, человек, внúчка, сын, отéц, мать, сестрá, брат, дéти, пáрень.

в) 😊 Математика.

Модель: ты + ты = вы

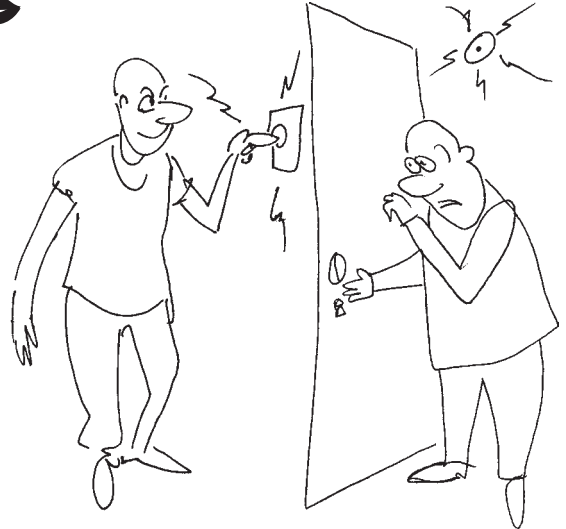
я + я = _____	вы + вы = _____	вы + я = _____	она + ты = _____
он + он = _____	она + она = _____	мы + вы = _____	мы + они = _____
ты + ты = _____	я + ты = _____	вы + они = _____	ты + он = _____
она + он = _____	ты + вы = _____	он + я = _____	оно + оно = _____

<sup>1</sup> вы — pl., Вы — sing.

**ЗАДАНИЕ 18. Диалоги.**   

1.3

1.  
«Дзинь-дзинь...»  
— Ива́н, это Вы?  
— Да, это я.

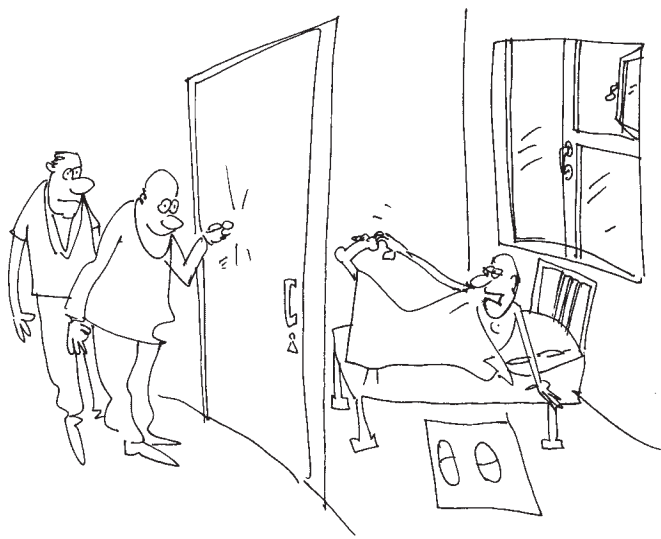


1.4

2.  
— Алло́!  
— Пётр, это ты?  
— Да, это я. Здравствуй, Оля.



1.5



3.  
«Тук-тук...»  
— Кто там?  
— Это мы, Пётр и Серге́й.



## КТО ЭТО или КТО ОН? (профессия, статус)



- Кто это? Это жéнщина?
- Нет. Это мужчíна.
- Кто он?
- Он актёр.

- Кто это?
- Это Кáтя.
- Кто она́ / Кáтя?
- Она́ студéнтка.



- Кто это?
- Это Ян и Тaтьяна.
- Кто они́?
- Они́ спортсмéны.



- Кто это?
- Это кот.
- ~~♀~~

### ЗАДАНИЕ 19. Диалоги.

Модели:

- а) — Эдуáрд Петрóвич, кто Вы? | Эдуáрд Петрóвич<sup>1</sup> /профéссор,  
— Я профéссор. | Михайл Сергéевич /дирéктор,  
— О! Это интересно! | Áнна/экономíст, Борíс/бизнесмéн,  
| Натáлья Ивáновна /юрíст,  
| Светлáна/мéнеджер...

- б) — Óля, ты студéнтка? | Óля/студéнтка, Натáша/программíст,  
— Да, я студéнтка. | Мíша/агéнт, Свéта/спортсмéнка

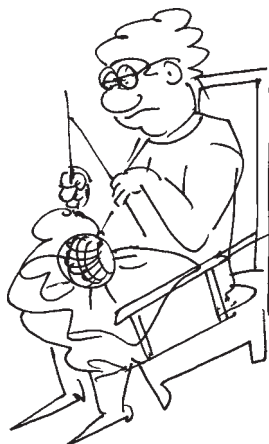
??? Кто ты/вы? Кто я? Кто мы?



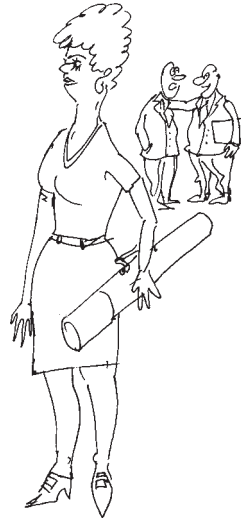
<sup>1</sup> Отчество (см. стр. 83).


**ФОТОГРАФИИ**
**Текст 1. Дом**


дэдушка  
пенсионёр



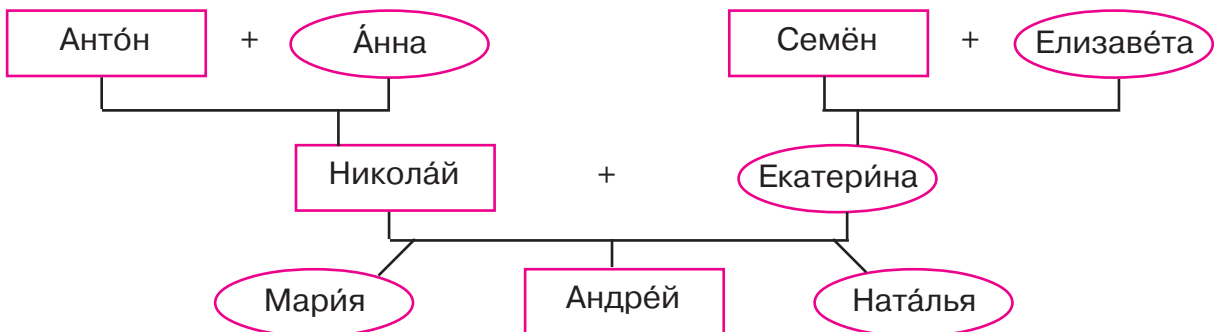
- ??? Дэдушка — экономист?  
 Мама — пенсионёрка?  
 Дочь — студэнтка?  
 Кто дэдушка?  
 Кто преподаватэль?  
 Кто пенсионёрка?  
 Кто папа?  
 Кто студэнты?  
 Кто дочь?



??? Влади́мир — дире́ктор?  
 Ни́на — диза́йнер?  
 Кто дире́ктор?  
 Кто Никола́й Петро́вич?  
 Кто Влади́мир?

### 📌 ЗАДАНИЕ 21. Семья. 💋

1. Модель: — Кто А́нна и Никола́й?  
 — Они́ мать и сын.



Кто А́нна и Никола́й? Кто Антон и А́нна? Кто Ма́рия и А́нна? Кто Ната́лья и Андре́й?  
 Кто Семён и Андре́й? Кто Никола́й и Екатери́на? Кто Елизавета́ и Ма́рия?..

2. Да или нет?

Антон и Никола́й — отец и сын? Андре́й и Екатери́на — сын и мать? Ма́рия и Андре́й — муж и жена́? А́нна и Андре́й — ба́бушка и внук?..

ЗАДАНИЕ 22. Диалоги. Где № 2, 3, ... 7?  

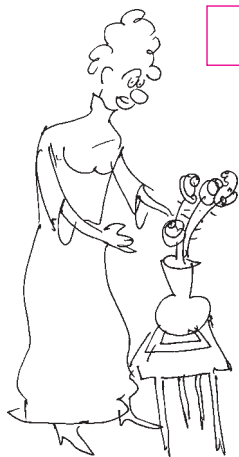
а) Модель: 1. Виктория, журналистка?, фотомодель, фотоаппарат

- Кто это?
- Это Виктория.
- Она журналистка?
- Нет, она **не** журналистка.
- А кто она?
- Она фотомодель.
- Что это?
- Это фотоаппарат.



1

- 2. Даниил, бизнесмен?, политик, ноутбук.
- 3. Николай, бармен?, химик, спирт.
- 4. Наталья, студентка?, аспирантка, диплом.
- 5. Татьяна, ботаник?, дизайнер, розы.
- 6. Олег, агент?, директор, калькулятор.
- 7. Алла, балерина?, актриса, косметика



б) Я ЗНАЮ ≠ Я НЕ ЗНАЮ

Модель 1:

— Кто это?

— Я не знаю, **кто это**.

— Что это?

— Я не знаю, **что это**.

Модель 2:

— Кто это?

— Это Виктория.

— Кто она?

— Я не знаю, **кто она**.



**ЗАДАНИЕ 23. Тест (максимум 18 баллов).**

Вопрос «что это» / «кто это» или «кто он»?

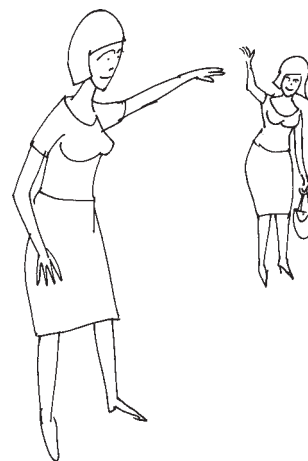
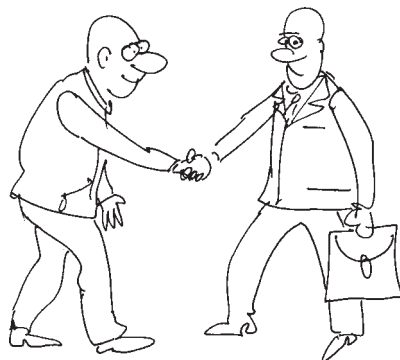
Модель: Кто он? — Он пилот.

Кто это? — Это Алексей.

1. \_\_\_\_\_ — Это компьютер.
2. \_\_\_\_\_ — Он таксист.
3. \_\_\_\_\_ — Это мы.
4. \_\_\_\_\_ — Она преподаватель.
5. \_\_\_\_\_ — Это радио.
6. \_\_\_\_\_ — Она студентка.
7. \_\_\_\_\_ — Мария — юрист.
8. \_\_\_\_\_ — Это зебра.
9. \_\_\_\_\_ — Ты спортсмен.
10. \_\_\_\_\_ — Это тюльпан.
11. \_\_\_\_\_ — Вы родители.
12. \_\_\_\_\_ — Это дети.
13. \_\_\_\_\_ — Это кот.
14. \_\_\_\_\_ — Это дедушка.
15. \_\_\_\_\_ — Я студентка.
16. \_\_\_\_\_ — Мы экономисты.
17. \_\_\_\_\_ — Это Саша и Маша. \_\_\_\_\_ — Они муж и жена.



— До свидания!  
— Пока! До **завтра**!



# Урок 2

2.1

## Н, М

Н — на-ня-нья, нэ-не-нье, ны-ни-ньи, но-нё-ньё, ну-ню-нью;

**нуль** — **меню** — **Нью-Йорк**,

**е**<sup>1</sup> = [э]: **Не[э]**лли — **Нева́**, **Интерне[э]**т — **нет** — **иньё**кция,

**но́**мер — **манё**вр, **негати́вный**;

**А́нна** — **А́ня**, **Татья́на** — **Та́ня**, **ва́нна** — **Ва́ня**

ОН, ОНО́, ОНА́, ОНИ́

М — ма-мя-мья, мэ-ме-мье, МЫ-ми-мьи, мо-мё-мье́, му-мю-мью;

**МЫ** — **ми́**ни, **ма́**ма — **семья́**, **ме́**р — **ме́**ню, **му́**мия — **Камю́**, **мундшту́к** —

**Мю́**нхен, **Ме́**ртвое **мо́**ре, **ме́**тр — **ме́**тр,

**Ме́**ксика, **ми́**ксту́ра, **массаж**, **мо**ноло́г, **ме**ридиа́н, **мра́**мор

### ОН, ОНА, ОНО или ОНИ?

(noun: m., f., n. — sing. или pl.)

Субъект (nominative)

ОНО	<b>-О / -Е</b>	n.: вино́ / мо́ре
ОН	<b>Ø / -Ь, -Й</b>	m.: актё́р / секретарь, музе́й
ОНА	<b>-А / -Я, -Ь</b>	f.: пробле́ма / семья́, неде́ля, роль
	↓ ↓	
ОНИ	<b>-Ы / -И</b>	m., f. pl.: актё́ры / секретари́, музеи́; пробле́мы / се́мьи, неде́ли, ро́ли

### ЗАДАНИЕ 24. Он, она или оно? Почему?

Мо́ре (оно́), сюрпри́з (\_\_\_\_), раке́та (\_\_\_\_), до́ллар (\_\_\_\_), кассе́та (\_\_\_\_),  
систе́ма (\_\_\_\_), метро́ (\_\_\_\_), тюльпа́н (\_\_\_\_), вино́ (\_\_\_\_), чай (\_\_\_\_),  
шампа́нское (\_\_\_\_), во́дка (\_\_\_\_), конья́к (\_\_\_\_), музе́й (\_\_\_\_), Росси́я (\_\_\_\_),  
маши́на (\_\_\_\_), **стул** (\_\_\_\_), **окно́** (\_\_\_\_), Кита́й (\_\_\_\_), семья́ (\_\_\_\_),  
рабо́та (\_\_\_\_), пробле́ма (\_\_\_\_), ра́дио (\_\_\_\_), **сло́во** (\_\_\_\_).

### ЗАДАНИЕ 25. Он, она, оно или они?

**а)** Зада́ние (\_\_\_\_), рубль (\_\_\_\_), ю́мор (\_\_\_\_), календа́рь (\_\_\_\_), Земля́ (\_\_\_\_),  
зо́ны (\_\_\_\_), со́ус (\_\_\_\_), но́ль (\_\_\_\_), абсу́рдность (\_\_\_\_), алкого́ль (\_\_\_\_),  
ко́шка (\_\_\_\_), любо́вь (\_\_\_\_), кот (\_\_\_\_), ва́рвары (\_\_\_\_), структу́ра (\_\_\_\_),  
неде́ля (\_\_\_\_), **це́рковь** (\_\_\_\_), музеи́ (\_\_\_\_), янва́рь (\_\_\_\_), **ночь** (\_\_\_\_),  
абстра́ктность (\_\_\_\_).

<sup>1</sup> е = [э] в слове-интернационализме.

м. ОН  
**-ь** (-тель ♥, -арь)  
 преподава**тель**, секретар**ь**

← **-ь** →

f. ОНА  
**-ь** (-ость, -овь, -ать/-адь, -знь)  
 жизнь, абстрактно**сть**, любви**ь**,  
 кроват**ь**, тетра**дь**, ночь**ь**

б) Рóза (\_\_\_\_), автомоби**ль** (\_\_\_\_), кроват**ь** (\_\_\_\_), словар**ь** (\_\_\_\_), э**хо** (\_\_\_\_),  
 та**нец** (\_\_\_\_), танцо**р** (\_\_\_\_), бутыл**ка** (\_\_\_\_), преподава**тель** (\_\_\_\_),  
 ак**ция** (\_\_\_\_), сист**ема** (\_\_\_\_), кафе (\_\_\_\_), стил**ь** (\_\_\_\_), г**ений** (\_\_\_\_),  
 кораб**ль** (\_\_\_\_), **день** (\_\_\_\_), лю**ди** (\_\_\_\_), дверь (\_\_\_\_), секретар**ь** (\_\_\_\_),  
 мо**ре** (\_\_\_\_), жи**знь** (\_\_\_\_), эмо**ция** (\_\_\_\_), **де**нь**ги** (\_\_\_\_), трамва**й** (\_\_\_\_).

2.2

**ЗАДАНИЕ 26.** (© стр. 297.) 🎧

а) Где на фото брат и сестра? Где психолог?

СТУДЕНТЫ



б) Правда или неправда?

1. Психолог — швейцарка.
2. Программист — немец.
3. Аннемарии — спортсменка.
4. Андре — актёр.
5. Александр — чех.
6. Канадец — юрист.
7. Ян — сестра, а Яна — брат.

да нет


<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

в) ??? Кто Аннемарии?

- Кто брат и сестра?  
 Кто преподаватель?  
 Кто Ян?  
 Кто спортсменка?  
 Кто психолог?  
 Кто Александр?  
 Кто канадец?

**ЗАДАНИЕ 27. Таблица.** 

мужчина	женщина	они (pl.)
швейцáр  <b>ец</b> <sup>1</sup> _____?	швейцáр  <b>ка</b> _____?	швейцáр <b>ц ы</b> _____?
нём ец _____?	канáд ка _____?	_____?
брат _____?	спортсмén ка _____?	брат <b>ья</b> и сёстр <b>ы</b> _____?
программíст _____?	юрíст _____?	_____?
студéнт _____?	преподавáтель ница _____?	_____?
_____?	актрíса _____?	_____?
_____?	психóлог _____?	психóлоги*

\*  pl.: К, Г, Х, Ч, Ж, Ш, Щ + **И** (~~Ы~~)

**ЗАДАНИЕ 28.** (© стр. 298.) **Диктант «Профессия».**  

m. ОН	f. ОНА	pl. ОНИ
1. _____	1. _____	1. _____
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____
4. _____	4. _____	4. _____
ОН и ОНА		
1. _____	2. _____	3. _____

**!!! Исключения**

**ОН:** мужчíна, па́па, дéдушка, дядя;  
Вáня (← Ивáн), Кóля (← Николáй), Пéтя (← Пётр)...  
кóфе

**ОНО:** и́мя, врéмя,  
таксí, вíски

<sup>1</sup> См. национальности (стр. 145).



## ЗАДАНИЕ 29. Ориентация.

ГДЕ?  
**здесь** ≠ там

- а) Модель:  
— Извините, где кассета?  
— Она<sup>1</sup> **здесь**.  
— Спасибо.

кассета, вино, студенты,  
кровать, такси, мужчина,  
компьютеры, бабушка,  
директор, море, дядя,  
преподаватель

ВОТ ≠ ВОН

- б) Модель:  
— Извините, где музей?  
— **Вот** он<sup>1</sup>.

музей, метро, банк,  
**дверь**, календарь,  
аудитория, деньги, карта,  
тетрадь, кафе, кофе,  
результаты, автомобиль,  
театр



ВОТ → ○ (близко, контакт)  
ВОН → --- ○ (далеко, дистанция)

я знаю ≠  
я не знаю

- в) Модель:  
— Где деньги?  
— Я **не знаю**, где они.

деньги, автомобиль,  
карта, театр, Мария,  
ты, такси, вы, мужчина

### ОБЪЕКТ: кого/что?

(Accusative case, pers. pronouns)

Это Николай. Я знаю **его**.  
Это Мария. Я знаю **её**.  
Это Николай и Мария. Я **их** знаю.

субъект — кто?

я	ты	он	она	мы	вы	они
МЕНЯ	ТЕБЯ	ЕГО	ЕЁ	НАС	ВАС	ИХ

nom.

объект — КОГО?

acc.

Вы Ирина? = **Вас зовут** Ирина?  
**Как вас зовут?**

<sup>1</sup> Оно, он, она, они — ♥ / ✖.

## Задание 30. Трансформация. ✍

а) Модель: Я + ты (А́нна). → Я **тебя́** знаю. **Тебя́ зову́т** А́нна.

Я + Вы (Михаи́л). \_\_\_\_\_


Я + они́ (И́нна и Ви́ктор). \_\_\_\_\_

Я + он (Бори́с). \_\_\_\_\_

Я + ты (Ни́на). \_\_\_\_\_

Я + она́ (Еле́на). \_\_\_\_\_

Я + вы (Анто́н и Дми́трий). \_\_\_\_\_

б) Модель: Он → Как его́ зову́т? 

Она́, вы, ты, он, они́, Вы, я, ты, мы, она́, они́.

в) Модель: Екате́рина → Её зову́т Екате́рина.

Андре́й, Светла́на, Альбе́рт и Элизабе́т, Никола́й и Михаи́л, О́льга, Ири́на, Оле́г.

## ЗАДАНИЕ 31. Диалоги.

1. Диалог «Компа́ния». 

а) — Как Вас зову́т?

— Меня́ зову́т **О́льга**. А Вас?

— Меня́ зову́т **Па́вел**.

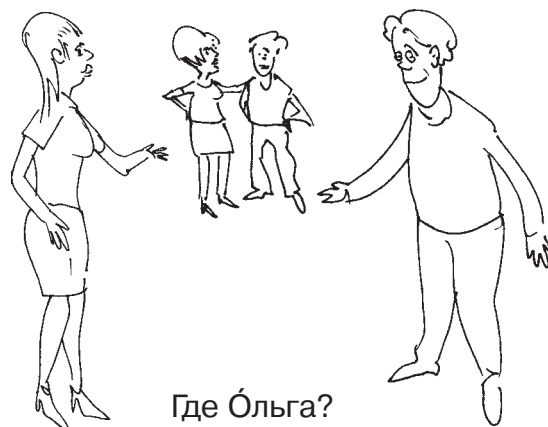
— **О́чень приятно́**. А как их зову́т?

— Её зову́т **Светла́на**, а его́ — **Оле́г**.

б)  О́льга + Па́вел (Светла́на, Оле́г).

Па́трик + Оливье́ (Мо́ника, Пол).

А́лла + Никола́й (Алекса́ндр, Валенти́на).



Где О́льга?

2. Диалог «Конта́кт».  / 

а) — Здра́вствуйте! Вас зову́т **Ири́на**?

— Да, Ири́на. Здра́вствуйте. А Вы **То́м**?

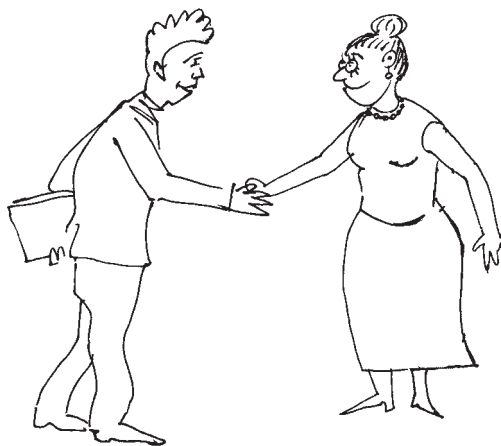
— Да, меня́ зову́т То́м.

— О́чень приятно́.

б)  Ири́на/То́м, Андре́й/А́нна,

Ива́н/Михаи́л,

Пе́тр Ива́нович/О́льга Петро́вна



3. Диалог «Ошибки».

— Здравствуйте! Вас зовут Ирина?

— Нет, не Ирина. Ирина вон там.

— Спасибо! Извините!



### ЗАДАНИЕ 32. + объект.

1. Это бабушка. \_\_\_\_\_ зовут Мария.
2. А вот дедушка. \_\_\_\_\_ зовут Николай.
3. Это внуки. \_\_\_\_\_ зовут Алексей и Александр.
4. Это я. \_\_\_\_\_ зовут \_\_\_\_\_.
5. Как \_\_\_\_\_ (ты) зовут?
6. Это я и брат. \_\_\_\_\_ зовут Эдуард и Дмитрий.
7. Это мама. \_\_\_\_\_ зовут Варвара.
8. А вон там папа. \_\_\_\_\_ зовут Иван.
9. Там студенты. \_\_\_\_\_ зовут Мишель и Моника.
10. Здесь агент. \_\_\_\_\_ зовут Джеймс.
11. Где детектив? \_\_\_\_\_ зовут Шерлок Холмс.

### \*ЗАДАНИЕ 33. Кто → кого.

Модель: Он Андрей → ...

**вопрос 1:** — **Кого** зовут Андрей?

ответ: — **Его**. / **Его** зовут Андрей.

**вопрос 2:** — **Как** его зовут?

ответ: — **Андрей**.

Она Наталья.

Я Мария.

Он Валентин и Валентина.

Ты Даниил.

Мы Жерар и Бернар.

Вы Пётр.

Вы Флор и Флоран.

Она Анна.

Он Александр.

Он Михайл.



### ЗАДАНИЕ 34. Схема «Семья» (урок 1).

+ **и** или **а**

+ как кого зовут?

1. Вот дедушка **и** бабушка. Его зовут Антон, **а её зовут** Анна.

2. Это брат \_\_\_ сестра. \_\_\_\_\_ их \_\_\_\_\_ ?

— \_\_\_\_\_ зовут Мария, \_\_\_\_\_ Андрей.

3. Это сын \_\_\_ мать. \_\_\_\_\_ зовут Николай, \_\_\_ её \_\_\_\_\_ Анна.

4. Вот муж \_\_\_ жена. \_\_\_\_\_ Семён \_\_\_ Елизавета.

5. Это сестры. \_\_\_\_\_ Мария и Наталья, или Маша \_\_\_ Наташа.

6. Вот мать и сын. \_\_\_\_\_ Екатерина, \_\_\_ его \_\_\_\_\_ Андрей.

### \*ЗАДАНИЕ 35. Вопросы.

Модель: **Кто это?** — Андрэй.  
**Кого** зовут Андрэй? — Егó.  
**Кто** он? — Бухгáлтер.  
**Кто** Андрэй? — Он. / Бухгáлтер.  
**Кто** бухгáлтер? — Он. / Андрэй.

Он — Андрэй — Бухгáлтер.  
Он — Владíмир — программíст.  
Она́ — Надéжда — мéнеджер.  
Онí — музыкáнты — Джон и Пол.  
Вы — преподавáтель — Елéна.  
Я — студéнт — Мэтью.



2.7

### Ц, Ш, Ж, Щ, Ч

Ц — ца, цо, цу, це [цэ], цы; ац, ец, иц; це-те, цы-ти, цать;  
та́нец — та́нцы, ца́рица — ца́рицы, Цю́рих, це́ллюло́за, це́нтр, це́нтнер,  
це́ремо́ния, ци́корий, ци́линдр, цо́коль, ци́таде́ль, це́ме́нт, дефи́цит, реце́пт,  
цуна́ми, цирк

Ш — ша-шья, шо-шьё, шу-шью, ше[шэ]-шье, ши-шьи;  
ша́ль, ша́мпунь, Шве́ция, шёлк, шанс, шо́фёр, шта́мп, шторм, ше́ф, шоссе́,  
ча́шка

Ж — жа-жья, жо-жьё, жу-жью, же [жэ]-жье, жи-жьи;  
ре́жим, жу́ри, жу́рналист, желе́, жаке́т, гара́ж[ш], э́таж, дже́м, джа́з[с], жа́ль,  
пожа́луйста, у́же

Щ — ща, що(щё), щу, щи;  
щи, борщ, сча́стье [щáсьтье], счё́т [щё́т], же́нщина, мужчи́на [му́щина], ещё́,  
плóщадь

Ч — ча-чья, чу-чью, чо-чьё, чи-чьи, че-чье;  
чемпио́н, чех, чече́нец, чу́кча, Камча́тка, Чуко́тка, дочь, ночь, куче́р, Ча́рли  
Ча́плин, Челента́но, кётчуп, чарльсто́н, челове́к, челове́ческий, чу́ть-чу́ть,  
че́рный

— Извините, пожалуйста!  
— Счёт, пожалуйста!

m. ОН

Ø: -ч, -ш, -щ, -ж  
врач, душ, этаж, плащ

f. ОНА

Ь: -чь, -шь, -щь, -жь  
ночь, брошь, ложь, вещь



## ЦИФРЫ

0 — ноль (нуль)	11 — одинНАдцать	20 — двадцать (двадцать один ...)
1 — один (одна, одно)	12 — двенадцать	30 — тридцать
2 — два (две)	13 — тринадцать	<b>40 — сорок</b>
3 — три	14 — четырнадцать	50 — пятьдесят
4 — четыре	15 — пятнадцать	60 — шестьдесят
5 — пять	16 — шестнадцать	70 — семьдесят
6 — шесть	17 — семнадцать	80 — восемьдесят
7 — семь	18 — восемнадцать	<b>90 — девяносто</b>
8 — восемь [восемь]	19 — девятнадцать	<b>100 — сто</b>
9 — девять [девят]		
10 — десять [десить]		
200 — двести	500 — пятьсот	<b>1 000 — тысяча</b>
300 — триста	600, 700, 800	1 000 000 — миллион
400 — четыреста	900 — девятьсот	1 000 000 000 — миллиард

### ЗАДАНИЕ 36. Математика.

СЧЁТ:

— Сколько два + два?  
— Два + два = четыре  
(два плюс два (равно) четыре).

СКОЛЬКО?

«+» — плюс  
«-» — минус  
«=» — равно

7 + 7...	9 + 1...	21 + 33...
12 - 12...	10 + 5...	18 - 16...
13 + 4...	100 - 25...	20 + 11...
8 - 1...	7 + 1...	14 - 11...
4 - 3...	19 + 3...	30 + 13...
17 - 3...	41 + 57...	32 + 45...

### ЗАДАНИЕ 37. Диалоги.

#### 1. Вы — гость.

- а)** — Чай? чай, кофе, сок,  
— Спасибо, нет. / Да, спасибо. коньяк, мартини, молоко
- б)** — Виски или мартини? **в)** — Виски или мартини?  
— Мартини, пожалуйста! — Всё равно.

виски/мартини, чай/кофе, суп/салат, коньяк/ликёр, бутерброд/гамбургер,  
молоко/йогурт, десерт/круассан

## 2. Ориентация. 🎧 🗨️

- а) — Извините, пожалуйста! Где **автобус № [номер] 8**?  
 — Автобус № 8?  
 — Да-да, № 8.  
 — Вон там!  
 — Спасибо.

автобус № 8, трамвай № 10, троллейбус № 15

- б) — Извините, пожалуйста, где **дом № 3**?  
 — Дом № 4?  
 — Нет-нет, № 3!  
 — Вот он.

дом № 3, **квартира** № 35, аудитория № 11



## ● ЗАДАНИЕ 38. Диалоги. 🎧

### РЕСТОРАН

#### 1. Сейчас 19:00

- Официант!  
 — Здравствуйте! Вот меню.  
 — Здравствуйте! Пожалуйста, один салат и одно пиво.  
 — Что **ещё**?  
 — Это **всё**. Спасибо.



#### 2. 19:30

- Официант! Пожалуйста, **счёт**!  
 — Вот счёт. Пожалуйста.  
 — Вот деньги.  
 — Спасибо. До свидания!  
 — До свидания.

## ▲ ● Диалог «Ресторан». 🗨️ 🗨️

— \_\_\_\_\_  
 — \_\_\_\_\_  
 — \_\_\_\_\_  
 — \_\_\_\_\_  
 — \_\_\_\_\_  
 — \_\_\_\_\_

#### МЕНЮ:

**салаты:**  
 «Оливье»,  
 «Греческий»,  
 «Фантазия»

**хлеб**

#### **алкоголь:**

пиво, мартини,  
 виски,  
 коньяк, вино

чай, кофе,  
 сок, вода

## ЗАДАНИЕ 39. (© стр. 298.) Диктант «Цифры». 🎧 ✍️

---



---



---



---

### КАК ДЕЛА?

Привёт! **Как** у тебя **делá**? (= Как делá?)

<b>кто?</b>	я	ты	он	она́	мы	вы	они́
<b>кого́?</b>	меня́	тебя́	его́	её́	нас	вас	их
<b>у кого́?</b>	у меня́	у тебя́	у <b>него́</b>	у <b>неё́</b>	у нас	у вас	у <b>них</b>

### ЗАДАНИЕ 40. 🎧

- а) — Здравствуйте!  
 — Здравствуйте! **Как у вас делá?**  
 — Спасибо, хорошó! А у вас?  
 — Нормáльно. 😊



👉 (+) хорошó ≠ пло́хо (-) 👈  
 прекра́сно ≠ ужáсно

**óчень** хорошó = **отл́чно**  
 неплóхо



- б) — Привёт! Как **у тебя́** делá?  
 — Ужáсно!  
 — Почему́?  
 — У меня́ грипп. ☹️



### ЗАДАНИЕ 41. Кто → у кого. ✍️

**а)** Модель: Ты → Как **у тебя** дела́?

ты, он, она́, вы, они́, мы, ты

**б)** Модель: у (он)? — хорошо́, у (вы)? →

— Как **у него́** дела́?

— **У него́** всё хорошо́. А **у вас**?

— То́же хорошо́.

1. у (вы)? — прекра́сно, у (ты)?

2. у (она́)? — непло́хо, у (он)?

3. у (ты)? — отли́чно, у (она́)?

4. у (они́)? — ужа́сно, у (мы)?

5. у (он)? — пло́хо, у (ты)?

**в)** Модель: она ← кто?

у него́ ← у кого́?

её ← кого́?

мы ← \_\_\_\_\_

у нас ← \_\_\_\_\_

его́ ← \_\_\_\_\_

он ← \_\_\_\_\_

её ← \_\_\_\_\_

они́ ← \_\_\_\_\_

она́ ← \_\_\_\_\_

ты ← \_\_\_\_\_

у меня́ ← \_\_\_\_\_

тебя́ ← \_\_\_\_\_

нас ← \_\_\_\_\_

у него́ ← \_\_\_\_\_

у неё ← \_\_\_\_\_

у тебя́ ← \_\_\_\_\_

у них ← \_\_\_\_\_



# Урок 3

3.1

## Д – Т

Д — да-дя-дья, дэ-де-дые, до-дё-дьё, ды-ди-дьи, ду-дю-дью;  
**депо\***, **депрессия**, **декада\***, **декоратор**, **декан\***, **деспот**;  
демон, дефект, студия, дивизия, демократ, дядя

Т — та-тя-тья, тэ-те-тье, то-тё-тьё, ты-ти-тьи, ту-тю-тью;  
карате[э] — **тёнор**, **ты** — **тип**, **Тула** — **тюль**, **Тунис** — **тюльпан**,  
**тэ[э]ннис** — **телевизор**, **Тёмза\*** — **тёма**, кто **там** — **тётя**, тигр, татарин, темп,  
теория, текстиль, тиран, есть

Здравствуйте, дети! У тебя есть тётя и дядя? У тебя есть тётя и дядя.

## У МЕНЯ ЕСТЬ...

У меня **есть семья**. У неё **есть брат**. У нас **есть вино**. У вас **есть вопросы**?  
у + кого + ЕСТЬ + что/кто (субъект)

??? Что у вас есть?


3.2

## ЗАДАНИЕ 42. Диалог «У тебя есть время?»

Как по-английски «А что?»

- Да!
- Алло! Пётя, это ты?
- Да, это я.
- Здравствуй! Это Андрей. Как дела?
- Спасибо, хорошо. А у тебя?
- Спасибо, тоже хорошо. **У тебя есть** время?
- Да, **есть**. **А что?**
- **У меня есть** билеты в театр.
- Правда?! Отлично!



 у меня есть билеты в театр,  
в цирк,  
в кино,  
на балет,  
на концерт,  
на футбол...



### ЗАДАНИЕ 43. Как дела и почему?

Модель: Он? — хорошо, работа →  
— Как **у него** делá?  
— **Хорошо**, потому что у него есть **работá**.

1. Онí? — ужáсно, проблéма. 2. Онá? — прeкрáсно, идéя. 3. Он? — óчень хорошó, результáты. 4. Вы? — отлiчно, дéньги. 5. Я? — прeкрáсно, шанс. 6. Ты? — неплóхо, прогрéсс.

### ЗАДАНИЕ 44.

а) Текст. 🎧 У него есть работа?

БОРИС — БИЗНЕСМЕН





б) ??? Кто Борис? Как у него делá? Почему?  
Он оптимiст / пессимiст / сноб?  
У него есть женá? Кто онá? Как её зовúт?  
Что у них есть?

в) Сериал «Борис и Вероника». 💋

1. Сейчас вы — Борис. Это ваш монолог.

План:

Меня зовут... я... отлично... работа... деньги... дом... вилла... машины... гараж... жена... её зовут... блондинка... машина... всё... фотомодель... работа... важно, что...

2. Сейчас вы — Вероника. Ваш монолог: «Меня зовут...»  

---

---

---

3. Сейчас вы — Борис, **но** у вас амнезия. Ваши вопросы!  

---

---

---



г)



### БОРИС — БИЗНЕСМЕН

Меня зовут Борис. Я бизнесмен. У меня всё отлично. У меня есть работа. И, **конечно**, у меня есть деньги. У меня есть дом и вилла на море. У меня есть машины: «тойота» и «вольво». И, конечно, у меня есть гараж.

Ещё у меня есть жена. Её зовут Вероника. Она блондинка. У неё, конечно, тоже есть машина. У неё есть всё. Она фотомодель, и у неё есть работа. **Но** это **неважно**. Важно, что у неё есть я...



д) Кто мужчина и кто женщина?

**мужчина**

? \_\_\_\_\_

брюнет

? \_\_\_\_\_


**женщина**

блондинка

? \_\_\_\_\_

шатенка

Кто вы (брюнет, шатен или блондин)?

У вас есть брат/сестра, друг/подруга, муж/жена? Кто они? 

---

---

---



### ЗАДАНИЕ 45.

Модель: (Она) дети — \_\_\_\_\_ → 1. **У неё** есть дети.

2. У неё есть [**↑**] дети?

(Вы) машина — \_\_\_\_\_

(Я) семья — \_\_\_\_\_

(Они) идея — \_\_\_\_\_

(Он и она) проблема — \_\_\_\_\_

(Ты) собака — \_\_\_\_\_

(Я) дом — \_\_\_\_\_

(Мы) время — \_\_\_\_\_

(Они) работа — \_\_\_\_\_

(Он) портфель — \_\_\_\_\_

(Мы) деньги — \_\_\_\_\_

\* (Я) ты — \_\_\_\_\_

\* (Ты) я — \_\_\_\_\_

## ЗАДАНИЕ 46. Диалоги «Реакция».

- У вас есть работа?
- **Конечно**, есть.
- Это хорошо! (☺)
- (Правда? Отлично!)

(да) ЕСТЬ ≠ НЕТ

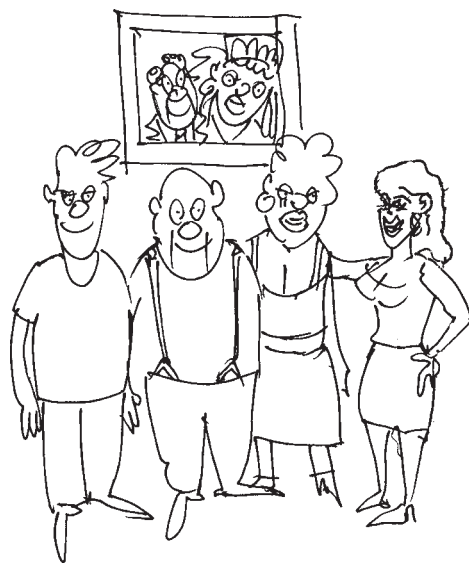
- У вас есть работа?
- Сейчас нет.
- **Как жаль!** (☹)

**???** У вас есть хобби? У вас сейчас есть время? У вас есть часы? У вас есть дети? У вас есть деньги? У вас есть проблемы? У вас есть друг/подруга? У вас есть машина? У вас есть муж/жена? У вас есть вопросы?

## ЗАДАНИЕ 47. Диалог → фото → монолог .

### а) Диалог 1. (© стр. 298.)

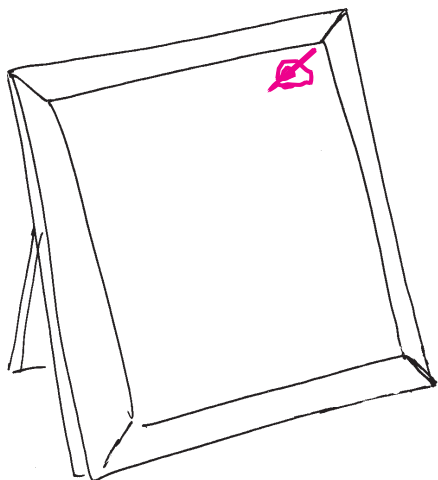
- Кто \_\_\_\_\_?
- Это Пётр.
- У него \_\_\_\_\_ жена?
- \_\_\_\_\_. Её зовут Мария.
- Кто они?
- Он скульптор, а она флорист.
- У \_\_\_\_\_ есть дети?
- Да, \_\_ них есть дети: сын и дочь.
- А внуки у них есть?
- Нет.



### б) Ваш монолог.

«Это Пётр...» \_\_\_\_\_

### в) Диалог 2. Ваше фото! <sup>1</sup>



- Кто там?
- Мужчина и женщина.
- Кто они, брат и сестра?
- Нет, они муж и жена.
- Как их зовут?
- Его зовут Леонид, а её зовут Анна.
- У них есть дом?
- Да, есть.
- Что у них есть ещё?
- У него есть «ауди». У неё есть «рено».

**???** У них есть работа? У них есть деньги? У них есть проблемы?

<sup>1</sup> Слушайте и рисуйте фото в рамке слева.

**ГЛАГОЛ (verb)**  
**Действие (акция)**

Инфинитив: -ть (-чь, -ти)

Вопрос: ЧТО ДÉЛА|ТЬ? — что я дéла|Ю? что ты дéла|ЕШЬ? что он/а дéла|ЕТ?  
что мы дéла|ЕМ? что вы дéла|ЕТЕ? что они́ дéла|ЮТ?

**Настоящее время<sup>1</sup> (present): процесс, факт**

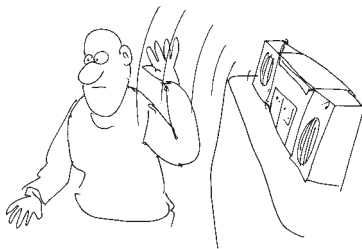
тип I: ДÉЛА|ТЬ

тип II: ГОВОР|ИТЬ

я дéла Ю	я говор Ю
ты дéла	ты говор
он/а дéла	он/а говор
мы дéла	мы говор
вы дéла	вы говор
они́ дéла ЮТ	они́ говор ЯТ

тип I:

дéла|ТЬ, дúма|ТЬ, зна|ТЬ, слúша|ТЬ  
спрáшива|ТЬ ≠ отвеча|ТЬ, чита|ТЬ, рассказыва|ТЬ, понима|ТЬ, изуча|ТЬ



Пáвел \_\_\_\_\_



студент \_\_\_\_\_



мéнеджер \_\_\_\_\_

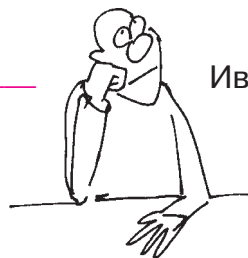


шеф \_\_\_\_\_

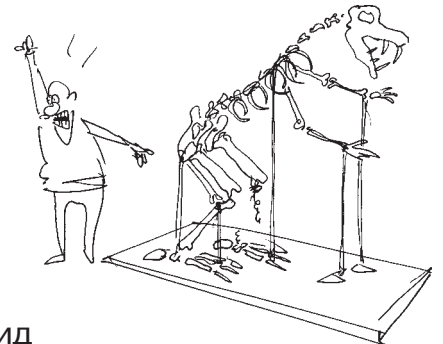


Ивáн \_\_\_\_\_

Олéг \_\_\_\_\_



Андрéй \_\_\_\_\_



гид \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Imperfective aspect: процесс в момент речи; общий факт = в принципе.



### ЗАДАНИЕ 48. Диалоги. Отвечаем негативно.

Модель: \_\_\_\_\_ спрашиваешь → — Ты спрашиваешь?  
— Нет, я не спрашиваю.

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| — _____ отвечает?      | — _____ думаете?    |
| — _____                | — _____             |
| — _____ рассказываете? | — _____ читают?     |
| — _____                | — _____             |
| — _____ отвечают?      | — _____ спрашивает? |
| — _____                | — _____             |
| — _____ знаешь?        | — _____ слушаешь?   |
| — _____                | — _____             |
| — _____ понимаете?     | — _____ знаю?       |
| — _____                | — _____             |
| — _____ изучаем?       | — _____ делают?     |
| — _____                | — _____             |



### ЗАДАНИЕ 49. Спрашиваем и отвечаем на вопросы.

- |   |  |
|---|--|
| 1. — Что _____ студенты?<br>— Он сп _____.        | 2. — Что _____ профессор?<br>— Он о _____.                   |
| 3. — Что _____ физики?<br>— Он д _____.           | 4. — Что _____ гид?<br>— Он р _____.                         |
| 5. — _____ я _____?<br>— Ты ч _____.              | 6. — Что _____ публика?<br>— Публика сл _____.               |
| 7. — _____ ты _____?<br>— Я и _____ русский язык. | 8. — _____ вы _____?<br>— Мы сп _____ и о _____, мы г _____. |



### ЗАДАНИЕ 50.

а) Модель: Я понимаю задание.

1. Студенты спрашива \_\_\_\_\_, а профессор отвечá \_\_\_\_\_. 2. Я дума \_\_\_\_\_, что это интересно. 3. Она интересно рассказыва \_\_\_\_\_. 4. Ты зна \_\_\_\_\_, что это? 5. Я зна \_\_\_\_\_, кто это, это Борис. Но я не зна \_\_\_\_\_, кто он. 6. Что ты там дела \_\_\_\_\_? 7. Что вы изучá \_\_\_\_\_? 8. Она чита \_\_\_\_\_, но не понима \_\_\_\_\_. 9. Катастрофа! Мы не зна \_\_\_\_\_, что делать! 10. Что ты чита \_\_\_\_\_?




---



---



---



---

### ЗАДАНИЕ 51. Альтернатива или акцент?

Модель: Она слушает **или** говорит?

1. Она говорит (= Она **не** слушает). — одна акция

2. Она **и** слушает, **и** говорит (= Она слушает и говорит). — две акции

Студент спрашивает или отвечает? Вы студент или преподаватель? Историк знает факты или изучает их? Психолог говорит или слушает? Политик думает или делает? Вы читаете книги или журналы? Вы слушаете рок или джаз? Доктор знает симптомы или изучает их?

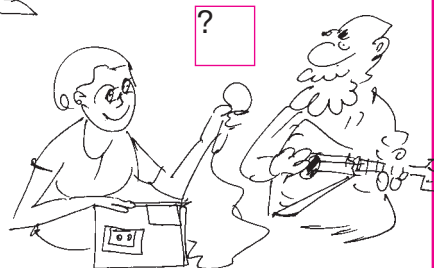


### ЗАДАНИЕ 52. (стр. 313)

а) Слушаем. Где три ситуации?

б) Читаем и рассказываем диалоги.

1. — Он отвечает на вопрос?  
— Нет, он не отвечает. Он думает.
2. — У вас есть вопросы?  
— Нет, мы всё понимаем.
3. — Ты понимаешь вопрос? Почему ты не отвечаешь?  
— Я понимаю вопрос, **но** не знаю ответ. Я думаю.
4. — Как его зовут?  
— Я не знаю.  
— Очень жаль.
5. — Вы знаете русский язык?  
— Нет, но я его изучаю.
6. — Что она делает?  
— Она изучает фольклор.  
— О! Правда? Это интересно!
7. — Он всё знает! Абсолютно всё!  
— Что ты говоришь?! Это нереально! Он гений?!  
— Да! Он гений!
8. — Антон, ты меня слушаешь?  
— Конечно, слушаю. Ты интересно рассказываешь!  
— Спасибо **за** комплимент!

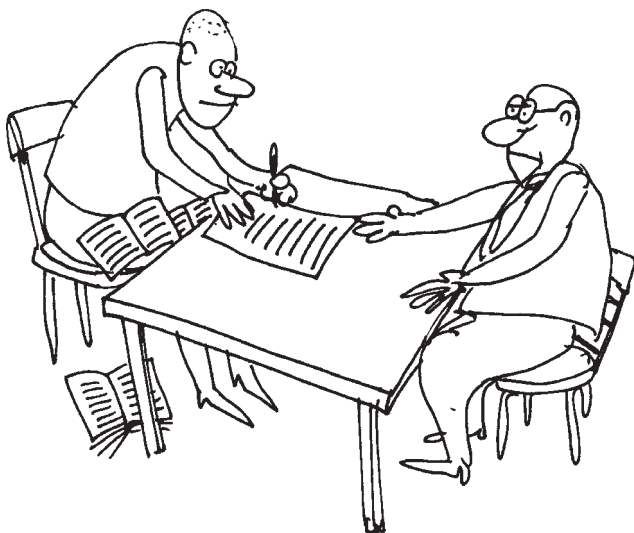


### в) \*Слушаем диалоги ещё раз. Кто говорит?

Отвeты: студeнты, коллeги, муж и женa, друг и подругa, бюрократ и клиент, родители, мaмa и сын, дoктор и пациент, сосед и соседка, папа и дочь, студeнт и преподаватeль, шкoльник и библиотeкарь, гид и турист...

### ЗАДАНИЕ 53. (© стр. 299.) Слушаем текст и отвечаем на вопросы.

#### ЭКЗАМЕН



??? Это урок?  
Кто профессор?  
Что он хорошо знает?  
Студент знает ответ  
на вопрос? Почему?

### ЗАДАНИЕ 54. а) Говорим!

**Как** вы думаете, ...?

Я думаю, **что**...

Я **так** (не) думаю.

Я **тоже** так думаю.

→ Это профессор. Анна, как **Вы** думаете, он **много** знает?

→ **Я** думаю, **что** он много знает.

→ **Вы так думаете?** — Да, я так думаю.

→ Мы **тоже так думаем**.

Модель: — **Андрей, как ты думаешь**, кто много спрашивает?

— **Я думаю, что** студенты и школьники много спрашивают.

**А ты как думаешь?**

— **Я тоже так думаю.** / Я так не думаю.

1. Как вы думаете, кто много спрашивает? ...кто слушает рок? ...кто отвечает на вопросы? ...кто рассказывает истории? ...кто читает романы? детективы? газеты? ...кто читает журнал «Топ-менеджер»? ...кто слушает радио? ...кто много думает? ...кто много знает? ...кто **слишком** много говорит?

2. Как вы думаете, что делает программист? Как вы думаете, что делает директор? Как вы думаете, что делает бизнесмен? Как вы думаете, что делают



студенты? Как вы думаете, что делают преподаватели? Как вы думаете, что делает библиотечарь? Как вы думаете, что делает психолог? Как вы думаете, что делает публика?

**б) Ваша реакция.**

Я думаю, (что) это (не)интересно  
 (не)важно  
 (не)легко ≠ трудно  
 прекрасно ≠ ужасно  
 (не)логично  
 (не)дорого

Модель: политика → Я думаю, что политика — это важно. А вы как думаете?

политика	театр	семья
деньги	кино	«Формула-1»
космос	информация	парфюмерия
мода	телевидение	кофе
«феррари»	проблемы	математика
русский язык	дети	маникюр
физика	диета	работа
жизнь...		

**в) Фразы слева + фразы (реакции) справа.**

Это <b>стоит</b> 700 евро.	Я думаю, что это нелогично.
Она читает детектив.	Он думает, что работа — это важно.
Я не понимаю, что вы говорите.	Мы думаем, что это трудно.
Он очень много работает.	Она думает, что это интересно.
Вы изучаете японский язык?	Преподаватель думает, что это прекрасно.
У вас есть вопросы?	Я думаю, что это дорого.

**ЗАДАНИЕ 55. + объект: меня, тебя, его, её, нас, вас, их.**

1. Он \_\_\_\_\_ (я) не знает. 2. Я \_\_\_\_\_ (вы) слушаю. 3. Это проблема, мы \_\_\_\_\_ (она) изучаем. 4. Ты \_\_\_\_\_ (я) понимаешь? 5. Я \_\_\_\_\_ (он) знаю. 6. Они \_\_\_\_\_ (мы) спрашивают. 7. Почему вы \_\_\_\_\_ (я) не слушаете? 8. Это журнал, вы \_\_\_\_\_ (он) читаете? 9. Это коллеги, вы \_\_\_\_\_ (они) знаете? 10. Я \_\_\_\_\_ (ты) не понимаю. 11. Где газеты, вы \_\_\_\_\_ (они) читаете? 12. Где радио? Почему вы \_\_\_\_\_ (он) не слушаете?



## ЗАДАНИЕ 56. Диалоги «Интервью».

- а) Модель: — Как Вас зовут?  
 — Меня зовут **Катя**.  
 — Катя, кто Вы?  
 — Я **фотограф**.  
 — У Вас есть **клиенты**?  
 — Конечно, есть.  
 — А что у Вас есть ещё?  
 — Ещё у меня есть **фотостудия**.



### б) Слушаем! Где ситуации № 2–6?

#### в) Говорим!

1. Катя, фотограф, клиенты, фотостудия.
2. Жанна, стюардесса, униформа, вино.
3. Джон, миллионер, деньги, вилла.
4. Иван, милиционер, машина, пистолет.
5. Тамара, актриса, талант, косметика.
6. Галина, географ, карта, глобус.



### г) Интервью «Вы и студент слева» / «Вы и преподаватель»:

---



---



---



---

## ЗАДАНИЕ 57. К счастью или к сожалению?

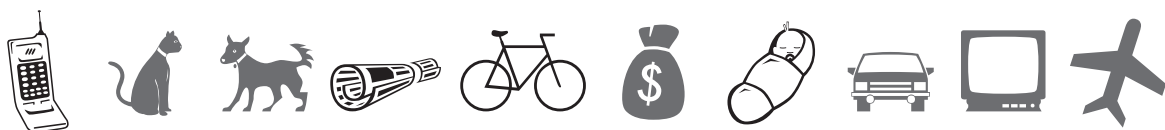


[ю-тью-стью-щάстью-кщάстью]

[ю-нью-лэнью-жилэнью-сыжилэнью-ксыжилэнью]

**К СЧАСТЬЮ**, да/нет ≠ **К СОЖАЛЕНИЮ**, да/нет

- Модель: — У вас есть деньги?  
 — К сожалению, нет. А у вас?  
 — К счастью, есть.



Деньги, проблемы, яхта, пианино, **самолёт**, талант, идея фикс, вилла, дети, **дāча**, костюм, галстук, планы, журнал, газета, **велосипед**, кот, собака, кенгуру, пингвин, **друг**, подруга, брат, сестра, мобильник, **очки**, телевизор...

## ЗАДАНИЕ 58. Слушаем и читаем диалоги.

### а) Диалог «Магазин».



- Здравствуйте! У вас есть **йогурт**?  
 — К сожалению, нет. Но у нас есть **кефир**.  
 — Нет, спасибо. А **молоко** у вас есть?  
 — Есть.  
 — **Сколько стоит?**  
 — Двадцать восемь девяносто (28.90).  
 — Спасибо. До свидания.

??? Сколько стоит молоко?

У вас есть йогурт/кефир/молоко  
 спагетти/рис/**фасоль**...

кетчуп/соевый соус/соус «Песто»

### б) Диалоги «Аптека».

1. — Здравствуйте! У вас есть аспирин?  
 — Нет, к сожалению. А что у вас?  
 — У меня **грипп**.  
 — У нас есть **антигриппин**.  
 — Отлично! Спасибо.

У меня ~~есть~~ грипп.

У меня грипп (антигриппин)

ангина (**антиангин**)

бронхит (трависил)...

2. — Здравствуйте! У меня **температура**. У вас есть **арбидол**?  
 — Да, есть. Вот он. Сто пятьдесят девять десятых (159.10).  
 — Сколько-сколько? Так **дорого**?  
 — Да. К сожалению, сейчас всё дорого. Это жизнь...  
 — А **аспирин** у вас есть?  
 — Да, конечно. Девятнадцать восьмидесят (19.80). Ещё у нас есть витамины.  
 — Спасибо, нет. Витамины у меня **уже** есть.  
**Только** аспирин, пожалуйста.



● Температура (арбидол/аспирин),  
 гастрит (смекта/мотилиум),  
**насморк** (ингалятор/нафтизин)...

● **ЗАДАНИЕ 59. Кто → у кого.**

- Модель: Машина + он → а) — **У кого** есть машина?  
 — У него. **У него** есть машина.  
 б) — **Что** у него есть?  
 — Машина. У него есть **машина**.  
 в) — У него **есть** машина?  
 — Да, **есть**.

Машина + он, дом + они, она + работа, он + жена, мы + деньги, проблема + они,  
 дети + вы, друг + ты, я + квартира, он + **часы**, мы + энтузиазм, они + энергия,  
 она + профессия.

● **ЗАДАНИЕ 60.** ✍

- Модель: 1. Это я. \_\_\_\_\_ зовут Олег. \_\_\_\_\_ студент. \_\_\_\_\_ есть тетрадь.  
 → Это я. Меня зовут Олег. Я студент. У меня есть тетрадь.
2. Это мужчина. \_\_\_\_\_ зовут Михайл. \_\_\_\_\_ директор. У \_\_\_\_\_ есть кабинет.  
 3. \_\_\_\_\_ женщина. \_\_\_\_\_ зовут Наталья. \_\_\_\_\_ актриса. \_\_\_\_\_ неё есть роль.  
 4. Это \_\_\_\_\_? Тебя зовут Алла? У тебя \_\_\_\_\_ фотоаппарат? Ты \_\_\_\_\_?  
 5. Это \_\_\_\_\_. Нас \_\_\_\_\_ Лена и Юрий. \_\_\_\_\_ архитекторы. У \_\_\_\_\_ есть проект.  
 6. Это вы? \_\_\_\_\_ зовут Эдуард? \_\_\_\_\_ преподаватель? У вас \_\_\_\_\_ студенты?  
 7. Это \_\_\_\_\_. Их \_\_\_\_\_ Сергей, Андрей и Анна. \_\_\_\_\_ бизнесмены. У \_\_\_\_\_  
 есть \_\_\_\_\_.



### \*ЗАДАНИЕ 61. Тест.

Функции (субъект, объект, статус, имя, где = у кого) и вопросы:

1. **Кто** это, 2. **Кто** ест **кто**, 3. **Кого** зовут **как**, 4. **У кого** есть **что**.

Модель: Кто он? — Он профессор.

1. \_\_\_\_\_ — Мы студенты.
2. \_\_\_\_\_ — У меня есть кот.
3. \_\_\_\_\_ — Это мама и папа.
4. \_\_\_\_\_ — Они историки.
5. \_\_\_\_\_ — Её зовут Ольга.
6. \_\_\_\_\_ — Ты пилот.
7. \_\_\_\_\_ — Наталья — стюардесса.
8. \_\_\_\_\_ — У нас есть вопрос.
9. \_\_\_\_\_ — У него есть квартира.
10. \_\_\_\_\_ — Меня зовут Пётр.
11. \_\_\_\_\_ — Они брат и сестра.



### ЗАДАНИЕ 62. Говорим!



НЕ..., А...

— У тебя есть **вопрос** [↑]?  
 — **Не** вопрос, **а** ответ.

— **У тебя** [↑] есть вопрос?  
 — **Не** у меня, **а** у него.

#### а) Диалог «Правда или неправда?»

Модель: — Я думаю, что у тебя есть работа.  
 — **Да**, есть. Это правда.  
 — У тебя есть дочь.  
 — **Нет**, неправда. **Не** дочь, **а** сын.

работа, дочь, кот,  
 собака, яхта, дом,  
 квартира, виза, вопрос...  
 + ваши идеи...

#### б) Диалог «Правильно или неправильно?»

Модель: —  $5 + 4 = 10$ ?  
 — Неправильно,  $5 + 4$  **не** 10, **а** 9.

$9 + 1 = 11$

$9 + 8 = 18$

$3 + 12 = 16$

$4 + 7 = 12$

$2 + 7 = 10$

$23 + 41 = 65$

$18 + 33 = 45$

$25 + 9 = 32$

**ЗАДАНИЕ 63. БИНГО! Ваш вариант + аудиовариант.** 

0-20


15-35


40-70



80-120


**ЗАДАНИЕ 64.** (© стр. 299.) **Слушаем текст и отвечаем на вопросы.**

- |                        | да                       | нет                      |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Па́па слу́шает рок. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Па́па — такси́ст.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ма́ма — моде́льёр.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**МУ́ЗЫКА**



 Что слушает ваша семья: мама, папа, брат, сестра, муж/жена, дочь, сын?..

---



---

# Урок 4

4.1



Ч — чу-чью, ча-чья, чо-чье, чи-чьи, че-чье;  
чей чай? чья чашка? чье ранчо? чьи дачи? чей учитель? чья ручка? чьи чеки?

## ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ possessive pronouns (whose?)

Вопросы: ЧЕЙ? (m.), ЧЬЯ? (f.), ЧЬЁ? (n.), ЧЬИ? (pl.)

### ▲ ЗАДАНИЕ 65. ✍

Модель: \_\_\_\_\_ это компьютер? → **Чей** это компьют**ер**?

_____ это дѣти?	_____ это идѣя?	_____ это окнó?	_____ это дáчи?
_____ это кóфе?	_____ это винó?	_____ это пáспорт?	_____ это семья?
_____ это дѣло?	_____ это телефон?	_____ это чек?	_____ это дѣньги?
_____ это джинсы?	_____ это имя?*	_____ это рабóта?	_____ это часы?
_____ это <b>яблоко</b> ?	_____ это ручка?	_____ это ребѣнок?	_____ это чáшка?
_____ это очки?	_____ это дочь?	_____ это стул?	_____ это чай?

КТО:

	я	ты	мы	вы	он	о́на	они́
чей?	<b>МОЙ</b>	ТВОЙ	НАШ	ВАШ	ЕГО́	ЕЁ́	ИХ
чья?	<b>МОЯ́</b> [a]	ТВОЯ́	<b>НАША́</b>	<b>ВАША́</b>			
чьё?	<b>МОЁ́</b>	ТВОЁ́	<b>НАШЕ́</b>	<b>ВАШЕ́</b>			
чьи?	<b>МОИ́</b>	ТВОИ́	<b>НАШИ́</b>	<b>ВАШИ́</b>			

### ▲ ЗАДАНИЕ 66. ✍

Модель: Наш\_\_ маши́на (← \_\_\_\_).  
→ **Наша́** маши́на (← **мы**).

**а)** Ваш\_\_ яблоко (← \_\_\_\_). Мо\_\_ имя\* (← \_\_\_\_). Наш\_\_ дуёт (← \_\_\_\_). Ваш\_\_ вопро́сы (← \_\_\_\_). Мо\_\_ дом (← \_\_\_\_). Тво\_\_ лóгика (← \_\_\_\_). Наш\_\_ семья (← \_\_\_\_). Ваш\_\_ фами́лия (← \_\_\_\_). Наш\_\_ окнó (← \_\_\_\_). Тво\_\_ рóзы (← \_\_\_\_). Наш\_\_ кáрты (← \_\_\_\_). Мо\_\_ кровáть (← \_\_\_\_). Тво\_\_ билéт (← \_\_\_\_). Тво\_\_ э́хо (← \_\_\_\_). Мо\_\_ календа́рь (← \_\_\_\_). Тво\_\_ тетра́дь (← \_\_\_\_). Наш\_\_ кафе́ (← \_\_\_\_). Тво\_\_ ко́фе (← \_\_\_\_). Ваш\_\_ стиль. (← \_\_\_\_). Мо\_\_ канапе́ (← \_\_\_\_). Наш\_\_ шампа́нское (← \_\_\_\_). Наш\_\_ **страна́** (← \_\_\_\_). Тво\_\_ результа́ты (← \_\_\_\_).

<sup>1</sup> [мая], [твая]

б) \_\_\_\_\_ портрёт (← онí), \_\_\_\_\_ чáшка (← она́), \_\_\_\_\_ ла́мпа (← он),  
 \_\_\_\_\_ ймя (← она́), \_\_\_\_\_ дверь (← онí), \_\_\_\_\_ отéц (← я), \_\_\_\_\_ сестра́  
 (← он), \_\_\_\_\_ брат (← она́), \_\_\_\_\_ жизнь (← онí), \_\_\_\_\_ стул (← ты),  
 \_\_\_\_\_ муж (← она́), \_\_\_\_\_ ребёнок (← мы), \_\_\_\_\_ жена́ (← он), \_\_\_\_\_  
 рабо́та (← они).

## ЗАДАНИЕ 67. Диалоги. Говорите!

### 1. ГДЕ МОИ ВЕЩИ?

— Где мой **очки́**?  
 — Ва́ши очки́ здесь, слéва.

**слéва ≠ справа́**

очкí, кнiга, блокнóт, дéньги,  
 рúчка, тетрадъ...

### 2. КОНФЛИКТ

— Это моя **чáшка**.  
 — Непрáвда! Это **не** твоя, **а** моя  
 чáшка!

чáшка, маши́на, стул, ме́сто, дéньги,  
 рúчка, идéя...

### 3. ПÁСПОРТНЫЙ КОНТРОЛЬ

— Где Ваш **пáспорт**?  
 — Вот он, пожа́луйста.

пáспорт, ви́за, фо́то, регистра́ция,  
 бага́ж, декла́рация, дéньги



**???** Как ты думаешь, чья это книга? (ручка, дом, аудитория, маркер, машина, рюкзак, окно, проблема, стул, компьютер...)

Презентация «Семья».

У вас есть фото или схема, и вы рассказываете: «Это моя семья. Вот здесь, слева, мой...»



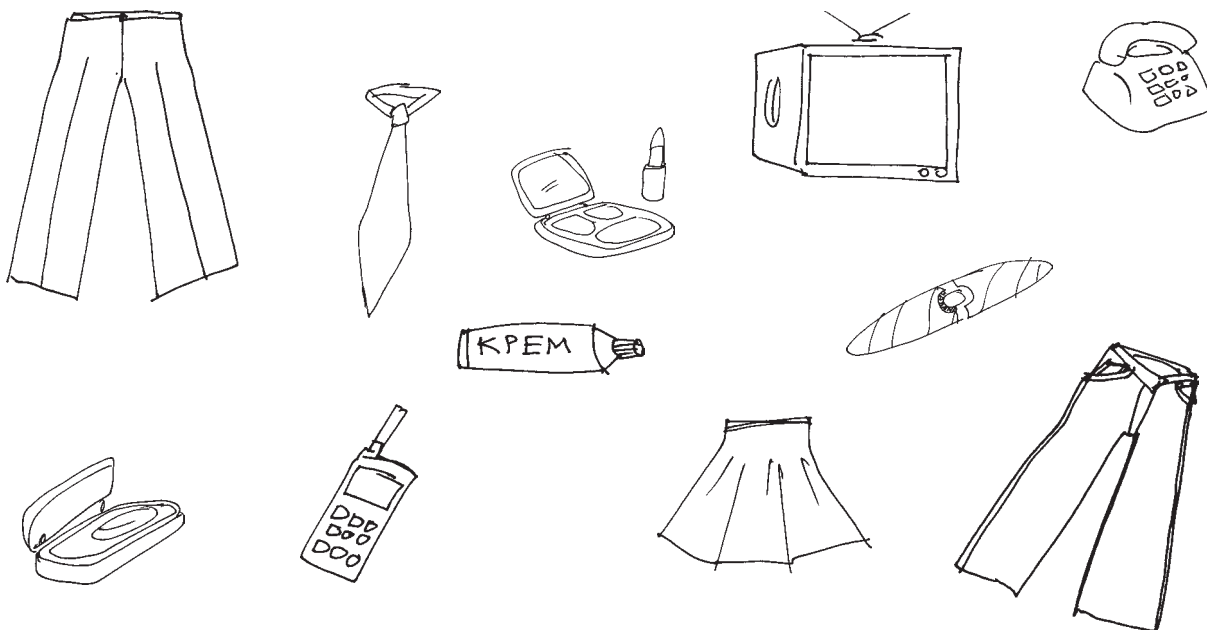
её — а её — не его, а её — не её, а его — и его и её — и её и его

### ЗАДАНИЕ 68. Феминизация? Чьи это вещи?

Модель: — Это его джинсы?

— Нет, это **не** его, **а** её джинсы / Это и его, и её джинсы.

Это её одеколон? Это его пудра? Это его костюм? Это его тюльпаны? Это её машина? Это его косметика? Это его крем? Это её диета? Это его телевизор? Это её телефон? Это её коньяк? Это его **юбка**? Это её **брюки**? Это его шорты? Это его сигареты? Это её сигары? Это её галстук?



Результат:



### ЗАДАНИЕ 69. Говорите и пишите!

Модель: (Он) брат. → У него есть брат. Вот его брат.

(Она) сестра. (Вы) квартира. (Мы) деньги. (Ты) словарь. (Я) проблема. (Они) дом. (Вы) книги. (Он) сигары. (Она) автомобиль. (Ты) **цветы**. (Она) **друг**. (Мы) тостер. (Вы) витамины. (Он) **друга**. (Ты) дело.

## ЗАДАНИЕ 70. Диалоги. Слушайте и пишите!

### Телефон

- У вас есть мой телефон?
- Ещё нет.
- \_\_\_\_\_.
- Ещё раз, пожалуйста!
- 225 19 91.
- Спасибо.

### Адрес

- У тебя есть мой адрес?
- \_\_\_\_\_.
- Московский проспект, \_\_\_\_\_ 3, квартира 6.
- Спасибо. А телефон у тебя есть?
- Конечно, есть: \_\_\_\_\_.
- 329 33 21. Спасибо.

## ЗАДАНИЕ 71.

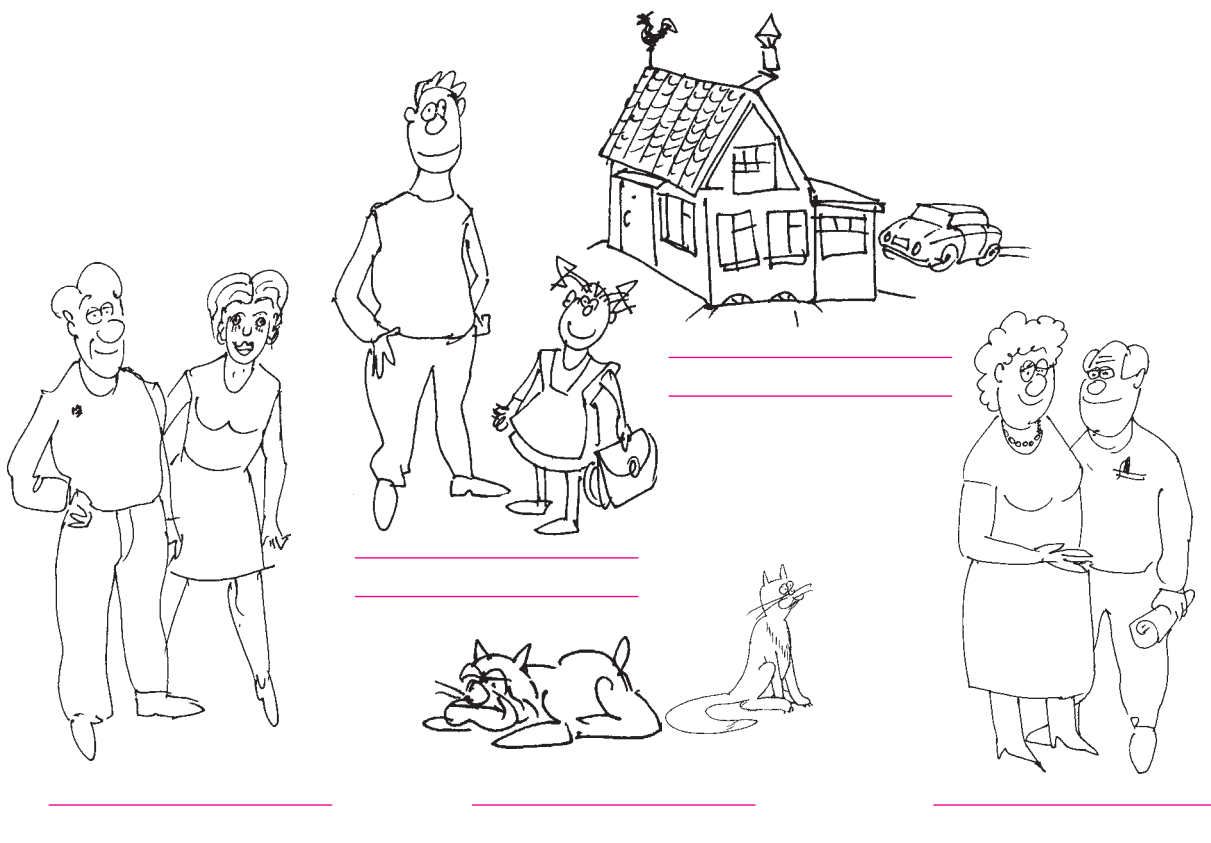
а) Слушайте текст, пишите на фото, кто есть кто.

б) Как вы понимаете текст?

1. Рассказывает Максим. У него есть фотография.
2. Его отец работает.
3. Леонид Фёдорович уже пенсионёр.
4. Бабушка ещё работает.
5. Сестра студентка.
6. У них есть машина.

да	нет
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### МОЯ СЕМЬЯ





### в) Читайте текст и рассказывайте.

#### МОЯ СЕМЬЯ

Меня зовут Максим. У меня есть семья: дедушка и бабушка, родители, брат и сестра. Вот их фотография.

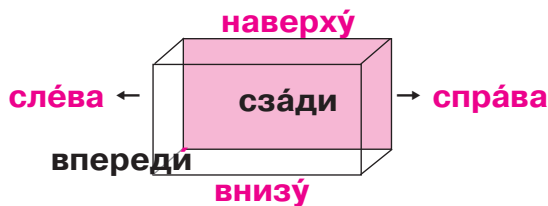
Вот здесь, слева, мои родители. Это моя мать. Её зовут Анна. Она экономист. А это мой отец. Его зовут Иван. К счастью, у него тоже есть работа. Он инженер.

Вот здесь, справа, дедушка и бабушка. Их зовут Леонид Фёдорович и Мария Тимофеевна. Они не **работа|ют**, потому что они **уже** пенсионеры.

Это мой брат Андрей. Он тоже, как и я, студент. Но я изучаю русский язык, а мой брат изучает английский. А это моя сестра. Её зовут Алла. Она **ещё школьница**.

У нас есть собака, её зовут Дружок. Ещё у нас есть кот Леопольд. Вот они, здесь, **внизу**. А вон там, **сзади**, наш дом и наша машина.

ГДЕ:



??? Где на фото мама? Кто она? Как её зовут? Она работает? А где папа? Как его зовут? Где бабушка и дедушка? Кто они? Как их зовут? Они работают? Кто студент? Кто Алла? У них есть собака или кошка? \*У кого есть дом и машина? Кто фотограф?



### г) Роли.

1. Сейчас вы — дедушка. Ваш рассказ!
2. Вы журналист, и Анна отвечает на ваши вопросы.

---



---



---



А у вас есть семья: муж/жена, сын, дочь, брат, сестра...? Как их зовут? Кто они? У них есть семья? работа? хобби? У вас есть дом или квартира? А машина у вас есть? У вас есть кошка или собака? Как их зовут?

---



---



---




---













## ЗАДАНИЕ 72.

а) Где антонимы? ✎

на <u>верху</u>	спр__а
сл__а	з__сь
__ам	с__ди
в__еди	<u>внизу</u>
с__ава	та__
__десь	__п__р__ди
сза__	с__ва
вни__	навер__

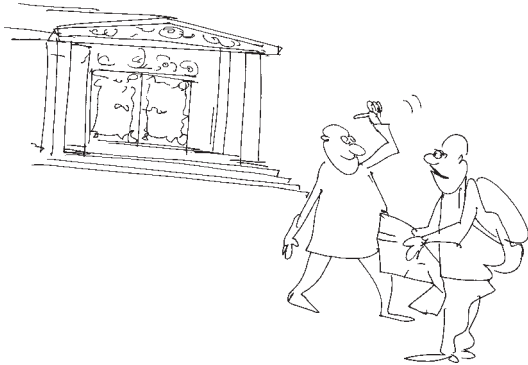
б) жест → слово ✎

Модель:  — слева

	—	_____		—	_____
	—	_____		—	_____
	—	_____		—	_____
	—	_____		—	_____
	—	_____		—	_____
	—	_____		—	_____

## ЗАДАНИЕ 73. Ориентация.

- Извините, где метро?
- Вон оно, справа.
- Спасибо.
- Пожалуйста!



где?

метро — справа  
 банк — слева  
 окно — справа  
 касса — внизу  
 дверь — сзади  
 лифт — наверху  
 выход — впереди  
 вход — сзади  
 туалет — слева  
 интернет-кафе — справа



## 4.5 ЗАДАНИЕ 74. (© стр. 299.)

а) Слушайте текст и отвечайте на вопросы.

### НАШИ СОСЕДИ

1. Сосед слева — пенсионёр.
2. Влади́мир и Лёна рабо́тают вме́сте.
3. Ни́на Алекса́ндровна и А́нна — ма́ма и до́чка.
4. **Врач** и шофе́р — брат и сестра́.
5. Анто́н — студе́нт.

да	нет
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

??? У вас есть соседи? Как их зовут? Кто они? У них есть дети? внуки? собака или кошка? У них есть машина? **велосипед**? пианино?

б) ✎ Как вы думаете, это хорошо, когда муж и жена работают вместе? Почему?

---

---

---

в) Слушайте текст ещё раз. Кто на рисунке?



соседи



г) Рассказывайте текст!

**ЗАДАНИЕ 75. а, и, но.**

Сын **слу́шает и понима́ет**. Ма́ма **чита́ет**, **и** сын **чита́ет** = они́ чита́ют.  
**Ма́ма** рассказывае́т, **а** сын **слу́шает**. Он **не** рассказывае́т, **а** **слу́шает**.  
Он **слу́шает**, **но** не понима́ет.

(+) **И**  
(≠) **А**  
(×) **НО**

а) Это проблема или нет?

1. Ната́ша чита́ет, но не понима́ет. 2. Он говори́т, но не ду́мает. 3. Сестра́ спра́шивает, а брат отвеча́ет. 4. Он спра́шивает, но она́ не отвеча́ет. 5. Я не зна́ю прое́кт, но изуча́ю его́. 6. Ты спра́шивае́шь, но не слу́шае́шь отве́т. 7. Де́вочка спра́шивает, а де́душка не отвеча́ет. 8. Вы все́ зна́ете и понима́ете.

б) + а, и, но

1. Мы слу́шаем \_\_\_ не понима́ем. 2. Ты слу́шае́шь \_\_\_ понима́е́шь. 3. Ма́ма рассказывае́т, \_\_\_ ребёнок слу́шает. 4. Студе́нт спра́шивает, \_\_\_ преподава́тель отвеча́ет. 5. Я чита́ю \_\_\_ понима́ю. 6. Ма́льчик слу́шает \_\_\_ ду́мает.

## ЗАДАНИЕ 76. Интонация. Где акцент? Спрашивайте и слушайте вопрос!

Модель: Это ваш **дэдушка**[↑]? — Нет, это наш **пáпа**.  
 Это **ваш**[↑] дэдушка? — Да, **наш**.  
**Э́то**[↑] ваш дэдушка? — Да, **э́то он**.

1. Ты мно́го чита́ешь?

— Да, чита́ю.

— Нет, он.

— Нет, ма́ло.

3. Здесь есть душ?

— Да, здесь.

— Нет, ва́нна.

— Да, есть.

2. У тебя се́годня есть вре́мя?

— Да, есть.

— Да, се́годня.

— Нет, у неё.

4. Ты меня́ хоро́шо понима́ешь?

— Нет, плóхо.

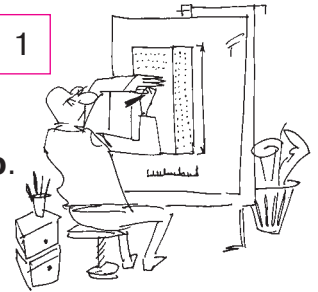
— Да, тебя́.

— Нет, не понима́ю.

— Да, я.

## ЗАДАНИЕ 77. Диалоги. Слушайте! Где № 2–6? Говорите!

Модель: — Извините, вы зна́ете, кто э́то?  
 — Да, зна́ю, это **Илья́**.  
 — А вы зна́ете, кто он?  
 — Я то́чно не зна́ю, но ду́маю, что он **инженёр**.  
 — Почему́ вы так ду́маете?  
 — Потому́ что се́йчас он **де́лает прое́кт**.



1. Илья́/инженёр — де́лает прое́кт.

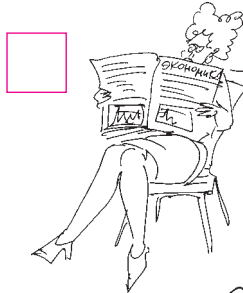
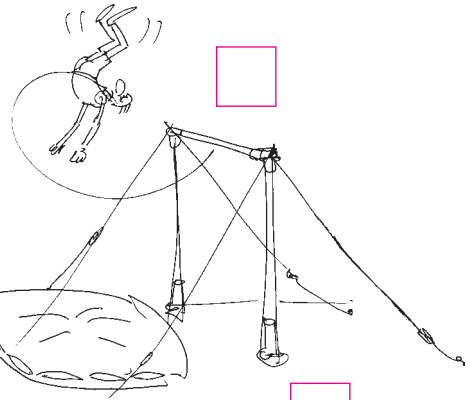
2. Ни́на/экономист — чита́ет журна́л «Эконо́мика».

3. Серге́й/бухгалтер — де́лает балан́с.

4. Алекса́ндра/флорист — де́лает буке́т.

5. Андре́й/гимна́ст — де́лает са́льто.

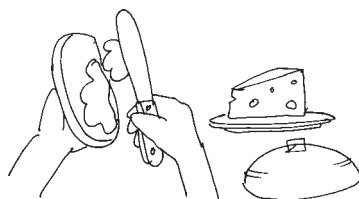
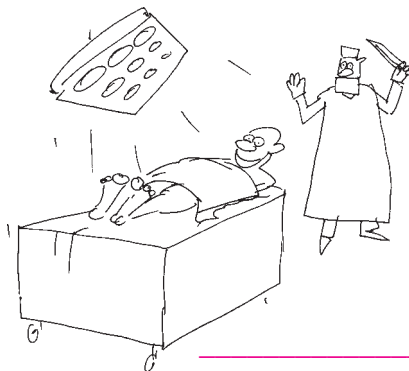
6. Татья́на/диза́йнер — де́лает диза́йн-прое́кт.



субъект (ном.) + глагол + объект (асс.)  
**кто + делает + что**

### ЗАДАНИЕ 78.

а) Что люди делают? Кто они?



б) Кто что делает?

инженёр, бизнесмэн, химик,  
массажист, хирург, студент,  
визажист, женщины, **повар**,  
бармен, политик, флорист...

**ДЕЛАТЬ**

план, прогноз, проект, букет,  
анализ, операции, макияж,  
массаж, маникюр, **перерыв**,  
бутерброд, салат, соус,  
коктейль, домашнее задание...

- ▲ ✎ 1. Инженёр делает проект.  
2. Бизнесмэн \_\_\_\_\_

??? Что делают инженеры? Что делает архитектор? Что делает дизайнер? Что делают метеорологи? Что делают хирурги? Что делает косметолог? Что делает шеф-повар? Что делает флорист?

- ▲ ✎ Кто ваш муж/жена, брат/сестра, друг/подруга? Что они делают? Что вы делаете?

**ЗАДАНИЕ 79.** (© стр. 299.)

**а) Слушайте текст, отвечайте на вопросы.**

**ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**



1. Анна уже хорошо знает французский язык.
2. У неё есть брат, его зовут Жиль.
3. Жиль хорошо понимает по-русски.
4. У него есть фотоаппарат.
5. Анна — студентка.
6. Её друг и её брат — партнёры. Они делают автомобили.

да	нет
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**б) Слушайте ещё раз, делайте паузы и говорите фразы + ваш комментарий.**

Например: «**Меня** зовут Анна». →

**Её** зовут Анна, а **меня** зовут Чарльз...

- ▲ ✎ Жиль рассказывает:  
«Меня зовут Жиль. У меня есть \_\_\_\_\_»

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







Брат рассказывает:

«Я инженер-конструктор. Но сейчас \_\_\_\_\_

---



---



---



---

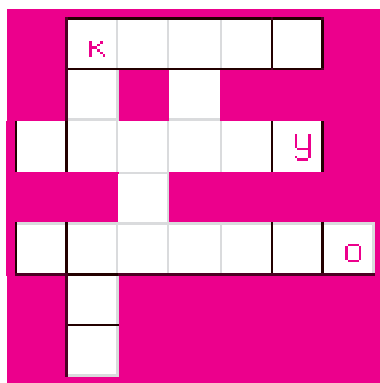


### ЗАДАНИЕ 80. Тест. (стр. 314)

#### а) Спрашивайте!

- |  |  |
|--|--|
| 1. — _____ ?<br>— Это кни́га.                  | 7. — _____ ?<br>— Это я.                   |
| 2. — _____ ?<br>— Меня́ зову́т Ве́ра.          | 8. — _____ ?<br>— Де́сять.                 |
| 3. — _____ ?<br>— Да, у меня́ есть компью́тер. | 9. — _____ ?<br>— Да, у меня́ грипп.       |
| 4. — _____ ?<br>— Моя́. Э́то моя́ кни́га.      | 10. — _____ ?<br>— Дом там, сле́ва.        |
| 5. — _____ ?<br>— Он банки́р.                  | 11. — _____ ?<br>— Чита́ют.                |
| 6. — _____ ?<br>— Спаси́бо, хорошо́. А у вас?  | 12. — _____ ?<br>— Нет. Она́ не понима́ет. |

#### б) Кроссворд «Вопросы».



# Урок 5

5.1

- Л — ла-ля-лья, лэ-ле-лье, ло-лѐ-льѐ, лы-ли-льи, лу-лю-лью;  
Колумб — **плюрализм**, **либералы**, **клуб** — **пилюля**, **делаю** — **гуляю**,  
**локальный**, **легальный**, **король**, **результат**, **легенда**, **фамилия**

## ЗАДАНИЕ 81. Диалоги.

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| — <b>У вас</b> есть телефон?      | Вы, 155-20-34; он, 224-97-19;  |
| — Да, конечно. <b>155-20-34</b> . | она, 311-21-12; ты, 323-47-64; |
| — <b>155-20-34? Правильно?</b>    | они, 222-50-44; вы, 323-30-13. |
| — Да-да, правильно.               |                                |

5.2

## \*ЗАДАНИЕ 82. Конструкция «не..., а...». Интонация.

- Модель: — Мой **коллега**[↑] тебя слушает? (↔ сосед)  
— Нет, меня слушает **не коллега, а сосед**.  
— Мой коллега **тебя**[↑] слушает? (↔ его)  
— Нет, твой коллега слушает **не меня, а его**.  
— **Мой**[↑] коллега тебя слушает? (↔ твой)  
— Меня слушает **не твой, а мой** коллега.  
— Мой коллега тебя **слушает**[↑]? (↔ спрашивает)  
— Твой коллега меня **не слушает, а спрашивает**.

1. Вы отвечаете **плохо**? (↔ хорошо). 2. У них есть **журнал**? (↔ книга). 3. **У них** есть вопрос? (↔ у нас). 4. Вы изучаете **немецкий** язык? (↔ русский).  
5. Он **спрашивает**? (↔ отвечать). 6. **Они** читают по-русски? (↔ я). 7. Книга **справа**? (↔ слева). 8. **Вы** так думаете? (↔ они). 9. **Твоя** мама меня понимает? (↔ моя).

## СНАЧАЛА... → ПОТОМ

**Сначала** я слушаю вопрос, **потом** отвечаю.

## ЗАДАНИЕ 83.

### а) Что сначала и что потом:

Январь или март? Завтра или вчера? Суп или десерт? Чай или салат? Салат или суп? Кόфе или десерт? Четыре или шесть?

### б) Сначала или потом?

1. \_\_\_\_\_ я читаю текст, а \_\_\_\_\_ я его рассказываю.
2. Студенты читают текст, но \_\_\_\_\_ они его слушают. 3. **Обычно** люди \_\_\_\_\_ думают, а \_\_\_\_\_ говорят. А ты \_\_\_\_\_ говоришь, а \_\_\_\_\_ думаешь.
4. Обычно она спрашивает, потому что \_\_\_\_\_ она не понимает. \_\_\_\_\_ она слушает ответ, \_\_\_\_\_ думает и \_\_\_\_\_ понимает.

### в) Что неправильно?

1. Сначала дети изучают русский язык, потом они говорят по-русски.
2. Сначала **иностранцы** говорят по-русски, а потом они изучают русский язык.
3. Сначала апрель, а потом март.
4. Сначала мы понимаем текст, а потом его читаем.
5. Сначала завтра, а потом **сегодня**.
6. Сначала люди отвечают, а потом спрашивают.
7. Сначала результат, а потом процесс.
8. Сначала мы студенты, а потом специалисты.

### ЗАДАНИЕ 84. Текст «Я студент».

а) Как вы думаете, кто это? Что они делают?

б) Слушайте текст и контролируйте, так это или нет.

в) Слушайте текст ещё раз и отвечайте на вопросы.

1. Майкл и менеджер, и студент.
2. Его жена не работает.
3. Майкл изучает русский язык уже год.
4. У него есть плеер.
5. Патрик читает, а его папа слушает.
6. Отец и сын работают вместе.

да нет

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



г) Читайте текст.

### Я СТУДЕНТ

Меня зовут Майкл. У меня есть семья: жена Патрисия и сын Патрик. Патрик — студент, а Патрисия — экономист. У меня тоже есть работа: я менеджер. Но сейчас я студент, как и мой сын. И знаете, что интересно? Мой сын тоже изучает русский язык, как и я! Но он изучает русский уже **год**, а я **только месяц**. Конечно, он уже хорошо знает русский. У него уже есть прогресс, а у меня ещё нет. Думаю, что я читаю ещё не очень хорошо...

Сейчас мы изучаем русский язык в Петербурге<sup>1</sup>. Конечно, я ещё плохо понимаю по-русски. **Когда** люди спрашивают меня, а я не понимаю, я отвечаю:

<sup>1</sup> где? — в/на ... -е

«Извините, я не понимаю». Они понимают, что я **иностранец**. И **если** люди знают английский язык, они спрашивают меня ещё раз по-английски.

Когда я слушаю радио или плеер, я тоже плохо понимаю. Но когда меня спрашивает мой преподаватель, я обычно понимаю его вопросы. Сначала я немного думаю, конечно, а потом обычно правильно отвечаю. Когда я не знаю слово, я спрашиваю: «**Что значит...**?», — и преподаватель отвечает на мой вопрос.

**Сегодня** мы (мой сын и я) вместе делаем моё **домашнее** задание. Я читаю текст, а мой сын слушает. Потом я рассказываю текст. Потом Патрик спрашивает, а я отвечаю. Да, мой сын **контролирует** меня. Это, конечно, чуть-чуть **странно**, но интересно! У него сейчас моя роль, потому что обычно я контролирую, что и как он делает.

▲ **д) Пишите ваши вопросы.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

● **е) Работайте в паре: ваш партнёр спрашивает, а вы отвечаете на его вопросы.**

**???** Кто изучает русский язык? Кто уже хорошо читает? Кто понимает вопросы, когда преподаватель его спрашивает? А вы понимаете вопросы, когда ваш преподаватель спрашивает вас? Что Майкл говорит, когда не знает слово? Что люди делают, когда понимают, что Майкл — иностранец? Майкл делает домашнее задание? А вы делаете?

5.4

● **ё) Слушайте / читайте диалог. Кто делает комплимент?**

- Привёт, Патрик!
- Привёт, папа! Как дела? Как твой текст?
- Спасибо, **сын**ок, хорошо. Преподаватель думает, что у меня есть прогресс.
- О! Прекрасно! Ты знаешь, я тоже так думаю.

● **ж) Рассказывайте текст «Я студент», но сейчас вы — сын, и ваш отец изучает русский язык.**

▲ **з) ✍ Сейсас вы — Патрисия. Ваша история:**

---

---

---

---

## ЗАДАНИЕ 85. Диалоги «Что значит?»

Модель 1. «Словарь»

- Вы знаете, **что значит** «люди»?
- «Люди» значит «people».
- Спасибо.

Модель 2. «Рассказ»

- Что значит слово «люди»?
- Люди — это женщины, мужчины, дети. Это мы.
- А!.. Человек — люди... Я понимаю!

люди  
деньги  
семья  
фамилия  
вилла  
месяц  
иностранец  
перерыв  
вопрос...

## ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ (past) процесс или факт

дела ть → <b>дела</b> +	<b>Л</b> — m.   (я, ты) он_ <b>делал</b> _	+ вчера, позавчера, раньше, час назад, год назад...
	<b>ЛА</b> — f.   (я, ты) она <b>делала</b>	
	<b>ЛО</b> — n.   оно <b>делало</b>	
	<b>ЛИ</b> — pl.   (мы, вы, Вы) они <b>делали</b>	

## ЗАДАНИЕ 86. Прошедшее время (past). ✍

Модель: Вчера она **а** не работала **ла**.

1. Раньше студенты изуча\_\_\_ русский язык.
2. Вчера Дмитрий хорошо чита\_\_\_ по-английски.
3. Раньше мы всегда их понима\_\_\_.
4. Ольга раньше его не зна\_\_\_.
5. Кассиры счита\_\_\_ позавчера неправильно.
6. Вчера я не ужина\_\_\_, а сегодня не завтрака\_\_\_.
7. Мы раньше так не дума\_\_\_.
8. Раньше дети спрашива\_\_\_ нас, что это. Но мы не отвеча\_\_\_.
9. Год назад они бы\_\_\_ там месяц или два.
10. Они бы\_\_\_ здесь **месяц** назад.
11. Вчера мы работа\_\_\_ только один час.
12. Вчера я не работа\_\_\_, а мой муж работа\_\_\_.

## ЗАДАНИЕ 87. Диалоги. Говорите!

Модель: Это **его** телевизор (я). →

- Это его телевизор.
- Правда? **Я** не знал, что **у него** есть телевизор.
- **Теперь ты** знаешь это.

1. Это их машина (мы).
2. Это моя квартира (мы).
3. Это твой брат (я).
4. Это её сын (он).
5. Это наша проблема (они).
6. Это его компания (она).
7. Это ваш дом (мы).
8. Это её муж (они).
9. Это его сестра (они).
10. Это мой компьютер (я).
11. Это наша дача (она).
12. Это их дочь (он).

## ДЕНЬ НЕДЕЛИ

**Неделя:** 1) **понеде́льник**

2) **вто́рник**

3) **среда́**

4) **четве́рг**

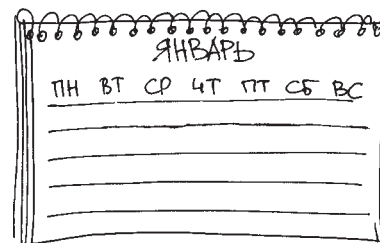
5) **пя́тница**

6) **суббо́та**

7) **воскресе́нье**

— **рабо́чий** день

— **выходно́й** день



позавчера́ — **вчера́** — **сего́дня** — **за́втра** — **послезавтра́**

### ЗАДАНИЕ 88. Игра «День недели».

Один человек говорит цифру 1–7, а другой человек говорит день недели.  
Например: 3 → среда.

### ЗАДАНИЕ 89. Говорите фразы. Был, была или было?

**а) Модель:** среда́ → Вчера́ былá средá.

Средá, воскресе́нье, вто́рник, понеде́льник, четве́рг, суббо́та, пя́тница.

**б) Диалоги (1 или 2):**

вто́рник, пя́тница, среда́, суббо́та, четве́рг.

1) — Какой́ день неде́ли был позавчера́?

— Сего́дня **вто́рник**. Зна́чит, вчера́ был понеде́льник, а позавчера́ было́ **воскресе́нье**.

2) — Какой́ день послезавтра́?

— Сего́дня **вто́рник**, за́втра среда́. Зна́чит, послезавтра́ (**бу́дет\***) четве́рг.

### ЗАДАНИЕ 90. Здесь четыре **ошибки**. Где они?

**а) 1.** Во вто́рник все обы́чно не рабо́тают.

2. Уик-э́нд — это́ пя́тница и суббо́та.

3. Вчера́ была́ среда́, а сего́дня пя́тница.

4. Воскресе́нье — выходно́й день.

5. За́втра бу́дет четве́рг, а послезавтра́ среда́.

6. Понеде́льник — рабо́чий день.

**б) Контроль. Слушайте! У вас всё правильно?**  (© стр. 300.)

\* Гл. *быть* (см. урок 9).

## ЕЩЁ ≠ УЖЕ

**ещё** нет ≠ **уже** да  
— ≠ +

**ещё** да ≠ **уже** нет  
+ ≠ —

### ЗАДАНИЕ 91. Диалог «Билёты».

Ситуация 1 (**уже** есть ≠ **ещё** нет)

- У вас **уже** есть билёты?
- **Ещё** нет.
- Мóжет быть, зáвтра?
- Да, есть шанс.
- До зáвтра!
- До свидáния!



Как вы понимаете диалог?

1. Раньше в кáссе бы́ли билёты.
2. Клиéнт дúмает, что в кáссе есть билёты.
3. Сейчáс в кáссе есть билёты.
4. Касси́р — оптими́ст.

да	нет
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ситуация 2 (**ещё** есть ≠ **уже** нет)

- У вас **ещё** есть билёты?
- **Ужé** нет, извини́те.
- Как жаль!



Как вы понимаете диалог?

1. Раньше в кáссе бы́ли билёты.
2. Клиéнт знал, что в кáссе бы́ли билёты.
3. Клиéнт дúмает, что сейчáс в кáссе есть билёты.
4. В кáссе сейчáс есть билёты.

да	нет
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ЗАДАНИЕ 92. уже да ≠ ещё нет

??? а) Сегодня **уже** пятница?

Вы **уже** пенсионёр? Вы **уже** не работаете?

У вас **уже есть** «Мерседес»? У вас **уже есть** яхта?

У вас **уже есть** компьютер «Пентиум-3»? А «Пентиум-6»?

У вас **уже есть** дети? У вас **уже есть** внуки?

У вас **уже есть** матрёшка? У вас **уже есть** словарь?

Вы изучаете русский язык. У вас **уже есть** прогресс?

### б) Диалоги «Правда или неправда? / Уже или ещё?»

Модель: — У вас **уже есть** внуки.

— Это неправда. **Ещё нет.**

## ЗАДАНИЕ 93. Что сначала и что потом? Уже да ≠ ещё нет? (© стр. 300.)

а) Модель: (Сначала мы **изучаем** русский и говорим по-русски **плохо**, потом мы **говорим хорошо**.)

— Вы **уже хорошо говорите** по-русски?

— Нет, **ещё плохо**. Я **ещё изучаю** русский.

1. (Сначала среда, потом четверг.)

— Сегодня \_\_\_\_\_ **четверг**?

— Нет, сегодня \_\_\_\_\_ **среда**. Четверг завтра.

2. (Сначала она не знает новости и слушает радио, потом знает новости и не слушает радио.)

— Она \_\_\_\_\_ **знает** новости?

— Нет, она \_\_\_\_\_ **не знает**, потому что она \_\_\_\_\_ **слушает** радио.

3. (Сначала он думает, а потом знает, что делать.)

— Он \_\_\_\_\_ **знает**, что делать?

— Нет, он \_\_\_\_\_ **не знает**, он \_\_\_\_\_ **думает**.

4. (Сначала ты читаешь вопрос, а потом отвечаешь на вопрос.)

— Ты \_\_\_\_\_ **отвечаешь** на вопрос?

— Нет, я \_\_\_\_\_ **не отвечаю**, я \_\_\_\_\_ **читаю** вопрос.

5. (Сначала мы не знаем ответ и думаем, потом мы знаем ответ.)

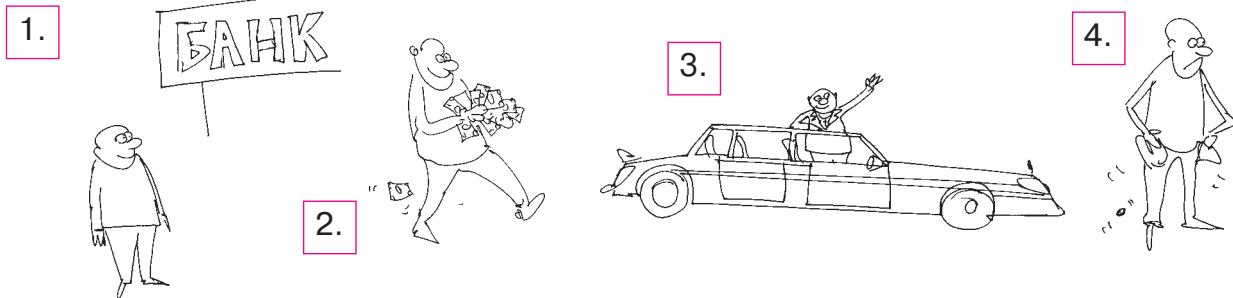
— Вы \_\_\_\_\_ **знаете** ответ?

— Нет, мы \_\_\_\_\_ **не знаем**. Мы \_\_\_\_\_ **думаем**.

### б) Контроль. Слушайте диалоги.



## ЗАДАНИЕ 94. Диалоги «Деньги».



1. Сначала его деньги в банке. →

2. Потом деньги у него. →

3. Потом у него есть лимузин. →

4. Потом он банкрот.

??? Что у него уже/ещё есть (ситуации 1, 2, 3, 4)?

а) **уже** да ≠ **ещё** не(т)

— У него **уже есть** деньги?

— Нет, **ещё нет**. Банк **ещё не** работает. ≠ Да, **уже есть**. Банк **уже** работает.

б) **ещё** да ≠ **уже** не(т)

— О! У него теперь есть лимузин! У него **ещё есть** деньги?

— **Уже нет**. Лимузин стоит очень дорого. ≠ Да, **ещё есть**. Он мультимиллионер.

## ЗАДАНИЕ 95. **ещё** да ≠ **уже** не(т)

??? У нас **ещё есть** работа?

У вас **ещё есть** время?

У вас **ещё есть** энергия?

У вас **ещё есть** проблемы?

У него **ещё есть** деньги?

Там были гости. Там **ещё есть** торт?

Каfé **ещё работает**?

У них **ещё есть** кофе?

У вас **ещё есть** вопросы?

## ЗАДАНИЕ 96. Слушайте диалоги и отвечайте на вопросы.

1. Кто и почему говорит «Как жаль!»?
2. Что значит «сдача»?

### а) «Фрукты»

- У вас ещё есть **грейпфруты**?
- Уже нет.
- Как жаль! А **бананы** есть?
- Да, ещё есть. Сколько?
- Килограмм, пожалуйста.
- Вот, пожалуйста.
- Сколько стоит?
- Тридцать шесть.
- Спасибо.



● грейпфруты/бананы, мандарины/яблоки, апельсины/бананы, виноград/грейпфруты...

### б) «Вода»

- У вас есть **вода «Росинка»**?
- Уже нет. Но **«Бон-аква»** ещё есть.
- Сколько стоит?
- Десять пятьдесят (10.50). Что ещё?
- Это всё. Спасибо. Вот деньги.
- Вот ваша **сдача**: рубль пятьдесят (1.50).

● вода «Бон-аква»/«Росинка», «Кока-кола»/«Спрайт», шампанское/водка

## ЗАДАНИЕ 97. Что сначала и что потом? (© стр. 300.)

### а) Ещё да или уже нет?

Модель: (Сначала я **читаю** журнал, потом **знаю** новости = уже **не читаю**.)

- Ты **ещё читаешь** журнал?
- Нет, я **уже не читаю**, потому что **уже знаю** новости.

1. (Сначала я изучаю русский, потом я говорю по-русски.)
  - Ты \_\_\_\_\_ **изучаешь** русский?
  - Нет, я его \_\_\_\_\_ **не изучаю**, потому что я \_\_\_\_\_ **хорошо говорю** по-русски.
2. (Раньше ты работал там. Сейчас ты там не работаешь.)
  - Ты там \_\_\_\_\_ **работаешь**?
  - Нет, я там \_\_\_\_\_ **не работаю**, потому что теперь я работаю здесь.
3. (Сначала профессор рассказывает и студенты слушают, потом он не рассказывает и студенты не слушают.)
  - Профессор \_\_\_\_\_ **рассказывает**?
  - Нет, он \_\_\_\_\_ **не рассказывает**, и студенты \_\_\_\_\_ **не слушают**.

**\*б) Ещё** не(т) или **уже** да?

(Сначала он не понимает фразы, потом понимает.)

— Он **ещё не понимает** фразы?

— **Да, ещё не понимает.** ≠ **Нет,** он **уже понимает.**

1. (Сначала гид не рассказывает и туристы не слушают, потом гид рассказывает и туристы слушают.)

— Гид \_\_\_\_\_ **не рассказывает?**

— **Да,** он \_\_\_\_\_ **не рассказывает.**

≠ **Нет,** он \_\_\_\_\_ **рассказывает,** и туристы \_\_\_\_\_ **слушают.**

2. (Сначала ты не всё знаешь, потом ты спрашиваешь и они рассказывают. Потом ты всё знаешь.)

— Ты \_\_\_\_\_ **всё знаешь?**

— **Да,** я \_\_\_\_\_ **всё знаю,** потому что я их \_\_\_\_\_ **спрашивал,** и они \_\_\_\_\_ **рассказывали.**

≠ **Нет,** я \_\_\_\_\_ **не всё знаю,** потому что я их \_\_\_\_\_ **не спрашивал,** и они \_\_\_\_\_ **не рассказывали.**

**в) Контроль. Слушайте диалоги! У вас всё правильно?**

**г) ???** У неё уже есть кофе? А у них?



**ИМЯ, ОТЧЕСТВО, ФАМИЛИЯ**

Это отец. Его зовут Пётр Иванов. (Его имя Пётр, фамилия Иванов). У него есть сын и дочь, их зовут Андрей Петрович и Анна Петровна. Их фамилия Ивановы.

отец: **Пётр**  
Иванов

сын: Андрей **Петр** | ович  
Иванов

дочь: Анна **Петр** | овна  
Иванов | **а**

↓  
**ОТЧЕСТВО**

∅ +	<b>m.</b>	-ОВИЧ (Петр   ович)	<b>f.</b>	-ОВНА (Петр   овна)
-   й →		-ЕВИЧ (Андрé   евич)		-ЕВНА (Андрé   евна)

## ЗАДАНИЕ 98. + отчество и фамилия.

отец	дети		
имя и фамилия:	имя:	отчество:	фамилия:
Ива́н Петро́в →	А́нна	? _____	? _____
Михаи́л Ива́но́в →	Михаи́л	? _____	? _____
Никола́ й Серге́ев →	О́льга	? _____	? _____
Алекса́ндр Алексе́ев →	Оле́г	? _____	? _____
Серге́ й Никола́ев →	Дми́трий	? _____	? _____
Ваш отец:	Ваше имя:	Ваше отчество:	Ваша фамилия:
? _____	? _____	? _____	? _____

## ЗАДАНИЕ 99. Имена. Где одно имя?

А́нна	Ми́ша	И́рочка, Ири́ша
Еле́на	Та́ня	Пе́тенька, Петро́ша
Пе́тр	Ле́на	Воло́денька, Во́вочка
Михаи́л	А́ня	Ле́ночка
Татья́на	Пе́тя	Ко́ленька
Ири́на	И́ра	Ми́шенька
Влади́мир	Ко́ля	Та́нечка, Тани́юша
Валенти́н, -а	Са́ша, Шу́ра	А́нечка, А́ннушка
Мари́я	Же́ня	Ле́нечка
Никола́й	Ди́ма	Са́шенька, Шу́рочка
Алекса́ндр, -а	Воло́дя, Во́ва	Же́нечка
Евге́ни й, -я	Ната́ша	Ва́нечка, Вани́юша
Ива́н	Ма́ша	Ва́лечка, Валу́ша
Елиза́вета	Ва́ля	Ната́шенька
Леони́д	Ли́за	Ка́тенька, Катю́ша
Дми́трий	Ка́тя	Ди́мочка
Ната́лья	Ва́ня	Ли́зочка, Ли́зонька
Екатери́на	Ле́ня	Ма́шенька

## ЗАДАНИЕ 100. Это мужчина или женщина?

Модель: — Ко́ля — это мужчи́на или же́нщина?  
— Ко́ля — это Никола́й. Значи́т, это мужчи́на.

Ко́ля, Ка́тя, Во́ва, Ва́ня, А́ня, О́ля, Пе́тя, Ми́ша, Ма́ша, Бо́ря, Та́ня, Фе́дя, \*Ва́ля,  
\*Са́ша, \*Же́ня.

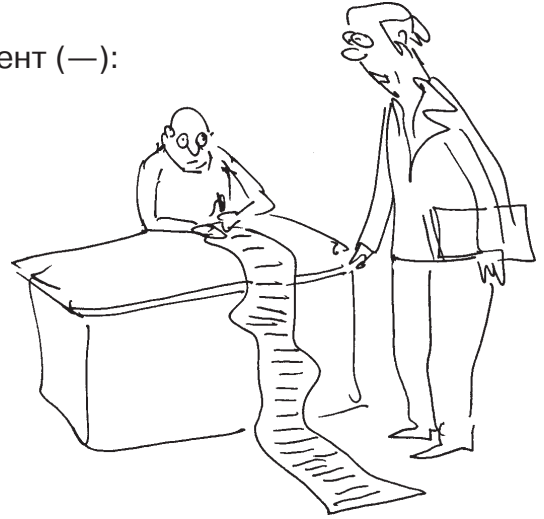


## ЗАДАНИЕ 101. Анкета.

### а) Слушайте и пишите слова.

Бюрократ (✓) и клиент (—):

- ✓ Как Ваша фамилия?
- \_\_\_\_\_ фамилия Дмитриев.
- ✓ \_\_\_\_\_ Ваше имя?
- \_\_\_\_\_ имя **Алексей**.
- ✓ \_\_\_\_\_ отчество?
- **Иванович**.
- ✓ Дмитриев Алексей Иванович. Правильно?
- Абсолютно правильно.
- ✓ Ваш **возраст**?
- **39**.
- ✓ У Вас есть **жена**?
- Да, есть.
- ✓ Как \_\_\_\_\_ зовут?
- Её зовут **Дмитриева Инна Сергеевна**.
- ✓ У Вас есть дети?
- Да, **дочь**.
- ✓ Как её \_\_\_\_\_ ?
- Её зовут **Катюша. Екатерина Алексеевна**.
- ✓ Ваш адрес, пожалуйста!
- \_\_\_\_\_ адрес? Пожалуйста! Петербург, Московский проспект, дом 40, квартира 25.
- ✓ У Вас есть телефон?
- Да, конечно. **143-12-54**.
- ✓ 143-12-54? Правильно?
- Да, правильно.
- ✓ Ваша профессия?
- **Биолог**.
- ✓ Спасибо. Это всё. До свидания.
- До свидания.



 Ваша анкета:

---



---



---

## б) Аналогично:

1. Петрова Людмила Ивановна, 45,  
муж (Сергей Павлович),  
сын (Андрей),  
Москва,  
улица Фестивальная,  
дом 3, квартира 125,  
телефон: 355-16-87,  
дантист.

3. Ваши соседи.

4. Люди на рисунке.

2. Сорокин Сергей Алексеевич, 30,  
нет, нет,  
Петербург,  
Северный **проспект**,  
д. 23, кв. 45,  
тел.: 135-71-09,  
математик.



## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА I

(время: 25 минут)

Результат: \_\_\_\_\_ / 65 баллов (максимум)

### ЗАДАНИЕ 1. Лексика (\_\_\_\_\_ / 11 баллов).

Пишите пары.

Модель: парень и девушка.

1. Дедушка и \_\_\_\_\_ . 2. Мальчик и \_\_\_\_\_ . 3. Женщина и \_\_\_\_\_ .
4. Сестра и \_\_\_\_\_ . 5. Сын и \_\_\_\_\_ .
6. Внучка и \_\_\_\_\_ . 7. Муж и \_\_\_\_\_ . 8. Отец и мать — это \_\_\_\_\_ .
9. Человек (sing.) — \_\_\_\_\_ (pl.). 10. Ребёнок (sing.) — \_\_\_\_\_ (pl.).
11. Слева и справа, внизу и \_\_\_\_\_ .

### ЗАДАНИЕ 2. Вопросы (\_\_\_\_\_ / 14 баллов).

Пишите вопросы.

Модель: Кто это? — Это я.

1. \_\_\_\_\_ ? — Он менеджер.
2. \_\_\_\_\_ она \_\_\_\_\_ ? — Она работает.
3. \_\_\_\_\_ ? — Это Михаил.
4. \_\_\_\_\_ ? — Двадцать.
5. \_\_\_\_\_ ? — Его зовут Николай.
6. \_\_\_\_\_ ? — Спасибо, хорошо. А у вас?
7. \_\_\_\_\_ вы? — Мы здесь.
8. \_\_\_\_\_ ? — Это телефон.
9. \_\_\_\_\_ это машина? — Моя.
10. \_\_\_\_\_ ручка? — Да, есть.
11. \_\_\_\_\_ он не отвечает? — Потому что ты не спрашиваешь.
- \*12. \_\_\_\_\_ зовут Анна? — Её.
- \*13. \_\_\_\_\_ есть книга? — У неё.
14. \_\_\_\_\_ там? — Это мы, Саша и Таня.

### ЗАДАНИЕ 3. Форма (а: \_\_\_\_\_ / 7 + б: \_\_\_\_\_ / 11 = \_\_\_\_\_ / 18).

#### а) Субъект, глагол.

Модель: Я знаю.

1. Мы спрашива \_\_\_\_\_ . 2. \_\_\_\_\_ читают. 3. \_\_\_\_\_ не понимаю. 4. Ты так дума \_\_\_\_\_ ?
5. Что вы вчера дела \_\_\_\_\_ ? 6. У нас \_\_\_\_\_ вопросы. 7. Кто не зна \_\_\_\_\_ ?

## б) Объект, у кого, чей.

Модель: У него (он) есть дом. Это его (он) дом.

1. У \_\_\_\_\_ (она) есть собака. 2. Это \_\_\_\_\_ (она) проблема. 3. У \_\_\_\_\_ (ты) есть машина? 4. Это не \_\_\_\_\_ (ты) дело. 5. У \_\_\_\_\_ (я) есть семья. 6. Где \_\_\_\_\_ (я) джинсы? 7. \_\_\_\_\_ (вы) сын здесь. 8. У \_\_\_\_\_ (вы) есть время? 9. Я \_\_\_\_\_ (вы) слушаю. 10. У \_\_\_\_\_ (они) есть дом. 11. Это \_\_\_\_\_ (они) машина.

## ЗАДАНИЕ 4. Синтаксис (\_\_\_\_\_ / 13).

+ уже / ещё / вместе / тоже / так / вот / а / и / но / не ... а / сначала ... потом / к счастью / к сожалению.

1. Мы читаем, \_\_\_\_\_ не понимаем. Это проблема. 2. Ты изучаешь русский язык? Я \_\_\_\_\_ изучаю! 3. Студент спрашивает, \_\_\_\_\_ преподаватель отвечает. 4. Брат \_\_\_\_\_ сестра \_\_\_\_\_ слушают рок. 5. Я тоже \_\_\_\_\_ думаю! 6. Вы \_\_\_\_\_ знаете новости? — Нет, мы \_\_\_\_\_ не знаем. 7. \_\_\_\_\_ ваши деньги, пожалуйста. 8. Пожалуйста, \_\_\_\_\_ раз! 9. \_\_\_\_\_ мы слушаем текст, а \_\_\_\_\_ читаем. 10. Это \_\_\_\_\_ карандаш, \_\_\_\_\_ ручка. 11. \_\_\_\_\_, они не знают, что делать. 12. \_\_\_\_\_, у меня есть идея.

## ЗАДАНИЕ 5. Коммуникация (а: \_\_\_\_\_ / 4 + б: \_\_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_\_ / 9).

### а) Фамилия, имя, отчество.

Кто папа, мама, сын, дочь, сосед?

Иванова Мария Ивановна — \_\_\_\_\_

Иванов Андрей Петрович — \_\_\_\_\_

Иванов Николай Андреевич — \_\_\_\_\_

Петров Андрей Иванович — \_\_\_\_\_

Иванова Наталья Андреевна — \_\_\_\_\_

### б) Анкета.

Пишите вопросы.

— \_\_\_\_\_ ?

— Моя фамилия Фёдоров.

\_\_\_\_\_ ?!

— 47.

— \_\_\_\_\_, пожалуйста!

— 234-47-12.

— \_\_\_\_\_, пожалуйста!

— Петербург, Невский пр., д. 10, кв. 7.

— \_\_\_\_\_ ?

— Да, есть. Сын и дочь.



# ЧАСТЬ II

 <b>фо- нетика</b>	 <b>грамматика</b>  <b>повторение</b>	 <b>разговор / ситуации общения</b>	 <b>текст</b> 
---	--	--	---

## УРОК 6 (стр. 90–99)

б-б' п-п'	1. Глаголы I спряжения на <i>-ать/-ять</i> : <i>работать, играть, отдыхать, гулять, завтракать, обедать, ужинать</i> — настоящее время. 2. Характер действия (акции): как? ( <i>интересно, скучно, красиво, быстро, медленно, долго, правильно, громко, тихо...</i> ). 3. Словообразование: сфера/профессия. 4. Место: где? (+ <i>везде, дома, впереди</i> ). в/на <i>-е</i> ( <i>везде</i> ).	На работе: <i>Как вы работаете? Ты работаешь слишком много. Не так быстро, пожалуйста!</i> В ресторане: <i>Что и как играют музыканты?</i> Ориентация: <i>Где кафе?</i>	«Офис» «В ресторане»
--------------	---	---	-------------------------

## УРОК 7 (стр. 100–115)

в-в' ф-ф'	5. Время: когда или во сколько? <i>Утром, днём, вечером, ночью, всегда, иногда, никогда, рано, поздно</i> . 6. Глаголы <i>начинать, кончать</i> . 7. Словообразование: <i>отдыхать</i> ↔ <i>отдых</i> 8. Объект после транзитивных глаголов (асс.м. ✗ (неодуш.) и личные местоимения). 9. Относительные местоимения и местоимённые наречия: <i>что, кто, где, когда</i> в сложных предложениях. Одновременные (параллельные) действия ( <i>когда...</i> ).	Когда мы отдыхаем и работаем: <i>Я никогда здесь не отдыхаю. Кто/что и во сколько начинает / кончает работать. Я знаю, где он работает.</i> Кроссворд «Глаголы». <i>Что пианист делает? ↔ Что пианист играет?</i>	«Суббота» «Театр»
--------------	--	--	----------------------

## УРОК 8 (стр. 116–124)

р-р'	10. Прошедшее время: Конструкция « <i>у меня был</i> ». 11. За + асс. (компенсация): <i>спасибо за..., извините за...</i> 12. Притяжательные местоимения (повторение).	<i>Что вы вчера делали?</i> Диалоги на работе: «Новый коллега», «Перерыв на обед». <i>Спасибо за кофе, извините за опоздание.</i>	«Моя фирма»
------	--	---	-------------

## УРОК 9 (стр. 125–142)

к г х	13. Гл. II спряжения: <i>учить, говорить, строить, помнить, курить, смотреть, стоять, молчать, лежать</i> — настоящее и прошедшее время. 14. <i>Весь, вся, всё, все</i> . 15. <i>Давно ≠ недавно</i> . 16. Причина: <i>потому что, так как</i> . Результат: <i>поэтому</i> . 17. Где? (в/на <i>-е/-ии</i> ) без исключений. 18. Гл. <i>жить</i> . 19. <i>Думать</i> + о чём? 20. Будущее время глагола <i>быть</i> . Где + <i>быть</i> (во всех временах)	<i>Где вы живёте, отдыхаете, работаете? Что вы вчера делали весь день?</i> Климат: <i>Вчера было тепло. Завтра, послезавтра, через час. Весной... зимой.</i> <i>Кто о чём думает?</i>	«Я не трудоголик»
-------------	---	---	-------------------

## УРОК 10 (стр. 143–156)

к г х	21. Множественное число (м., п., f.) с исключениями. 22. Страны и национальности. 23. Конструкция « <i>не только, но и</i> ». 24. Как часто? ( <i>часто ≠ редко, всегда, иногда, никогда, обычно</i> ). 25. Неопределённо-личные предложения: « <i>Здесь не курят</i> ». 26. <i>Быть</i> или <i>бывать</i> .	<i>Как ваши дела?</i> Диалог « <i>Во сколько наш поезд?</i> » <i>Что вы часто делаете?</i> Кроссворды «Национальности», «Исключения», «Начало и конец».	«Кто что хорошо делает?»
-------------	--	---	--------------------------

# Урок 6

61



Б — ба-бя, бэ-бе, бо-бё, бы-би, бу-бю — **бы**стро — **би**стро — **объ**ект, **Бай**кал, **ба**гаж, **бал**кон, **ба**за, **бал**ласт, **бан**крот, **бан**к, **бак**тэрия, **бан**дiт  
П — па-пя, пэ-пе, по-пё, пы-пи, пу-пю — каналé[э] — **Перу** — **Пьер**, **пульс**, **пé**нсия, **ó**пера, **плá**тье, **пá**спорт;  
**Перу** — **Бер**лин, **пá**спорт — **ба**за, **парк** — **бан**к, **Пу**шкин — **Бу**ш, **пé**нсия — **бе**нзи́н

## ГЛАГОЛ (verb) — тип I Настоящее время (present imperf.)



### ЗАДАНИЕ 102.

**а) Сейчас вы читаете глаголы (вы их уже знаете) и говорите фразы.**

Например: думать → Как вы думаете?

Думать, знать, слушать, спрашивать ≠ отвечать, понимать, изучать, читать, рассказывать.

**б) Глаголы в пункте б) вы ещё не знаете. Сейчас вы читаете глагол, спрашиваете, что он значит, и тоже, как в пункте а), говорите фразы.**

завтрака|ть (8:00), обеда|ть (14:00), ужина|ть (19:00),  
рабо́та|ть ≠ отды́ха|ть, игра|ть, гуля|ть

+ что (acc.)  
+ где  
(дома, здесь ≠ там)

**в) Что они делают?**



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

- ??? 1. Она завтракает в 10:00. А вы? 2. Она сейчас отдыхает. А вы? 3. Они обедают в 14:00. А вы? 4. Спортсмены играют в волейбол. А вы? 5. Дети гуляют в 16:00. А вы? 6. Он ужинает в 23:00. А вы?

### ЗАДАНИЕ 103. Фраза слева + фраза справа.

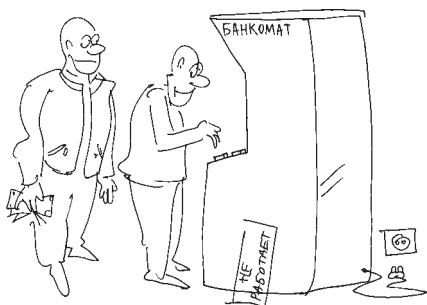
Ты футболист?	Мы изучаем русский язык.
Что делают космонавты?	Ты играешь в футбол?
Это музыкант.	Вы спрашиваете.
Это твой суп?	Она рассказывает. Туристы её слушают.
Вы журналисты.	Здесь гуляют дети.
Она гид.	Они изучают космос.
Мы студенты.	Он играет рок.
Это парк.	Ты уже обедаешь?

### ▲ ЗАДАНИЕ 104. Это правильно или неправильно? ⚡

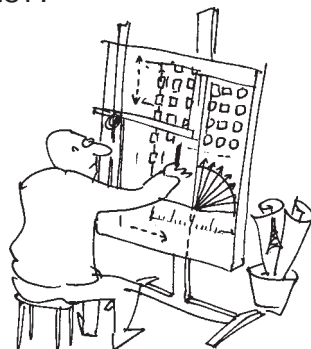
1. Дети работа \_\_\_\_, а родители гуля \_\_\_\_. 2. Здесь и сейчас я отдыха \_\_\_\_. 3. Там кафе, там мы ужина \_\_\_\_. 4. Музыканты игра \_\_ в футбол, а спортсмены игра \_\_ блюз. 5. Это суп и салат. Вы завтрака \_\_\_\_. 6. Когда футболист игра \_\_ в футбол, он отдыха \_\_.

### ▲ ЗАДАНИЕ 105. Спрашивайте и отвечайте! (кто = он)

**Кто** здесь работа|ет/отдыхает? Что он/она делает?  
Кто игра|ет? Кто/что не работает?



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

## ЗАДАНИЕ 106. Трансформация: **У кого** что есть → **Кто** что делает?

Модель: **У меня** есть вопрос. Что **я** делаю? — **Я** спрашиваю.

1. У нас есть радио. Что \_\_\_\_ дела \_\_\_\_? — \_\_\_\_\_
2. У них есть журнал. Что \_\_\_\_ дела \_\_\_\_? — \_\_\_\_\_
3. У неё есть пианино. Что \_\_\_\_ дела \_\_\_\_? — \_\_\_\_\_
4. У тебя есть аппетит. Что \_\_\_\_ дела \_\_\_\_? — \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_
5. У него есть проблема. Что \_\_\_\_ дела \_\_\_\_? — \_\_\_\_\_
6. У вас есть шахматы. Что \_\_\_\_ дела \_\_\_\_? — \_\_\_\_\_
7. У них есть суп. Что \_\_\_\_ дела \_\_\_\_? — \_\_\_\_\_
8. У меня есть кофе и мюсли. Что \_\_\_\_ дела \_\_\_\_? — \_\_\_\_\_
9. У вас есть информация. Что \_\_\_\_ дела \_\_\_\_? — \_\_\_\_\_

## ЗАДАНИЕ 107. Диалог «Сюрприз».



Модель: *Офис*

— Здравствуйте, Елена!

— Анна?.. Здравствуйте! Что вы здесь делаете?

— Я тоже здесь работаю.

— О!.. Правда? Очень хорошо!

*офис:* Елена/Анна, работать

*пляж:* Андрей/Ян, отдыхать

*парк:* Антон/Нина, гулять

*стадион:* Оля/Маша, играть в теннис

## ЗАДАНИЕ 108. Работайте по модели! Уже или ещё?

Модель: Ты **уже** работаешь? — Нет, я **ещё не** работаю.

1. Ты уже обедаешь? 2. Он уже отдыхает? 3. Она уже знает? 4. Они играют? 5. Он ещё читает? 6. Ты уже гуляешь? 7. Ты уже отвечаешь? 8. Вы уже завтракаете? 9. Она ещё слушает? 10. Они ещё ужинают? 11. Мы изучаем русский язык? 12. Вы ещё не понимаете? 13. Они ещё не знают? 14. Ты ещё не работаешь?

## ЗАДАНИЕ 109. Профессии.

**а)** Модель 1: политик|а (сфера) → политик/политики (человек/люди)

политика, биолог|ия, ботаник|а, филолог|ия, философ|ия, йог|а, дипломат|ия, демократ|ия...

Модель 2: баскетбóл (спорт) → баскетбол|**ист** (спортсмен)

баскетбóл, волейбóл, тénнис, футбóл;  
аккордеóн, пиан|íно, флéйт|а, гитар|а...

- ??? б) Кто изучáет язык? \_\_\_\_\_  
Кто изучáет рóзы и тюльпáны? \_\_\_\_\_  
Кто изучáет нóты? \_\_\_\_\_  
Кто изучáет бактэрии? \_\_\_\_\_  
Кто играёт в футбóл? в тénнис? \_\_\_\_\_  
Кто играёт на пианíно? \_\_\_\_\_

**в) Мужчины и женщины.**

Модель: В волейбóл играють волейболисты и волейболистки.

1. На пианíно играють \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
2. В тénнис играють \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
3. В баскетбóл играють \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
4. На гитарé играють \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

**▲ ЗАДАНИЕ 110. Отвечайте на вопросы (внизу) и пишите мини-тексты.**

Модель: текст «Офис»

1. Это парла́мент. \_\_\_\_\_  
Что де́лают полити́ки?
2. Это парк. \_\_\_\_\_  
Что ты здесь де́лаешь?
3. Это лекция. \_\_\_\_\_  
Что де́лают студéнты и профе́ссор?
4. Это наш о́фис. \_\_\_\_\_  
Что мы здесь де́лаем?
5. Это санато́рий, куро́рт. \_\_\_\_\_  
Что лю́ди здесь де́лают?
6. Это стадио́н. \_\_\_\_\_  
Что де́лают футбо́листы?
7. Сейча́с рок-конце́рт. \_\_\_\_\_  
Что де́лают музыканты? А пуб́лика?
8. Это музе́й. \_\_\_\_\_  
Что де́лает гид? Что де́лают тури́сты?
9. Это рестора́н. \_\_\_\_\_  
Что вы здесь де́лаете?

## КАК? — ХАРАКТЕР ДЕЙСТВИЯ (АКЦИИ)

Наречие (adverb)

правильно	хорошо ≠ плохо	+ не / очень / не очень / слишком
красиво	громко ≠ тихо	неточно, <b>не</b> плохо...
долго	быстро ≠ медленно	<b>не очень</b> хорошо...
точно	интересно ≠ скучно	<b>очень</b> красиво, <b>очень не</b> красиво...
отлично	прекрасно ≠ ужасно	<b>слишком</b> долго...

**много ≠ мало**

Сколько он работает? — **Много**. Как он работает? — Хорошо.

### ЗАДАНИЕ 111. а) Спрашивайте и отвечайте на вопросы.

1. Вы обычно долго обедаете?
2. Вы громко говорите? Быстро или медленно?
3. Вы медленно говорите по-русски?
4. Вы много читаете? А ваш друг / ваша подруга?
5. Вы быстро завтракаете?
6. Ваши коллеги работают хорошо, быстро и точно?
7. Кто скучно рассказывает? Почему?
8. Вальс — это быстро или медленно?  
А танго? ...блюз? ...фламенко?



### б) Как говорят люди на рисунке справа?

### ЗАДАНИЕ 112. а) + глаголы, б) аудиоконтроль.

Модель: Он громко г \_\_\_\_\_. → Он громко **говорит**.

1. Он красиво и \_\_\_\_\_.
2. Ты долго отд \_\_\_\_\_.
3. Он негромко от \_\_\_\_\_.
4. Вы очень медленно ч \_\_\_\_\_.
5. Она не очень интересно р \_\_\_\_\_.
6. Мы правильно п \_\_\_\_\_.
7. У меня есть энергия, я быстро р \_\_\_\_\_.
8. Я неплохо это з \_\_\_\_\_.
9. Ты тихо ч \_\_\_\_\_.
10. Мы очень долго об \_\_\_\_\_.
11. Он скучно р \_\_\_\_\_.
12. Вы слишком долго у \_\_\_\_\_.
13. Ты много г \_\_\_\_\_.
14. Он мало отд \_\_\_\_\_.
15. Музыканты и \_\_\_\_\_ слишком громко.
16. Я правильно о \_\_\_\_\_.



### ЗАДАНИЕ 113. Это хорошо или плохо? Почему?

Модель 1: — **Как ты думаешь, это хорошо или плохо, если** люди слишком мало отдыхают?

— Я думаю, что это плохо, потому что, когда люди мало отдыхают, они плохо работают.

Модель 2: Я думаю, что это плохо, когда люди слишком мало отдыхают, потому что, если они мало отдыхают, у них стресс. А когда у них стресс, они плохо работают.

~~...люди слишком мало отдыхают?~~

...студенты мало спрашивают?

...коллеги медленно работают?

...кассир неточно работает?

...профессор неправильно отвечает?

...футболисты красиво играют?

...дети много играют?

...люди слишком долго отдыхают?

...люди не очень хорошо вас слушают?

...друг скучно рассказывает?

...директор слишком быстро говорит?

...сосед громко играет на пианино?

6.5

### ▲ Д ЗАДАНИЕ 114. (© стр. 301.) а) + как ✍, б) аудиоконтроль.

Модель: Он слишком б\_\_\_\_\_ говорит. → Он слишком **быстро** говорит.

1. Он к\_\_\_\_\_ говорит. Кто он, политик?

2. Ты сл\_\_\_\_\_ м\_\_\_\_\_ работаешь.

3. Он с\_\_\_\_\_ д\_\_\_\_\_ думает.

4. У меня всё о\_\_\_\_\_.

5. У неё ангина, и она говорит о\_\_\_\_\_ т\_\_\_\_\_.

6. Извините, я п\_\_\_\_\_ вас понимаю.

7. Я думаю, что работать — это и\_\_\_\_\_, а отдыхать — это с\_\_\_\_\_.

Я п\_\_\_\_\_ говорю?

8. Кондиционер работает т\_\_\_\_\_?

9. Часы **тикают** с\_\_\_\_\_ г\_\_\_\_\_.



6.6

### Д Интонация:

КАК это скучно! КАК медленно! Это ТАК хорошо!!!

**Как** они сегодня читают? ↔

**Как быстро** они сегодня читают! Они читают **так быстро!**

**Как** мы вас понимаем? ↔

**Как хорошо** мы вас понимаем! Мы **так хорошо** вас понимаем!

**Как** он играет? ↔

**Как громко** он играет! Он играет **так громко!**

### ЗАДАНИЕ 115. Диалог «Не так быстро, пожалуйста!»

- Извините, я не понимаю вас. Не так быстро, пожалуйста!
- Я слишком быстро говорю?
- Да. Я ещё не очень хорошо понимаю по-русски. Но когда люди говорят медленно, я обычно неплохо их понимаю.

### ЗАДАНИЕ 116.

#### а) Слушайте текст «Офис». Как вы понимаете текст? да нет

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Рассказывает менеджер.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Его жена думает, что он работает мало.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. У него есть Интернет.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Директор отвечает на письмо.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Директор работает мало, но у него есть деньги. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Менеджер отвечает за все проекты.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

#### б) Читайте.

### ОФИС



Я менеджер. Я работаю очень много. Моя жена думает, что я трудолюбив. **Может быть**, это правда, потому что уже 16:00, а я ещё не обедал. К счастью, у меня есть бутерброд и кофе. Сейчас я **отвечаю на письмо**, но Интернет работает очень плохо. Это проблема.

А это наш директор. Он тоже работает много, а отдыхает мало. Сегодня он долго читает документы, изучает контракты, думает, делает планы. Он работает, как **всегда**, хорошо. Он отлично всё знает. Он **отвечает за** все наши проекты. У него, конечно, есть кабинет, компьютер, автомобиль, дом, вилла... У него есть всё, потому что он директор.



**в)** А кто вы? Вы много работаете? Вы всегда обедаете? Когда Интернет работает плохо, это для вас проблема? У вас есть директор? Как он работает? Что он делает?

---



---



---



---

**г)** Рассказывайте текст не как менеджер, а как директор.



### ЗАДАНИЕ 117. «И» или «НО» + наречие (adverb).

Модель: — **Как** вы отвечаете?

— Мы отвечаем быстро, **но** неправильно.

быстро  
плохо  
громко  
долго  
медленно  
неправильно  
ужасно  
хорошо  
прекрасно  
правильно  
интересно  
точно  
красиво  
тихо  
скучно...

0. — Как вы отвечаете?  
— Мы отвечаем быстро, но неправильно.
1. —        вы читаете?  
— Мы читаем громко и       .
2. —        ты отдыхаешь?  
— Я отдыхаю       .
3. —        они работают?  
— Они работают быстро и       .
4. —        он понимает?  
— Он понимает правильно, но       .
5. —        она рассказывает?  
— Она рассказывает       .
6. —        они отвечают?  
— Они        отвечают.
7. —        ты делаешь домашнее задание?  
— Я делаю его       , но       .
8. —        работают твои часы?  
— Они работают       .

### ▲ ЗАДАНИЕ 118. Логика.

+ как? 

Модель: Мы **отлично** вас понимаем, потому что уже **хорошо** вас знаем.

1. Политики        думают, потому что не знают, что делать.
2. Я        понимаю, потому что ты        читаешь.
3. Она        рассказывает, потому что она        это знает.
4. Мы спрашиваем, потому что        это знаем.
5. Баскетболисты        играют, потому что        отдыхают.
6. Они сегодня        завтракают, потому что они сегодня не работают и у них есть время.
7. Он отлично работает, потому что (он)        отдыхает.
8. Студенты не слушают, потому что профессор        рассказывает.
9. Профессор        рассказывает, потому что студенты        слушают.

## МЕСТО — ГДЕ? СТАТИКА

### Наречие (adverb)

здесь ≠ там, дома, **везде**, **нигде** (не)



— Алло! Ты где? Я уже **дома**.  
— А я ещё не дома.



### ЗАДАНИЕ 119.

#### а) везде ≠ **нигде не**

Модель: Он **везде** читает? — Нет, он **нигде не** читает.

1. Они **везде** гуляют? 2. Ты **везде** спрашиваешь? 3. Вы **везде** играете? 4. Она **везде** это рассказывает? 5. Он **везде** работает? 6. Они **везде** отдыхают?

#### б) + где

1. Мы завтракаем обычно  . 2.  гуляют дети. 3. Сегодня я ужинаю  . 4. Ты  **не** работаешь? 5.  играют баскетболисты, а  играют волейболисты. 6. Трудоголик  **не** отдыхает. 7. Я уже  . 8. Агент работает и  , и  — он работает  .

**в) ???** 1. Она **нигде не** ужинает. Почему?  
2. Дети **нигде не** играют. Почему?  
3. Дедушка **нигде не** работает. Почему?



слева ≠ справа, внизу ≠ наверху, сзади ≠ впереди

### ЗАДАНИЕ 120.

Где здесь дверь? Где окно? Где стул? Где стол? Где люстра? Где соседи? Где улица?  
Где коридор? Где туалет? Где кафе? Где аудитория 5?

\* Где лидер? Где президент? Где прогресс? Где революция? Где коммунисты?  
Где консерваторы? Где демократы?

### ЗАДАНИЕ 121. (© стр. 301.) Текст «В ресторане».

#### а) Слушайте! Как вы понимаете текст?

	да	нет
1. Повар работает очень быстро.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Музыканты отлично играют рок.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Владимир скучно рассказывает, и его друг не слушает его.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## б) Читайте и рассказывайте!

### В РЕСТОРАНЕ



??? Почему Влади́мир и его́ друг ещё не у́жинают? Как се́годня игра́ют музыканты? Как они́ игра́ют обы́чно? Что они́ игра́ют? Как се́годня рабо́тает по́вар? Почему́ клиен́ты (Влади́мир и его́ друг) ду́мают, что э́то не пробле́ма? Кто слу́шает блю́з? Кто игра́ет джа́з? Кто расска́зывает исто́рии? Как он расска́зывает?

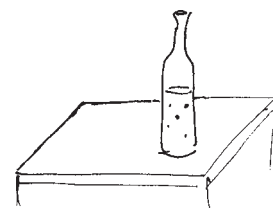


## в) Когда́ по́вар до́лго де́лает ваш у́жин, э́то для вас пробле́ма? Почему́? ✍

**ГДЕ:** **в/на** + существительное (noun)

Где вода́? **в** + -Е → вода́ **в** бутылк|е (бутылк|а, f.)

Где бутылка? **на** + -Е → бутылка **на** стол|е (стол, m.)



## ЗАДАНИЕ 122. Где?

а) Где кни́га? ( \_\_\_ библиотéк|а).

Где ру́чка? ( \_\_\_ стол).

Где я́блоко? ( \_\_\_ журна́л).

Где кот? ( \_\_\_ дива́н).

Где чай? ( \_\_\_ ча́шк|а).

Где они́? ( \_\_\_ рестора́н).

Где гид? ( \_\_\_ музе́|й).

Где информа́ция? ( \_\_\_ Интерне́т).

Где сло́во? ( \_\_\_ словáр|ь).

Где пуб́лика? ( \_\_\_ теа́тр).

## б) Где пары?

Где вода́?

на сту́ле, до́ма, в кла́ссе

Где бана́н?

в магази́не, на столе́, в су́мке, на па́льме

Где ча́шка?

на столе́, на **ку́хне**, в магази́не

Где су́мка?

в бутылке, в ча́шке, в мо́ре, в ва́нне

# Урок 7

7.1

- В — Ф — ва-фа, вя-фя, ве-фе, ву-фу, вы-фы, вя-фья, вье-фье, вью-фью, вьи-фьи;
- ва́**фля, **фра́**за, **враг**, **фронт**, **флаг**, **вальс**, **фальшь**, **флирт**, **Во́**лга, **флюи́**д;  
в два, в де́вять, в де́сять, в двена́дцать, в два́дцать, в оди́ннадцать, **в Во́**семь,  
**в Восе́**мнадцать;
- [Ф]: в час, в четы́ре, в четы́рнадцать, в три, в трина́дцать, в пять, в пятна́дцать,  
**в шес**ть, **в шес**тна́дцать, **в сем**ь, **в сем**на́дцать, **все**, **всегда́**

## ВРЕМЯ 🕒

Утро, день, вечер или ночь?

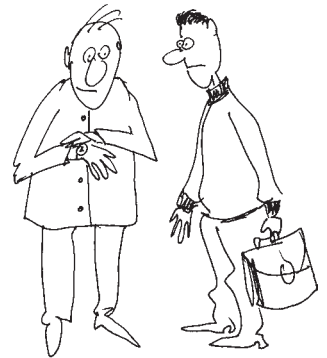
04:00—11:59 — утро.      17:00—24:00 — вечер.  
12:00—16:59 — день.      00:00—03:59 — ночь.

### ЗАДАНИЕ 123.

1. **Ско́лько** (сейча́с) **вре́мени**? — конста́тация

- а) Моде́ль: — Извини́те, ско́лько (сейча́с) вре́мени?  
— Сейча́с **19:10**.  
— О! Уже́ **вече́р!**

19:10, 05:15, 12:30, 18:25, 00:10,  
13:00, 06:15, 01:20, 08:35, 19:00...

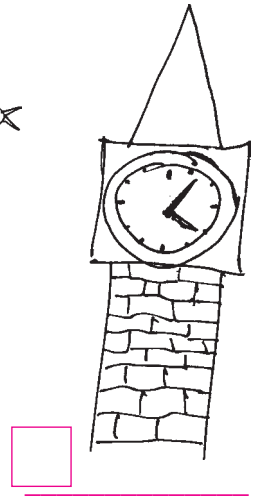
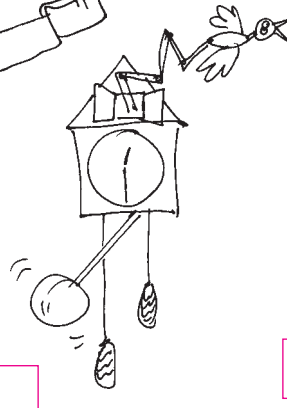
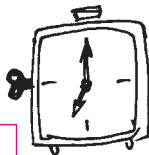
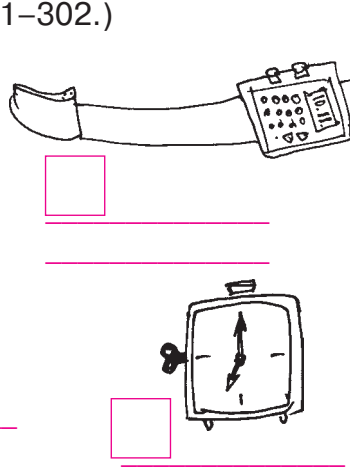
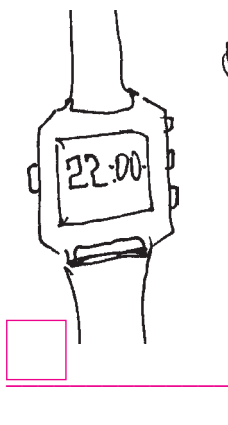


7.2

б) 1. **Слушайте диалоги. Где ситуации № 1–5?** 🔑

2. **Слушайте ещё раз. Кто говорит?**

(© стр. 301–302.)



2. Ско́лько (вре́мени)? = **Как до́лго?** — период

а) — **Ско́лько** ты обычно обе́даешь?

— Я обе́даю **час**.

— Так до́лго?

— Да! Обе́д — э́то ва́жно.

б) — **Ско́лько** вы здесь рабо́таете?

— Я рабо́таю здесь **год**, а он — **ме́сяц**.



**???** Ско́лько вре́мени вы обе́даете? за́втракаете? у́жинаете? изуча́ете ру́сский язы́к?

## КОГДА?

всегда́, иногда́, **никогда́** (не)  
вчера́ → **сейча́с**, **сего́дня** → за́втра  
ра́но ≠ по́здно  
у́тром, днём, ве́чером, но́чью

### ЗАДАНИЕ 124. Говорите!

**???** 1. Когда́ люди́ рабо́тают?

2. Когда́ они́ отды́хают?

3. Когда́ мы обе́даем?

4. Когда́ мы у́жинаем?

5. Когда́ люди́ слу́шают ра́дио?

6. Когда́ люди́ за́втракают?

7. Когда́ мы чита́ем газе́ты? журна́лы?

8. Что вы де́лаете днём?

9. Что вы де́лаете ве́чером?

10. Что вы **никогда́** не де́лаете?

11. Сего́дня воскресе́нье. Что вы де́лаете днём?

### ЗАДАНИЕ 125. **Всегда** ≠ **никогда не**.

Модель: Вы всегда́ там рабо́таете? — Нет, я **никогда́** там **не** рабо́таю.

1. Он всегда́ её понима́ет? 2. Вы всегда́ здесь отды́хаете? 3. Они́ всегда́ говоря́т так гро́мко? 4. Ты всегда́ так рабо́таешь? 5. Она́ всегда́ там гуля́ет? 6. Он всегда́ расска́зывает скучно́? 7. Вы всегда́ знае́те отве́т? 8. Они́ всегда́ говоря́т бы́стро?

### ЗАДАНИЕ 126. Как вы думаете, это правильно?

1. Мы у́жинаем ра́но у́тром. 2. Иногда́ он обе́дает уже́ но́чью. 3. Мы рабо́таем ве́чером. 4. Де́ти гуля́ют но́чью. 5. Я слу́шаю ра́дио днём. 6. Ты слу́шаешь джаз у́тром. 7. Люди́ обычно́ за́втракают по́здно ве́чером. 8. Он рабо́тает днём. 9. Поэ́т ду́мает но́чью. 10. Мы чита́ем журна́лы ра́но у́тром. 11. Иногда́ магази́ны рабо́тают но́чью.

## КОГДА? или ВО СКОЛЬКО?

- Во сколько? — момент
- **Во сколько** ты ужинаешь?
  - Я ужинаю **в семь**.
  - А **во сколько** ты обедаешь?
  - А обедаю я **в два**.

**???** Что вы обычно делаете в 10:00, в 13:00, в 15:00, в 17:00, в 22:00...?  
Во сколько вы завтракаете, обедаете и ужинаете?

### ЗАДАНИЕ 127. Во сколько? → когда?

а) Модель: в 15:30 = днём

- |                 |                                     |
|-----------------|-------------------------------------|
| в 19:20 = _____ | в 04:20 = _____                     |
| в 12:40 = _____ | в 14:00 = _____                     |
| в 11:00 = _____ | в 18:00 = _____                     |
| в 23:00 = _____ | в 01:10 (в один час десять) = _____ |
| в 02:20 = _____ |                                     |

б) Слушайте и контролируйте ответы. (© стр. 302.)

**начина́|ть** ≠ **конча́|ть** + глагол в инфинитиве (inf. verb)



Я **начина́ю** рабо́тать в 9:00 и **конча́ю** рабо́тать в 17:30.

### ЗАДАНИЕ 128.

а) Трансформируйте фразы.

Модель: Я работаю (|→ 9:00) → я начина́ю рабо́тать **в** 9:00.

Я работаю (→| 17:30) → я конча́ю рабо́тать **в** 17:30.

1. Мы завтракаем (→| 7:30).
2. Они обедают (|→ 14:30).
3. Он работает (|→ 8:30).
4. Вы ужинаете (→| 19:00).
5. Я отдыхаю (|→ 20:00).
6. Она завтракает (→| 8:00).

б) + антонимы.

Модель: В 18:00 я начина́ю рабо́тать. →

В 18:00 я **не начина́ю, а конча́ю** рабо́тать.

В 9:00 они конча́ют за́втракать.

В 21:00 они начина́ют у́жинать.

В 19:00 он начина́ет рабо́тать.

В 14:30 мы конча́ем обе́дать.

## ЗАДАНИЕ 129. Диалоги. Как долго? = Сколько? ↔ Во сколько?

Модели:

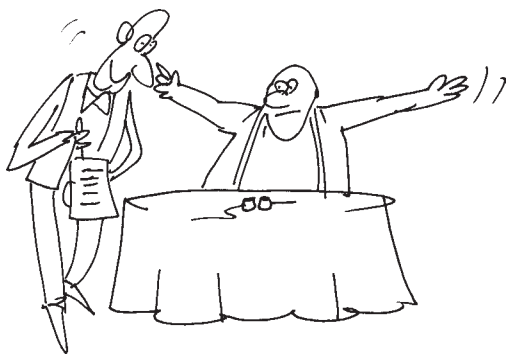
а) Я работаю (7 часов)<sup>1</sup>.



— **Сколько** (как долго) ты работаешь?

— Я работаю семь часов.

1. Мы отдыхаем (один месяц).
2. Дети начинают играть (5 часов).
3. Они играют (5 часов).
4. Мы начинаем завтракать (8 часов).



Сколько он обедает?

---

б) Я начинаю работать (7 часов).



— **Во сколько** ты начинаешь работать?

— Я начинаю работать в семь.

5. Мы завтракаем (30 минут).
6. Мы кончаем обедать (час).
7. Мы обедаем (час).
8. Он начинает работать (9 часов).



Во сколько он начинает работать?

---

## ЗАДАНИЕ 130. Математика.

Модель: Сколько часов человек работает, если он начинает работать в 9:00, а кончает работать в 18:00? → Человек работает 9 часов.

1. Сколько минут играет девочка, если она начинает играть в 17:00, а кончает играть в 17:40? \_\_\_\_\_
  2. Как долго обедает менеджер, если он начинает обедать в 14:00, а кончает обедать в 14:15? \_\_\_\_\_
  3. Сколько минут читает студент, если он начинает читать текст в 19:00, а кончает читать в 19:25? \_\_\_\_\_
  4. Сколько часов работают люди, если они начинают работать в 10:00, а кончают работать в 15:00? \_\_\_\_\_
  5. Как долго работает магазин, если он начинает работать в 8:00, кончает работать в 22:00, а в 14:00 делает перерыв на обед на 1 час? \_\_\_\_\_
- 

<sup>1</sup> Gen. pl. (см. подробнее во второй книге учебника).

**ЗАДАНИЕ 131. Начинать или кончать работать? + ваша реакция «так рано?»/«так поздно?»** Работайте по модели.

Модель: Магазін (10:00 — ...) →

- Во сколько магазін начинаёт работать?
- Магазін начинаёт работать в 10:00.
- Так поздно?

Аптека (8:00 — ...), музей (... — 17:00), Эрмитаж (10:00 — ...), магазін (... — 23:00), школа (08:00 — ...), метро (06:15 — 00:30), театр (... — 23:30), цирк (... — 22:00), агентство (09:30 — ...).

**ЗАДАНИЕ 132.** (© стр. 302.) Текст «Суббота».

**а) Слушайте текст «Суббота». Отвечайте на вопросы.**

Как вы понимаете текст?

1. Девушка сначала думала, что сегодня пятница.
2. У неё есть собака.
3. Она ужинает сегодня в ресторане.
4. Вечером она всегда долго гуляет.
5. Обычно она начинает работать в 9:30.
6. Обычно она завтракает минимум час.

да нет

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**б) Читайте текст и рассказывайте.**

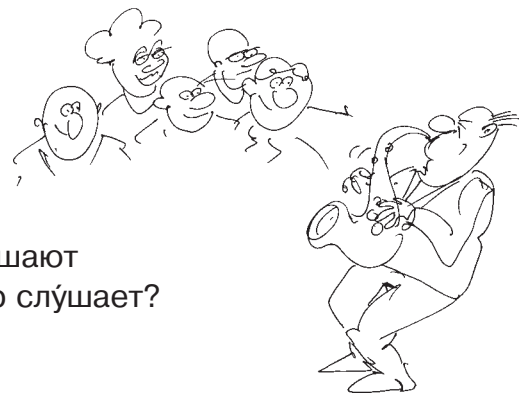
**ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (АКЦИИ)**

КОГДА [субъект 1 + предикат], [субъект 2 + предикат].

**Когда** музыкант **играет**, публика **слушает**.

**ЗАДАНИЕ 133. а) Что реально?**

1. Когда актриса играет, режиссёр думает **или** когда актриса думает, режиссёр играет?
2. Когда клиент работает, бармен ужинает **или** когда бармен работает, клиент ужинает?
3. Когда профессор рассказывает, студенты слушают **или** когда студенты рассказывают, профессор слушает?
4. Когда вы работаете, ваши коллеги отдыхают **или** когда вы отдыхаете, они работают?
5. Когда пассажиры обедают, стюардесса работает **или** когда стюардесса обедает, пассажиры работают?
6. Когда милиционер работает, бандит отдыхает **или** когда милиционер отдыхает, бандит работает?







**б) Кто это? Что и когда они делают?**

**в) Дискуссия. Это правда?**

1. Когда мы играем, мы отдыхаем.
2. Шахматы — это не спорт, потому что когда люди играют в шахматы, их мускулы не работают.

**ЗАДАНИЕ 134.**

**а) Как вы думаете, это рано или поздно?**

1. Школа начинает работать в 7:30.
2. Магазины кончают работать в 22:00.
3. Театр кончает работать в 23:30.
4. Президент начинает работать в 7:00.
5. Секретарь начинает работать в 10:00.
6. Банки начинают работать в 9:00.
7. Мария обедает, когда кончает работать банк.
8. Михайл завтракает, когда начинает работать метро.
9. Мы ужинаем, когда кончает работать телевидение.
10. Студент спрашивает, когда преподаватель кончает урок.

**б) Во сколько → когда?**

Модель: Школа начинает работать в 7:30 →  
Школа начинает работать **рано утром**.

**ЗАДАНИЕ 135. Мой день. Ответьте на вопросы!**

**а) Что вы обычно делаете в это время?**

...в 8:30? в 9:00? в 10:00? в 12:00? в 13:00? в 14:00? в 17:00? в 18:00? в 19:00?  
в 20:00?

---

---

---

---

- б) 1. Что вы делаете утром? Во сколько вы это делаете?  
 2. Что вы делаете днём? Во сколько? Что делают ваши коллеги?  
 3. Что вы делаете вечером? Во сколько?

---



---



---



---



---



---



**ЗАДАНИЕ 136. Глагол ↔ существительное (verb ↔ noun).  
 Он, она или оно?**

**а) Где пары?**

спра́шивать	расска́з (_____)
рабо́тать	о́тдых (_____)
обе́дать	у́жин (_____)
за́втракать	игра́ (_____)
у́жинать	рабо́та (_____)
отдыха́ть	обе́д (_____)
отвеча́ть	де́ло (_____)
расска́зывать	за́втрак (_____)
игра́ть	вопро́с (он)
счита́ть	коне́ц (_____)
де́лать	сче́т (_____)
начина́ть	отве́т (_____)
конча́ть	нача́ло (_____)

**б) Пишите фразы.**

М о д е л ь: Когда́ у нас есть вопро́с, \_\_\_\_\_ →  
 Когда́ **у нас** есть **вопро́с**, **мы спра́шиваем**.

Когда́ у нас есть рабо́та, \_\_\_\_\_  
 Когда́ у них есть игра́, \_\_\_\_\_  
 Когда́ у тебя́ есть отве́т, \_\_\_\_\_  
 Когда́ у нас у́жин, \_\_\_\_\_  
 Когда́ у него́ обе́д, \_\_\_\_\_  
 Когда́ у неё за́втрак, \_\_\_\_\_  
 Когда́ у меня́ есть кни́га, \_\_\_\_\_  
 \*Когда́ у нас переры́в, \_\_\_\_\_

### в) Что это? Пишите!

Модель: «Лéго» — это **игра**.

1. Старт — это \_\_\_\_\_.
2. Кóфе и мюсли — это \_\_\_\_\_.
3. Бизнеc — это \_\_\_\_\_.
4. Что? Где? Когда? — это \_\_\_\_\_.
5. Перерыв — это \_\_\_\_\_.
6. Фíниш — это \_\_\_\_\_.
7. Суп, салат и бифштéкс — это \_\_\_\_\_.
8. Рыба, салат и сок — это \_\_\_\_\_.
9. Волейбóл — это \_\_\_\_\_.
10. «Идиóт» — это не \_\_\_\_\_, это ромáн.
11. Хóбби — это \_\_\_\_\_.

### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Я знаю. Ты чита́ешь<sup>1</sup>. →

Я знаю. Ты чита́ешь **ромáн**. →

Я знаю. Ты **хорошо** чита́ешь. →

Я знаю. Ты **здесь** чита́ешь. →

Я знаю. Ты **сегодня** чита́ешь. →

Я знаю,

ЧТО  
ЧТО  
КАК  
ГДЕ  
КОГДА

ты чита́ешь.

[субъект 1 ...],

↓

[субъект 2 ...].

### ЗАДАНИЕ 137. Сложные предложения.

#### а) + субъекты + конец слова

1. Ты думáешь, **что** он всё зnáет?
2. \_\_\_\_\_ не зnáю, **ко** \_\_\_\_\_ отдыхáет.
3. \_\_\_\_\_ спрашивает, **к** \_\_\_\_\_ отдыхáю.
4. \_\_\_\_\_ не зnáем, **г** \_\_\_\_\_ отдыхáют.
5. \_\_\_\_\_ понимáю, **ч** \_\_\_\_\_ всё п ráвильно дéлаешь.
6. \_\_\_\_\_ зnáешь, **г** \_\_\_\_\_ рáботает?
- \*7. \_\_\_\_\_ не понимáют, **п** \_\_\_\_\_ это дéлаем.

<sup>1</sup> Я знаю, что **ты читаешь** (факт: ты читаешь).  
Я знаю, **что** ты читаешь (объект: роман).

**б) + субъекты, + что, где, как, почему или когда**

1. \_\_\_\_\_ думаем, (что/как) \_\_\_\_\_ хорошо работаете.
2. \_\_\_\_\_ думаю, (кто/что) \_\_\_\_\_ уже всё понимаешь.
3. \_\_\_\_\_ знаешь, (как/кто) \_\_\_\_\_ хорошо работает?
4. \_\_\_\_\_ знаю, (что/когда) \_\_\_\_\_ сегодня уже не работают.
5. \_\_\_\_\_ отдыхаешь, (что/когда) \_\_\_\_\_ работаю.
6. \_\_\_\_\_ рассказывает, (почему/как) \_\_\_\_\_ работаете.



**ЗАДАНИЕ 138.**

**а) слова слева + их функции**

что	место
где	факт
когда	мотив (причина)
почему	характер действия (акции)
как	субъект
кто	объект
что	время

**б) + что, где, как, кто или когда?**

1. Я знаю, \_\_\_\_\_ он рассказывает анекдоты и истории.
2. Я не знаю, \_\_\_\_\_ здесь работает.
3. Мама не знает, \_\_\_\_\_ отдыхает дочь.
4. Я не понимаю, \_\_\_\_\_ ты делаешь салат.
5. Я думаю, \_\_\_\_\_ они хорошо работают.
6. Шеф не знает, \_\_\_\_\_ работает менеджер.
7. Перерыв — это время, \_\_\_\_\_ мы отдыхаем.
8. Преподаватель слушает, \_\_\_\_\_ читают студенты.
9. Музей — это место, \_\_\_\_\_ работают гиды.

**в) Где пары?**

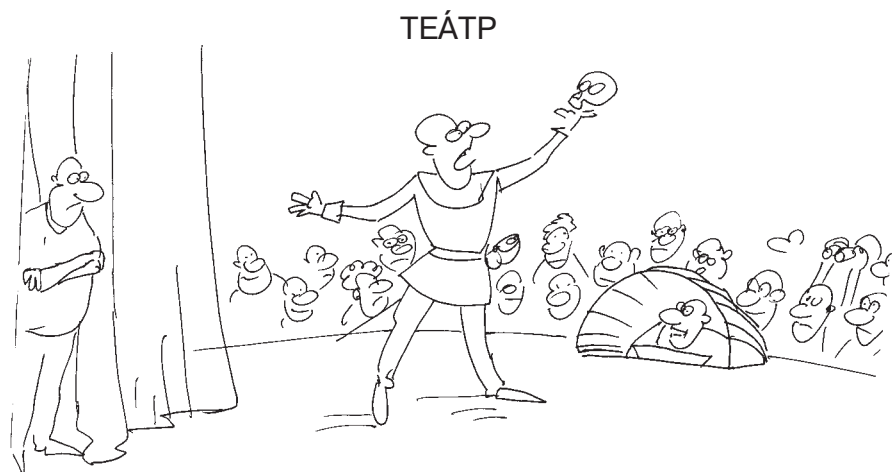
Ты отдыхала дома?	Она спрашивает, когда ты отдыха́л.
Ты отдыха́л вчера́ или позавчера́?	Я спрашивал, что она́ чита́ет.
Она́ чита́ет рома́ны и́ли расска́зы?	Он спрашивает, где ты отдыха́ла.
Она́ чита́ет грóмко и́ли ти́хо?	Мы не зна́ем, как она́ чита́ет.

**ЗАДАНИЕ 139. (© стр. 303.) Текст «Театр».**

**а) Слушайте текст и отвечайте на вопросы.**

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
|   | да                       | нет                      |
| 1. Актёры всегда́ знают, как игра́ть ро́ли. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Актёры начина́ют рабо́тать ра́но у́тром. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Театры начина́ют рабо́тать в 21:00.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. За́втра ве́чером премье́ра.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

▲ б) Пишите в текст слова.



Это театр — дом, \_\_\_\_\_ работают актёры. Здесь они играют. Отелло, Ромео, леди Макбет, Сирано де Бержерак, дядя Ваня, Анна Каренина, князь Мышкин... — это их роли. Обычно они хорошо понимают характеры и играют отлично.

Но иногда, \_\_\_\_\_ актёры репетируют, они не знают, \_\_\_\_\_ играть роль. К счастью, у них есть режиссёр, и актёры спрашивают его. Он всё знает. Режиссёр сначала думает, \_\_\_\_\_ правильно играть, а потом отвечает. Иногда он думает очень долго. Актёры слушают, \_\_\_\_\_ режиссёр рассказывает. Когда они не понимают, они его ещё раз спрашивают. Режиссёр говорит, что, когда актёры думают не так, \_\_\_\_\_ думает он, это проблема.

Обычно актёры начинают репетиции поздно утром, в 11:00, потому что они кончают работать поздно вечером, в 22:30. Это логично: днём люди работают, \_\_\_\_\_ вечером отдыхают. И \_\_\_\_\_ публика в театре отдыхает, актёры работают. Вот почему театры начинают работать только вечером, в 19:00 или \_\_\_\_\_ 19:30. А когда антракт (обычно в 20:30), отдыхают все: и актёры, и публика.

Вот сцена. На сцене актёр читает монолог: «Быть или не быть...» Вы знаете, \_\_\_\_\_ это? Да, это Гамлет. Сейчас **репетиция**, а сегодня вечером **премьера**. Режиссёр слушает, \_\_\_\_\_ актёр читает монолог. Иногда он говорит громко, а иногда очень тихо. Актёр играет прекрасно! Режиссёр думает, \_\_\_\_\_ у него есть талант. И ещё он думает, что Шекспир — гений!

7.5 ▼ в) Аудиоконтроль.

??? Что делают актёры?

Что делает публика, когда актёры играют?

Что делает режиссёр, когда актёры играют?

Во сколько актёры начинают и кончают играть спектакли?

Во сколько у них антракт?

Когда актёры работают: утром, днём или вечером?

Что делает суфлёр (вы знаете, кто это)?

▲ г) Как вы думаете, это проблема, когда актёры думают не так, как думает их режиссёр? А когда актёры не делают так, как говорит их режиссёр? Почему? ✍

---

---

---

---

---

▲ д) Сейчас вы режиссёр и рассказываете текст. ✍

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

● \*Это правда?



Жизнь — это игра.

**Мир** — это театр.

---

---

---

---

---

---

---



## ГЛАГОЛЫ

Intr. verb + объект:

гулять  
думать  
ужинать  
обедать  
отдыхать  
работать  
завтракать ...



Мы здесь гуляем.  
Я так думаю.

Tr. verb + объект:

1. делать, слушать, понимать, знать, **читать**,  
**рассказывать**, начинать, кончать, изучать,  
играть... + **что?** ✗

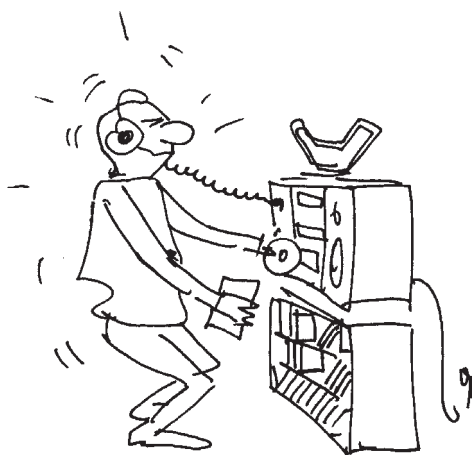


Я делаю **бутерброд**. Он слушает **рок**.

2. слушать, понимать, знать,  
спрашивать... + **кого?** ♥



Я слушаю **тебя**. Мы **вас** понимаем.



??? Что он делает?

**Что** он слушает: **рок**, **джаз** или **поп**?

**Что** он слушает: **магнитофон** или  
**MP3\*-плеер**?

кто/что  
субъект (ном.)

глагол (tr. verb)

кого/что  
объект (асс.)



## МЕСТОИМЕНИЯ (pers. pronouns)

асс. = gen.    что ✗/кого ♥? — его, её, их  
                  кого ♥?        — меня, тебя, нас, вас

♥ У меня есть **друг**.                    = Я **его** слушаю.  
✗ У меня есть **диск** / **радио**.

\* MP3 [эм пи три].



## ЗАДАНИЕ 140. + объект и глагол.

Модель: Ты \_\_\_\_\_ (он) зна \_\_\_? → Ты **его** зна**ешь**?

- «Вы \_\_\_\_\_ (я) слуша \_\_\_?» — «Да-да, я \_\_\_\_\_ (вы) слуша \_\_\_!»
- Ты \_\_\_\_\_ (мы) понима \_\_\_?
- Вы \_\_\_\_\_ (они) зна \_\_\_?
- Вы \_\_\_\_\_ (я) спрашива \_\_\_?
- Это ваша книга? Вы \_\_\_\_\_ (она) чита \_\_\_?
- Это ваш компакт-диск? Вы \_\_\_\_\_ (он) слуша \_\_\_?
- Они \_\_\_\_\_ (вы) не зна \_\_\_?
- \_\_\_\_\_ (Она) зовут Елена? Вы \_\_\_\_\_ (она) зна \_\_\_?
- Это ваши газеты? Вы \_\_\_\_\_ (они) чита \_\_\_?
- Как \_\_\_\_\_ (ты) зовут?

## ЗАДАНИЕ 141. Фразы. Трансформируйте ном. → асс. pronoun.

Модель: Он/сестра/спрашивать. → Он **её** спрашивает. Она **его** спрашивает.

- Он/дочь/слушать.
- Она/мы/знать.
- Он/подруга/понимать.
- Вы/анекдот/рассказывать.
- Я/книга/читать.
- Мы/кассета/слушать.
- Он/проблема/изучать.
- Ты/задание/делать.
- Космонавты/космос/изучать.

### ОБЪЕКТ (асс.)

что? / кого?

что ✕?

sing. **m., n.**; pl. = nom.



Я читаю журнал, письмо и газеты.

кого ♥?

m. = gen.<sup>1</sup>:



Я слушаю студента/студентов.

sing. f.: **-y/-ю; -ь**:



что ✕?

Я читаю газету / статью.  
(газет|а / стать|я)

кого ♥?

Я слушаю маму / тётю / дочь<sup>2</sup>.  
(мам|а / тёт|я / дочь)

## ЗАДАНИЕ 142.

а) + асс. f. sing.

- Я начинаю \_\_\_\_\_ (работ|а).
- Мы изучаем \_\_\_\_\_ (хими|я).
- Внуки спрашивают \_\_\_\_\_ (бабушк|а).
- Ты читала \_\_\_\_\_ (новелл|а)?
- Девочка не знает \_\_\_\_\_ (тёт|я).
- Папа спрашивает \_\_\_\_\_ (дочь).

<sup>1</sup> Формы gen. sing./pl. см. во второй части учебника (A2).

<sup>2</sup> Pl. f. ♥ асс. = pl. f. gen.



**б) + асс.**

1. Я не понимаю \_\_\_\_\_ (сюжет, иде|я, фраз|а, ты).
2. Бармен делает \_\_\_\_\_ (коктейл|и).
3. Девушка слушает \_\_\_\_\_ (мор|е, музык|а, подруг|а).
4. Мальчик не понимает \_\_\_\_\_ (дедушк|а, бабушк|а, тет|я).
5. Я читала \_\_\_\_\_ (роман) и \_\_\_\_\_ (рассказ|ы).
6. Мы слушаем \_\_\_\_\_ (мужчин|а, дяд|я, ты).

**в) + асс. Что она делает?****ОБЪЕКТ + ПРЕДЛОГИ: В, НА, ЗА**Играть **что** ↔ **во что**:Он играет роль, Отелло; джаз, танго... ↔ Мы играем **в** футбол, **в** теннис...Отвечать **на что** / **за что**:Я отвечаю **на** вопрос, **на** письмо... / Шеф отвечает **за** проект, **за** результат...**ЗАДАНИЕ 143. + объект: что или кого? (м., п. асс. = пом.)**

- |                            |                      |          |   |
|----------------------------|----------------------|----------|---|
| 1. Мы читаем               | его.                 | (что?)   | 1. <b>Что</b> мы читаем?<br>— Мы читаем журнал. |
| 2. Я делаю                 | задание.             | (_____?) |   |
| 3. Я знаю                  | урок.                | (_____?) |   |
| 4. Они не понимают         | русский язык.        | (_____?) |   |
| 5. Она спрашивает          | журнал.              | (_____?) |   |
| 6. Он рассказывает         | рассказ.             | (_____?) |   |
| 7. Вы слушаете             | подругу.             | (_____?) |   |
| 8. Ты изучаешь             | их.                  | (_____?) |   |
| 9. Я отвечаю               | анекдот.             | (_____?) |   |
| 10. Директор отвечает      | <b>в</b> волейбол.   | (_____?) |   |
| 11. Волейболисты играют    | <b>на</b> вопрос.    | (_____?) |   |
| 12. Преподаватель начинает | <b>за</b> результат. | (_____?) |   |

**ЗАДАНИЕ 144. Диалоги.**

- Что у нас **на** обед?
- Щи и картошка.

Обед (щи, картошка). Ужин (салат, спагетти).  
Завтрак (кофе, каша). Обед (борщ, плов).  
Десерт (фрукты, мороженое).

### ЗАДАНИЕ 145. + объект (его, её, их).

Модель: У меня есть **книга**. Я \_\_\_\_\_ читаю. → Я **её** читаю.

1. У тебя есть друг. Я \_\_\_\_\_ знаю.
2. У меня есть подру́га. Ты \_\_\_\_\_ зна́ешь.
3. У нас есть де́ньги. Мы \_\_\_\_\_ счита́ем.
4. У вас есть рабо́та. Вы \_\_\_\_\_ де́лаете.
5. У них есть пробле́ма. Они́ \_\_\_\_\_ изуча́ют.
6. У тебя есть ра́дио. Ты \_\_\_\_\_ слу́шаешь.
7. У него́ есть журна́л. Он \_\_\_\_\_ чита́ет.
- \*8. У нас есть игра́. Мы **в** \_\_\_\_\_ игра́ем.
9. У меня́ есть письмо́. Я **на** \_\_\_\_\_ отвеча́ю.
10. У тебя́ есть де́ти. Ты **за** \_\_\_\_\_ отвеча́ешь.

### ЗАДАНИЕ 146. Действие (акция) или объект?

Что он де́лает? ↔ Что он игра́ет?

Кто = субъект → что делает

Модель: — **Что** пиани́ст де́лает? / Что пиани́сты де́лают?

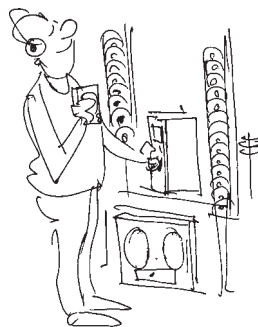
— Игра́ет. / Игра́ют.

— **Что** он игра́ет? / **Что** они́ игра́ют?

— Вальс.

↓  
что = объект

1. Пиани́ст игра́ет вальс.
2. Де́вочка слу́шает рок.
3. Студе́нтка изуча́ет францу́зский язы́к.
4. Моя́ сестра́ расска́зывает анекдо́т.
5. Музыкан́ты игра́ют джаз.
6. Мы чита́ем журна́лы.
7. Преподава́тель начина́ет уро́к.
- \*8. Ма́льчики игра́ют **в** футбо́л.
- \*9. Она́ отвеча́ет **на** вопро́с.
10. Я понима́ю тебя́.
11. Мы слу́шаем вас.
12. Они́ зна́ют меня́.
13. Вы чита́ете текст.



Кто это?

Что он де́лает?

Что он слу́шает/чита́ет?

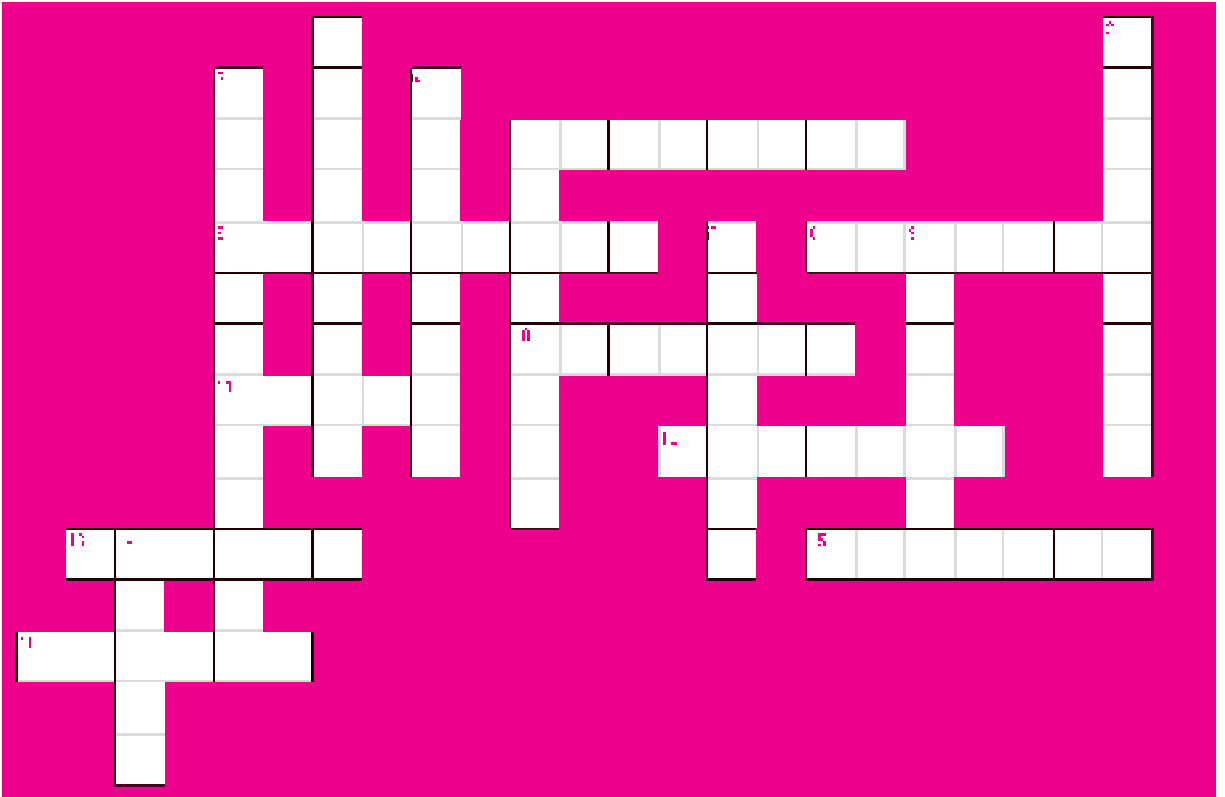


### \*ЗАДАНИЕ 147. Вопрос (слева) + ответ (справа).

- |               |                              |                       |
|---------------|------------------------------|-----------------------|
| — Что         | ...он рабо́тает?             | — Хорошо́.            |
| — Как         | ...ты слу́шаешь ра́дио?      | — Джаз.               |
| — Когда́      | ...вы слу́шаете?             | — Нико́гда.           |
| — Во ско́лько | ...у тебя́ де́ла?            | — Спаси́бо, отли́чно! |
| — Как до́лго  | ...они́ начина́ют рабо́тать? | — До́ма.              |
| — Что         | ...вы обе́даете?             | — Суп и пи́цца.       |
| — Кто         | ...у нас на обе́д?           | — В 9:00.             |
| — Где         | ...она́ отды́хает?           | — Мы.                 |
| — Как         | ...ты зна́ешь?               | — Ме́сяц.             |
| — Что         | ...меня́ не понима́ет?       | — Все́.               |



## ЗАДАНИЕ 148. Кроссворд «Глаголы».



### Вертикаль:

1. Утром, когда я \_\_\_\_\_, я слушаю радио.
2. Это хорошо, что вы \_\_\_\_\_ мои проблемы.
3. Мой друг хорошо \_\_\_\_\_ анекдоты и истории.
4. Алло! Вы \_\_\_\_\_ ?
5. Преподаватель \_\_\_\_\_ на наши вопросы.
7. Она не \_\_\_\_\_ и не ужинает, потому что у неё диета.
9. Мы \_\_\_\_\_ в 19:30.
14. Это парк. Я здесь \_\_\_\_\_ .

### Горизонталь:

5. Когда у них перерыв, они \_\_\_\_\_ .
6. Когда я не знаю, я \_\_\_\_\_ .
8. Мы \_\_\_\_\_ русский язык.
10. О! Вы уже хорошо \_\_\_\_\_ по-русски!
11. Они \_\_\_\_\_ мой адрес?
12. Уже 23:00, но я ещё \_\_\_\_\_ .
13. Родители работают, а дети \_\_\_\_\_ .
15. Это хорошо или плохо? Как ты \_\_\_\_\_ ?
16. У него проблема. Он не знает, что \_\_\_\_\_ !

## Урок 8

8.1



Р — дра, тра, тра-тра, тра-ра, тро-ро, тру-ру, тры-ры, три-ри, ра-ря, рэ-ре, ры-ри, ро-рё, ру-рю;

Гру́зия — **рю**кза́к, **ре́**тро — Кре́мль, **каре́** — **рели́**гия, **Русь** — Брюссéль, револьве́р — янва́рь, **рестора́н** — **ры́**ба, **рубль** — **говору́**, **Крым** — **крими́на**л; траге́дия, **дра́**ма, **терро́р**, **тореадо́р**, **корри́**да, **раке́**та, **репертуа́р**, **рома́н**, **бюрократи́**, **приве́**т, **перерыв**, **пра́**вда, **хорошо́**, **прекрасно́**, **пра́**вильно



### ЗАДАНИЕ 149. Тест.

▲ 1. Пишите вопросы.

1. — \_\_\_\_\_ ?  
— Утром. / Мы слушаем радио утром.
2. — \_\_\_\_\_ ?  
— Нет, я сегодня не работаю.
3. — \_\_\_\_\_ ?  
— Сто евро.
4. — \_\_\_\_\_ ?  
— Мы обедаем в 13:00.
5. — \_\_\_\_\_ ?  
— Нет, я не понимаю.
6. — \_\_\_\_\_ ?  
— Да, я её знаю.
7. — \_\_\_\_\_ ?  
— Он читает быстро.
8. — \_\_\_\_\_ ?  
— У меня? Отлично!
9. — \_\_\_\_\_ ?  
— Здесь. / Он работает здесь.
10. — \_\_\_\_\_ ?  
— Да, я знаю, где он работает.

## 2. Вопросы и ответы.

Модель: Здесь работает мой друг (4). →

1. **Чей** друг здесь работает? (мой).
2. **Что** здесь **делает** мой друг? (работает).
3. **Где** работает мой друг? (здесь).
4. **Кто** здесь **работает**? (друг).

а) Там работают мой соседи (4). → \_\_\_\_\_

б) Сейчас мы изучаем менеджмент (4). → \_\_\_\_\_

в) Они обедают там в 14:30 (4). → \_\_\_\_\_

г) Мои коллеги работают здесь год (5). → \_\_\_\_\_

## 3. а) Местоимения (pronouns).

♥ кто?	я	_____	он	она	мы	_____	они
кого?	_____	тебя	_____	_____	_____	вас	_____
у кого?	у меня	_____	_____	у неё	_____	_____	_____
чей?	_____	твой	его́	_____	наш	_____	_____
чья?	_____	_____		_____	_____	_____	_____
чьё?	_____	_____		_____	наше	_____	_____
чьи?	мой	_____		_____	_____	_____	_____
✗ что? — субъект	—	—	_____	_____	—	—	_____
✗ что? — объект	—	—	_____	_____	—	—	_____
что делать?	знаю	зна__	зна__	зна__	зна__	зна__	зна__

б) Это я. \_\_\_\_\_ зовут Борис. Вы \_\_\_\_\_ не зна\_\_? \_\_\_\_\_ фамилия Фёдоров. \_\_\_\_\_ есть книга. Вот \_\_\_\_\_, здесь. Сейчас я \_\_\_\_\_ читаю.

А \_\_\_\_\_ вы? Как \_\_\_\_\_ зовут? \_\_\_\_\_ вы дела\_\_? \_\_\_\_\_ есть книги? \_\_\_\_\_ это книги? \_\_\_\_\_ у вас \_\_\_\_\_ ещё?



## ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ<sup>1</sup>

### ЧТО ВЫ ВЧЕРА ДЕЛАЛИ?

#### ЗАДАНИЕ 150. Работайте по модели.

- Модель: — Вы вчера утром играли в пинг-пóнг?  
 — Нет, не играли.  
 — А что вы делали?  
 — **Сначала** мы завтракали, **потом** работали.

Вы / вчера утром / играть пинг-пóнг  
 Ты / вчера вечером / играть в футбол  
 Он / сегодня утром / слушать радио  
 Она / вчера днём / гулять  
 Вы / позавчера вечером / отдыхать

#### сначала

завтракать  
 ужинать  
 изучать русский язык  
 отвечать на факс  
 работать

#### потом

работать  
 отдыхать  
 гулять  
 обедать  
 ужинать

Что вы делали вчера утром? вчера днём? вчера вечером? сегодня утром?

— есть  
**БЫТЬ** — **БЫЛ, БЫЛА, БЫЛО, БЫЛИ**  
 — б́уд|у, б́уд|ешь... б́уд|ут (!)

сегодня  
 вчера  
 завтра

У МЕНЯ **ЕСТЬ**

банан\_  
 папáйя  
 авока́до  
 фрúкты

↔ У МЕНЯ

**БЫЛ**\_ банан\_  
**БЫЛА** папáйя  
**БЫЛО** авока́до  
**БЫЛИ** фрúкты

#### ЗАДАНИЕ 151. Пишите, как в модели.

Модель: У меня **ЕСТЬ** машина — у меня **БЫЛА** машина.

- У меня есть дом — \_\_\_\_\_  
 У них есть талант — \_\_\_\_\_  
 У тебя есть деньги — \_\_\_\_\_  
 У меня есть время — \_\_\_\_\_  
 У него есть словарь — \_\_\_\_\_  
 У неё есть план — \_\_\_\_\_  
 У меня есть работа — \_\_\_\_\_  
 У неё есть проблема — \_\_\_\_\_  
 У них есть телевизоры — \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Past, imperfective aspect.

- У него́ есть твоё **письмо́** — \_\_\_\_\_
- У неё́ есть ша́нсы — \_\_\_\_\_
- У нас́ есть де́ло — \_\_\_\_\_
- У меня́́ есть иде́я — \_\_\_\_\_
- У него́́ есть я́блоко — \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 152. Диалоги: вопрос (слева) + ответ (справа).**

- а) Модель:** — По́вар де́лал сала́т. Что у него́́ бы́ло?  
 — У него́́ бы́ло авока́до, у него́́ бы́ли оли́вки и помидо́ры, у него́́ бы́л майоне́з.



1. По́вар де́лал сала́т.

Что́ у него́́ бы́ло?

2. Её́ муж де́лал коктéйль.

Что́ у него́́ бы́ло?

3. Моя́ жена́ де́лала буте́рбро́д.

Что́ у неё́ бы́ло?

4. Мы де́лали омле́т.

Что́ у нас́ бы́ло?

5. Я де́лал(а) де́се́рт.

Что́ у меня́́ бы́ло?

абрикóсы, бана́н, **моро́женое**

авока́до, оли́вки, **помидóры**, майоне́з

во́дка, сок, лимóн, мартíни

**хлеб**, ма́сло, сы́р

молоко́, **яйца** (pl.), **соль** (f.)

**б) Играем!**

Вы рассказы́ваете, что у вас вчера́ было́, а мы понимаем и рассказы́ваем, что вы вчера́ де́лали. На при́мер:

— У меня́́ бы́ло вино́, у меня́́ бы́л сыр «Пармеза́н», у меня́́ бы́ли шампиньóны, рис и базили́к. Что́ я де́лала?

— Ты де́лала ризóтто.

### ЗАДАНИЕ 153. Пишите глаголы (past или present?).

1. Сейчас я очень много чита́ \_\_\_\_, а раньше чита́ \_\_\_\_. мало.
2. Вчера́ я долго́ слуша́ \_\_\_\_ радио́.
3. Раньше вы всегда́ хорошо́ работа́ \_\_\_\_, почему́ теперь вы работа́ \_\_\_\_ плохо́?
4. Почему́ ты раньше не отвеча́ \_\_\_\_ на мой вопро́с? — Потому́ что раньше я не зна́ \_\_\_\_ отве́т. А теперь зна́ \_\_\_\_.
5. Раньше мы всегда́ там отдыха́ \_\_\_\_.
6. Почему́ вы вчера́ не работа́ \_\_\_\_? — Потому́ что вчера́ бы \_\_\_\_ суббо́та.
7. Вчера́ бухгалте́р счита́ \_\_\_\_ неправильно́, **так как**<sup>1</sup> он работа́ \_\_\_\_ слишком́ долго́.
8. Позавчера́ мы сначала́ гуля́ \_\_\_\_, а потом́ игра́ \_\_\_\_ в футбо́л, это́ бы́ \_\_\_\_ очень́ интере́сно.
9. Что ты де́ла \_\_\_\_ час наза́д?
10. Сначала́ я вас не понима́ \_\_\_\_, а теперь́ очень́ хорошо́ понима́ \_\_\_\_.
11. Он вчера́ и сегодня́ не за́втрака \_\_\_\_. Мо́жет быть, он никогда́ не за́втрака \_\_\_\_?
12. Где вы бы́ \_\_\_\_ год наза́д?
13. Раньше́ радио́ работа́ \_\_\_\_, а теперь́ не работа́ \_\_\_\_.
14. Мы игра́ \_\_\_\_ в ша́хматы ме́сяц наза́д.
15. Ты уже́ обе́да \_\_\_\_?
16. Где вы отдыха́ \_\_\_\_ год наза́д?

### ЗАДАНИЕ 154. (© стр. 303.) Текст «Моя фирма».

#### а) Слушайте текст и отвечайте на вопросы.

Это правда или неправда? Почему?

1. Дми́трий Ива́нович — дире́ктор.
2. Его́ оте́ц Пе́тр Ива́нов.
3. Ле́на изуча́ет неме́цкий язы́к.
4. Серге́й работа́ет везде́, потому́ что у него́ есть маши́на.
5. Дире́ктор и мене́джер начина́ют работа́ть рано́.
6. А́нна работа́ет бы́стро, потому́ что у неё есть калькуля́тор.
7. Фи́рма пло́хо работа́ет.
8. Сего́дня на у́жин борщ.

да нет

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### б) Это структура фирмы. Пишите, кто ещё здесь работает.



Как их зовут? Что они делают? За что отвечает бухгалтер? За что отвечает повар?

<sup>1</sup> Так как = потому что.



▲ в) Слушайте текст ещё раз. Пишите, кто на рисунке и как их зовут.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

▲ г) Пишите!

Как работает ваша фирма? У вас есть директор, менеджер, бухгалтер, кассир, секретарь? Кто у вас есть ещё? Как их зовут? Что они делают? Во сколько они начинают работать? У них есть компьютер, калькулятор, машина? Что у них есть ещё? Когда они кончают работать? Как они работают?

---



---



---



---



---



---



---



---

● ЗАДАНИЕ 155. Асс. «компенсация»: за что?

а) Слушайте диалоги. Кто это говорит: партнёры, муж и жена, брат и сестра, директор и секретарь?

- Извини за опоздание!
- Ничего! Это не проблема.

- Спасибо за кофе!
- Не за что!



## б) Кто и когда говорит эти фразы<sup>1</sup>?

**Спасибо + за** что (асс.):

спасибо за комплимент, спасибо за всё, спасибо за чай/кофе, спасибо за ответ, спасибо за вопрос, спасибо за письмо, спасибо за завтрак, спасибо за ужин, спасибо за **совет**, спасибо за **помощь**...

**Извини(те) + за** что (асс.):

извините (меня) за опоздание, извините за вопрос, извините за всё...

+ ваши ситуации...



## ЗАДАНИЕ 156. Рассказывайте историю «Дмитрий Иванович — пенсионер» = текст «Моя фирма» в прош. вр. (past).



Итак, Дмитрий Иванович рассказывает:

«Сейчас я не работаю, я пенсионер. А раньше я работал очень много, потому что раньше у меня была фирма... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_».



## ЗАДАНИЕ 157. + Чей: мой, твой... их? (текст «Моя фирма»).

1. Я директор, и это \_\_\_\_\_ фирма. 2. Это Дмитрий Иванович. Андрей и Анна \_\_\_\_\_ коллеги, а он \_\_\_\_\_ директор. А где \_\_\_\_\_ компьютер и калькулятор? 3. А вот Сергей, а это \_\_\_\_\_ машина. 4. Мы обедаем, вот \_\_\_\_\_ обед. 5. Андрей спрашивает: «Сергей, это \_\_\_\_\_ борщ?» 6. Сергей отвечает: «Нет, я ещё не обедаю, это не \_\_\_\_\_ борщ. Я не знаю, \_\_\_\_\_ это борщ». 7. Это Лена, вот \_\_\_\_\_ компьютер. 8. «Лена, ты изучаешь английский? Это \_\_\_\_\_ словарь?» — «Да, это \_\_\_\_\_ словарь». 9. Это \_\_\_\_\_ кафе, здесь мы обедаем. Михаил — \_\_\_\_\_ повар, а это \_\_\_\_\_ гриль.

<sup>1</sup> Музыкант на концерте, гости, журналист, актриса в магазине, муж утром дома, студент на уроке и т. д.

### ЗАДАНИЕ 158. Играйте диалоги!

Модель: — Это **твоя** книга?

— Нет, это не **моя** книга. Я не знаю, **чья** это книга.

твоя книга

ваш журнал

твой словарь

их окно

моя проблема

его дом

ваше дело

ее машина

### ЗАДАНИЕ 159.

а) Слушайте диалог «Новый торговый агент». Кто **разговаривает**?

б) Читайте и играйте диалог!



— Здравствуйте! Вас зовут Андрей Дмитриевич?

— Да, меня зовут Андрей Дмитриевич. Здравствуйте. Но я вас не знаю, извините.

— Меня зовут Валентин. Я ваш коллега.

— А! Валентин Смирнов! Вы наш агент? Вы начинаете работать у нас сегодня?

— Да-да. Правильно. У вас сейчас есть время? У меня есть вопросы...

— Да, у меня есть время, я сейчас обедаю. Рекомендую наш обед. Это очень вкусно!

— Это идея! Спасибо!

### ЗАДАНИЕ 160. Говорите!

☞ [Ф]: **в**сегда → как **в**сегда → **в**кусно, как **в**сегда → **в**сё **в**кусно, как **в**сегда

Модель: — Вы не знаете, борщ — это вкусно?

— Да! Это очень вкусно! / Нет! Думаю, что это не очень вкусно.

Борщ? Спагетти? Бананы? Гамбургер? Пицца? Мюсли?

Салат «Оливье» (= «Русский салат»)? Торт «Наполеон»?

## ЗАДАНИЕ 161.

а) Слушайте, что говорят коллеги. Они уже обедали?

б) Играйте диалоги. Справа у вас есть варианты меню.

Диалог «Перерыв на обед».

- Привет! Как дела?
- Спасибо, нормально. А у тебя?
- Тоже хорошо. Ты **не** знаешь, обед уже есть?
- Да, есть.
- Что **у нас** сегодня **на обед**?
- ✓ — Щи, картошка, рыба и салат.
- Отлично! Думаю, всё вкусно, как всегда.
- ✓ — Да! **Особенно** салат. Приятного аппетита!
- Спасибо. Пока.

✓ Варианты меню:

- а) борщ, спагетти, десерт;
- б) щи, рис и бифштекс.



- ??? 1. В России организации (банки, фирмы, почта) часто делают перерыв на обед в 13:00. А у вас в стране?
2. В России магазины иногда работают 24 часа. А у вас в стране?

## ЗАДАНИЕ 162. Быть или не быть?

Обычно не говорят глагол **быть** (в форме «есть») в *present*, но говорят в *past*.

Модель: Сейчас офис \_\_\_\_\_ здесь. Раньше офис \_\_\_\_\_ там. →  
Сейчас офис здесь (есть). Раньше офис был там.

1. Моя подружка сейчас \_\_\_\_\_ здесь, а вчера она \_\_\_\_\_ там.
2. Раньше там всё \_\_\_\_\_ так хорошо, а сейчас всё \_\_\_\_\_ так плохо!
3. Мы уже \_\_\_\_\_ там год назад. А вы там ещё никогда не \_\_\_\_\_?
4. Сейчас лампа \_\_\_\_\_ слева, а вчера она \_\_\_\_\_ справа.
5. Фигаро \_\_\_\_\_ здесь, но теперь он уже \_\_\_\_\_ там.
6. Позавчера компьютеры \_\_\_\_\_ справа, а сегодня они \_\_\_\_\_ слева.
7. Оптимист всегда думает, что всё \_\_\_\_\_ прекрасно, а пессимист думает, что всё всегда \_\_\_\_\_ ужасно.
8. Раньше это \_\_\_\_\_ очень интересно. Да, это и сейчас \_\_\_\_\_ интересно.
9. Я не знаю, это \_\_\_\_\_ хорошо или плохо.
10. Ты уже \_\_\_\_\_ здесь? Но где ты \_\_\_\_\_ час назад?
11. Позавчера мы \_\_\_\_\_ дома, а сегодня мы \_\_\_\_\_ здесь.
12. «Спасибо за ужин, всё \_\_\_\_\_ очень вкусно».

# Урок 9

9.1



Ч, Ж, Ш, Щ + Ы, Я, Ю!

ча́шка, ча́й, пло́щадь, сча́стье, счёт, мужчи́на, же́нщина, щи,  
шаль — жаль, шок — жонглёр, шик — жизнь, шаг — жакёт, шанта́ж — жандарм

Р-Р' — ра-ря, ро-рё, ры-ри, ру-рю, рэ-ре

фрукт — брют, карма́ — ома́ры, рэп — репети́ция, па́ра — моря́, ро́за —  
берёза, ры́нок — ринг, рука́ — рюкза́к, ра́дио — поря́док, ры́ба — «Ри́бок»;

говору́ю, куро́ю, смотре́ю, говоря́т, ку́рят, смотре́ют

Шерлок ку́рит тру́бку. Я куро́ю сига́ру. Я смотре́ю рекла́му.

Что говоря́т по ра́дио?

## ГЛАГОЛ (тип II: -ить)

ГОВОРИ́||ТЬ

УЧИ́||ТЬ

я говорю́	я учу́*
ты говори́шь	ты учи́шь
он/а говори́т	он/а учи́т
мы говори́м	мы учи́м
вы говори́те	вы учи́те
они́ говори́ют	они́ учат

говори́||Л

учи́||Л

\*ч, ж, ш, щ + У, А (Ю, Я)

стро́и||ТЬ, по́мни||ТЬ, куро́и||ТЬ | + \*молча́||ТЬ, лежача́||ТЬ  
+ смотре́и||ТЬ, сто́я||ТЬ

Формы в *past*: стро\_\_л, помн\_\_л, кур\_\_л, смотр\_\_л, сто\_\_л, молч\_\_л, леж\_\_л.

Что они делают?

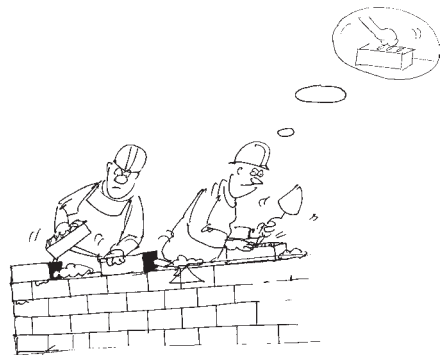




## ЗАДАНИЕ 163. Ударение.

### 1. Всегда на начале:

стро́ить, по́мнить → стро́ил, по́мнил  
я стро́ю, по́мню  
ты стро́ишь, по́мнишь  
они стро́ят, по́мнят



### 2. Всегда на конце:

гово́рить, молча́ть, лежа́ть, сто́ять →  
гово́рил, молча́л, лежа́л, сто́ял  
я гово́рю, молчу́, лежу́, стою́  
ты гово́ришь, молчи́шь, лежи́шь, стои́шь  
они гово́рят, молча́т, лежа́т, сто́ят



### 3. На конце и на начале:

кури́ть, смотре́ть, учи́ть → кури́л, смотре́л, учи́л  
я кури́ю, смотре́ю, учу́

**но:**

ты ку́ришь, смóтришь, учи́шь  
они ку́рят, смóтрят, учат



## ЗАДАНИЕ 164. + глаголы.

- Вы \_\_\_\_\_ (кур|ить)? — Нет, я не \_\_\_\_\_ (курить) и раньше никогда не \_\_\_\_\_ (кури|ть). 2. Вы понима́ете, что он \_\_\_\_\_ (говор|ить)? — Сейчас он не \_\_\_\_\_ (говор|ить), он \_\_\_\_\_ (молч|ать). 3. Ты зна́ешь, где \_\_\_\_\_ (леж|ать) мо́я кни́га? — Она́ \_\_\_\_\_ (сто|ять) вон там. 4. Она́ сли́шком мно́го \_\_\_\_\_ (смотре|еть) телеви́зор. 5. Вы меня́ \_\_\_\_\_ (помн|ить)? — Конечно, я вас \_\_\_\_\_ (помн|ить), вас зову́т Михаи́л. 6. Вчера́ я \_\_\_\_\_ (уч|и|ть) глаго́лы, и се́годня я то́же их \_\_\_\_\_ (уч|ить). 7. Что там \_\_\_\_\_ (стро|ить) строи́тели? 8. Вы \_\_\_\_\_ (смотре|е|ть) вчера́ телеви́зор?
- Когда́ у меня́ был грипп, я не \_\_\_\_\_ (работа|ть), а \_\_\_\_\_ (леж|а|ть). 10. Ра́ньше они́ мно́го \_\_\_\_\_ (кур|ить), а тепе́рь не \_\_\_\_\_ (кур|ить). 11. Ра́ньше на́ша фи́рма \_\_\_\_\_ (стро|и|ть) стадио́ны, а тепе́рь она́ \_\_\_\_\_ (стро|ить) кафе́ и рестора́ны. 12. Почему́ вы \_\_\_\_\_ (говор|ить) э́то то́лько сейча́с, почему́ ра́ньше вы \_\_\_\_\_ (молч|а|ть)? 13. Преподава́тели \_\_\_\_\_ (уч|ить) нас говори́ть по-ру́сски, по-англи́йски, по-неме́цки. 14. Я так мно́го рабо́таю, я уже́ не \_\_\_\_\_ (помн|ить), когда́ я отды́хала. 15. Вчера́ **тарелка** \_\_\_\_\_ (сто|я|ть) на столе́.

- 1. Как вы думаете, это хорошо или плохо, когда люди говорят, что думают?
- 2. Почему люди курят? Например, раньше в Европе и в Америке люди курили много, а сейчас курят мало. Это теперь непопулярно. Как вы думаете почему?
- 3. Это правда, что рыбы молчат? Все?

●▲ **ЗАДАНИЕ 165. Ассоциации. Говорите глаголы!**

Например, сигареты → курить.

дом → _____ ить	телевизор → _____ еть
громко → _____ ить	тихо → _____ ать
сигара → _____ ить	пляж → _____ ать
студент → _____ ить	амнезия → не _____ ить
библиотека → _____ ать	школьник → _____ ить
стол и стул → _____ ять	фильм → _____ еть

▲ **ЗАДАНИЕ 166. Пишите формы и ударение!**

1. → Инфинитив:

изучаете — _____	курю — _____
читаем — _____	понимали — _____
лежит — _____	молчим — _____
был — _____	стоит — _____
отдыхают — _____	есть — _____
помнят — _____	говорили — _____

2. Прошедшее время (*past*) → настоящее время (*present*):

молчали — _____	лежало — _____
смотрела — _____	гуляли — _____
ужинал — _____	было — _____

3. Настоящее время (*present*) → прошедшее время (*past*):

строю — _____	делает — _____
говоришь — _____	молчу — _____
знаем — _____	учу — _____
рассказывает — _____	лежим — _____

1. Стрóить, пómнить, кури́ть, учи́ть, говори́ть, смотре́ть + **объект** (асс.)  
2. стоя́ть, лежа́ть, молча́ть + ~~объект~~



### ЗАДАНИЕ 167. Пишите / говорите объект.

#### а) + объект (m. ✗, n., pl.)

1. Мой дедушка строил \_\_\_\_\_ (наш дом) год. 2. Я вчера учил \_\_\_\_\_ (слова), но сегодня я \_\_\_\_\_ (он) уже не помню.  
3. Вечером мы обычно смотрим \_\_\_\_\_ (телевизор). Но вчера мы \_\_\_\_\_ (он) не смотрели, мы читали \_\_\_\_\_ (новости) в газете.  
5. Я знаю, что это дорого, но я курю только \_\_\_\_\_ (сигары). 6. Ты хорошо \_\_\_\_\_ (она) знаешь? 7. Вы \_\_\_\_\_ (все) помните?

#### б) + f. sing.

1. Я не понимаю, он говорит \_\_\_\_\_ (правда) или \_\_\_\_\_ (неправда)?  
2. \_\_\_\_\_ (что) ты вчера делал? 3. Мы слушали \_\_\_\_\_ (музыка),  
а потом смотрели \_\_\_\_\_ (шоу-программа). 4. Бабушка обычно вечером  
слушает \_\_\_\_\_ (радио). 5. Телевизор вчера не работал, и я читала  
\_\_\_\_\_ (журнал). 6. Ты \_\_\_\_\_ (я) понимаешь? 7. \_\_\_\_\_  
(что) ты куришь, \_\_\_\_\_ (папироса)? 8. Ты помнишь \_\_\_\_\_  
(дедушка)?



### ЗАДАНИЕ 168. Пишите!

#### а) + место (где?)

1. Ваза стояла на \_\_\_\_\_ (телевизор). 2. Книжки лежат на \_\_\_\_\_  
(стол). 3. Мы гуляли в \_\_\_\_\_ (парк). 4. Ты работаешь \_\_\_\_\_  
(дома) или в \_\_\_\_\_ (офис)? 5. Бабушка месяц лежала в \_\_\_\_\_  
(клиника). 6. Мы отдыхали на \_\_\_\_\_ (море). 7. Бутылка стоит на  
\_\_\_\_\_ (стол).

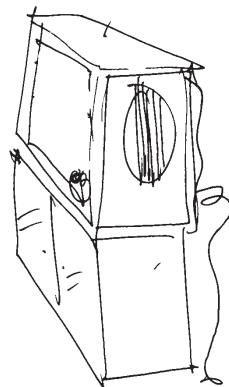
#### б) место (где?: в/на) или объект (кого/что)?

1. Он лежал \_\_\_\_\_ (диван) и курил \_\_\_\_\_ (сигарета).  
2. Директор стоял \_\_\_\_\_ (центр) и читал \_\_\_\_\_ (документ).  
3. Мы ужинали \_\_\_\_\_ (ресторан) и слушали там \_\_\_\_\_  
(музыка). 4. Год назад он работал \_\_\_\_\_ (фабрика) и изучал  
\_\_\_\_\_ (технология). 5. Где ты изучал \_\_\_\_\_ (менеджмент)?  
\_\_\_\_\_ (университет)? 6. Ты знаешь \_\_\_\_\_ (дядя Ваня)?



Я смотрю **фильм по** телевизору. ↔ Я смотрю **телевизор**.  
 Я слушаю **концерт по** радио. ↔ Я слушаю **радио**.  
 Я говорю **по** телефону. —

КИНО < кинофильм → Я смотрел кино.  
 кинотеатр → Я был в кино.



??? Кто, что и когда смотрит? Почему?  
 Кто, что и когда слушает? Почему?

Я смотрю фильм. ↔ Я смотрю **на** вас, **на** стол...<sup>1</sup>

### ЗАДАНИЕ 169. Смотреть что? / на что?

1. Ты смотр \_\_\_\_\_ («Новости»).
2. Они смотр \_\_\_\_\_ (мы)?
3. Он смотр \_\_\_\_\_ (шоу, телевизор).
4. Вечером мы обычно смотр \_\_\_\_\_ (телевизор).
5. Я не понимаю, \_\_\_\_\_ (кто) она смотрит: \_\_\_\_\_ (ты) или \_\_\_\_\_ (я)?
6. Ты вчера смотр \_\_\_\_\_ (кино, телевизор)?
7. Она смотр \_\_\_\_\_ (он) и молчала.
8. Я смотр \_\_\_\_\_ (фраза), но ничего не понимаю.

??? Где был человек, который говорит: «Я долго смотрел на телевизор»?

<sup>1</sup> Фильм — информация, абстрактный объект. Вы (человек), стол (вещь)... — конкретный объект.

**ЗАДАНИЕ 170.** (© стр. 304.) ☺ **Стереотипы: «Мужчины и женщины».****а) Сначала пишете, потом слушайте.**

Мужчины думают, что женщины слишком много \_\_\_\_\_ .

Женщины иногда спрашивают: «Почему ты \_\_\_\_\_ , ты меня \_\_\_\_\_ ?» — так как они думают, что мужчины молчат, потому что они не \_\_\_\_\_ , что говорят женщины.

Мужчины думают, что, когда женщины \_\_\_\_\_ , они не думают.

А женщины думают, что, когда мужчины \_\_\_\_\_ , они их не \_\_\_\_\_ .



думают, говорят, слушают, молчишь, понимают, говорят, слушаешь, молчат

**б) Как вы думаете, это правда?****ЗАДАНИЕ 171. + весь (m.), вся (f.), всё (n.) или все (pl.)?**

- а) \_\_\_\_\_ год, \_\_\_\_\_ вопросы, \_\_\_\_\_ процесс, \_\_\_\_\_ страна, \_\_\_\_\_ проблемы, \_\_\_\_\_ утро, \_\_\_\_\_ люди, \_\_\_\_\_ понедельник, \_\_\_\_\_ фирма, \_\_\_\_\_ молоко, \_\_\_\_\_ день, \_\_\_\_\_ воскресенье, \_\_\_\_\_ работа, \_\_\_\_\_ деньги, \_\_\_\_\_ вещи, \_\_\_\_\_ вечер, \_\_\_\_\_ семья, \_\_\_\_\_ вино, \_\_\_\_\_ четверг, \_\_\_\_\_ месяц.  
Они \_\_\_\_\_ знают. \_\_\_\_\_ это знают. Здесь \_\_\_\_\_ знают.

**б) Пишите фразы для а)!**


---



---



---

- в) 1. Люди весь г \_\_\_\_ работают, а отдыхают только месяц.  
2. Я отдыхала вчера весь в \_\_\_\_ .  
3. Вся с \_\_\_\_ была дома, мы обедали.  
4. Никто не знает ответы на все в \_\_\_\_ .  
5. Они весь д \_\_\_\_ смотрели телевизор.

## ЗАДАНИЕ 172. + весь день/вечер/год, всё утро/всё время.

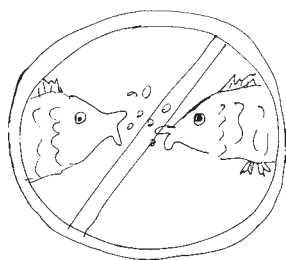
Модель: — Ты вчера отдыхал **весь вечер**?  
— Да, **весь вечер**. **Сначала** я ужинал, **потом** смотрел фильм, **потом** читал роман.

вопрос	ответ
1. Вчера/весь вечер/ты/отдыхать	ужинать смотреть фильм читать роман
2. Директор/сегодня/работать/всё утро	изучать контракты, говорить по телефону
3. Студент/изучать менеджмент/весь год	слушать лекции читать книги
4. Ты/смотреть телевизор/всё воскресенье	смотреть фильмы смотреть «Новости»
5. Она/позавчера/молчать/всё утро	слушать радио завтракать читать газеты
6. Они/сегодня/работать/весь день	говорить по телефону думать делать проект
7. Вы/там/весь вечер/отдыхать	читать лежать и думать



## ЗАДАНИЕ 173. + глаголы (тип I или II?). Стройте фразы.

Спортсмены	уже сто __т здесь.
Строители	говор __т очень быстро.
Диктор	всегда молч __т.
Наш учитель	не всегда зна __т и помн __т все глаголы.
Студенты	обычно не кур ят .
Её муж	медленно стро __т дом.
Рыбы	уч __т нас говорить по-русски.
Книга	леж __т там.
Собака	всё понима __т, но молч __т.
Телевизор	слишком много смотр __т телевизор.



**ЗАДАНИЕ 174. Сначала слушайте текст и отвечайте на вопросы, потом читайте текст и рассказываете.**

Как вы понимаете и помните текст?

1. Вчера она, как обычно, весь вечер смотрела телевизор.
2. Она помнит, что она вчера делала, но не помнит, что она учила.
3. Она вчера весь вечер учила глаголы.
4. Она точно знает, сколько времени она говорила по телефону.
5. Она раньше много курила, а теперь не курит.
6. Она вчера вечером читала детектив.
7. Она думает, что её подруга — трудолюбив.
8. Её подруга думает, что она плохо изучает русский язык.
9. Её подруга изучала французский язык месяц.

да	нет
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Я НЕ ТРУДОЛЮБИВА**



Обычно вечером я смотрю телевизор. Но теперь я изучаю русский язык, поэтому вчера я не смотрела телевизор, как обычно, а учила глаголы. Но сегодня я их не помню! Это катастрофа! Сегодня, когда у нас был урок и мы читали текст, я не понимала фразы, потому что не помнила глаголы. Я смотрела на них, понимала, что я их учила вчера, но не помнила их. Поэтому все студенты говорили, а я молчала. Это было ужасно! Но вчера я очень долго учила все глаголы! Почему сегодня я их не помню? Может быть, у меня амнезия? Нет, я хорошо помню, что я вчера делала.

Сначала час или два я говорила по телефону, потом делала салат на ужин, потом курила и слушала джаз, потом читала «Космополитен», гуляла... Конечно, я хорошо отдыхала, потому что днём очень много работала в офисе. Я не трудолюбива. Но потом 10 или 15 минут я учила глаголы. Моя подруга говорит, что это слишком мало. Она говорит, что, когда она изучала французский язык, она минимум час в день читала тексты, учила слова, строила фразы, слушала диалоги. Она делала это год! И теперь неплохо говорит. Я думаю, что она трудолюбива...

- ???**
1. Что она вчера долго делала? А как она думает?
  2. Она понимает, почему не помнит глаголы?
  3. Как вы думаете, девушка правильно изучает язык? Почему?



Как вы думаете, что рассказывает её подруга? Пишите её рассказ.

---



---



---



---

### ПОЧЕМУ? ПРИЧИНА или РЕЗУЛЬТАТ?

1. Я много читаю. (причина) → 2. Я много знаю. (результат)

Почему я много знаю?  
(= какая причина?)

Я много знаю, потому что много читаю<sup>1</sup>.

Я много читаю, поэтому много знаю<sup>2</sup>.



Почему они долго думают?



Почему он много работает?

### ЗАДАНИЕ 175. Где «почему»?

а) Модель: Он не понимает, поэтому он спрашивает. →  
Почему он спрашивает?

1. У них были проблемы, поэтому они много работали. 2. Она молчит, потому что не знает ответ. 3. Я не знаю испанский язык, поэтому я не понимаю, когда люди говорят по-испански. 4. Он говорил слишком быстро, поэтому мы его не понимали. 5. Я слишком мало учила вчера глаголы, поэтому сегодня я их не помню. 6. Вечером я хорошо отдыхаю, потому что днём я много работаю. 7. Я не работаю, потому что сегодня суббота. 8. Мы его спрашиваем, потому что он много знает. 9. Она курит, потому что нервничает. 10. Она молчит, потому что у неё ангина.

<sup>1</sup> Сначала мы видим/знаем результат, потом говорим о причине.

<sup>2</sup> Мы знаем причину и потом говорим о результате.

**б) Трансформируйте фразы: потому что ↔ поэтому.**

Модель: Он не понимаёт, **поэтому** он спрашивает. →  
Он спрашивает, **потому что** не понимаёт.

**ЗАДАНИЕ 176. Потому что или поэтому? Спрашивайте и стройте фразы!**

**а)** 1. У нас сегодня есть время. + Мы гуляем. 2. Студент много работает. + Он хорошо говорит. 3. Он много работает. + Его жена не работает. 4. Она не отвечает. + Он не спрашивает. 5. Сегодня мы долго отдыхаем. + Вчера мы много работали. 6. Он не помнит, что было год назад. + У него амнезия.

**б)** + начало или конец фразы.

1. \_\_\_\_\_, поэтому я изучаю русский язык.
2. Я сейчас не работаю, потому что \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_, поэтому я много знаю.

потому что = так как

- а)** Я не работаю, **так как / потому что** сегодня суббота.  
**б) Так как** сегодня суббота, я не работаю<sup>1</sup>.

**ЗАДАНИЕ 177. + поэтому, потому что или так как?**

1. Мы не слушаем, \_\_\_\_\_ они скучно рассказывают.
2. Она вас не понимает, \_\_\_\_\_ вы говорите слишком быстро.
3. \_\_\_\_\_ он хорошо знает это дело, он работает очень быстро.
4. Вчера кассиры работали слишком долго, \_\_\_\_\_ они считали неправильно.
5. Я спрашивал, \_\_\_\_\_ теперь я знаю.
6. \_\_\_\_\_ ты не знал, ты не отвечал.

<sup>1</sup> Мы никогда не говорим «потому что» в начале предложения (фразы).

## ГДЕ?

здесь ≠ там, вездé ≠ нигдé, дóма  
слéва ≠ спрáва, наверхú ≠ внизú  
впередí ≠ сзáди  
**далекó** ≠ **блízко**

В/НА стол**É** (← стол-, м.)  
В/НА кнíg**Е** (← кнíg|а, f.)  
В/НА я́блок**Е** (← я́блок|о, п.)  
\*в Росси**И** (Росси**И**|я)

НА  
В

Стол стои́т **в** ко́мнат**е** слéва.

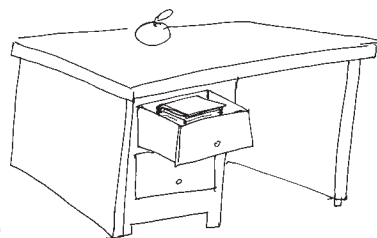
**На** стол**é** лежи́т я́блок.

**В** стол**é** лежи́т кнígа.

**В** кнíg**е** е́сть инфoрмáция.

**В** я́блок**е** е́сть витамин**ы**.

**НО:** Я рабóтаю **на** ра́ди**о**, а ты рабóтаешь **в** каф**é**.



??? Где вы б́ыли год наза́д? ме́сяц наза́д? позавч**е**ра́? вч**е**ра́?

### ЗАДАНИЕ 178. + где?

а) Чита́йте спрaва слова и пишите их во фразы слeва.

Моя ма́шина стои́т в \_\_\_\_\_ .  
Мой муж рабóтает в \_\_\_\_\_ .  
Мой сын стрóит дом в \_\_\_\_\_ .  
Моя ко́шка лежи́т на \_\_\_\_\_ .  
Моя соба́ка гуля́ет на \_\_\_\_\_ .  
Моя ма́ма рабóтает в \_\_\_\_\_ .  
Мой о́тец рабóтает в \_\_\_\_\_ .  
Моя дочь отды́хает на \_\_\_\_\_ .  
Мои друзьá слúшают джаз в \_\_\_\_\_ .  
Мои сосéди обе́дают в \_\_\_\_\_ .  
Мой по́вар рабóтает на \_\_\_\_\_ .  
Мой суп стои́т на \_\_\_\_\_ .  
Мои де́ньги лежа́т в \_\_\_\_\_ .  
Мой о́фис в \_\_\_\_\_ .  
Мои ве́щи лежа́т в \_\_\_\_\_ . Кто я?

банк  
гара́ж  
окно́  
у́лица  
Москвá  
мо́ре  
музе́й  
клуб  
кóнсульство  
**кúхня**  
**чемодáн**  
бизнeс-центр  
стол  
сейф  
ресторáн

б) Отвечайте на вопросы.

1. У вас есть машина? Где она стоит? 2. У вас есть семья? Кто где работает?  
3. У вас есть друзья? Где они работают и отдыхают? 4. Где вы обедаете? 5. У вас  
есть деньги? Где они лежат? 6. Где лежат ваши вещи? 7. Где вы работаете сейчас  
и где работали раньше? 8. Где вы отдыхаете?

---

---

---



Жа-же-жи-жу-жо — жить, живú, жизнь. Жиль живёт в Женéве.

**ЖИ|ТЬ (I, ё)**

я жи <b>в</b>  ú	мы жи <b>в</b>  ём	+ ГДЕ?
ты жи <b>в</b>  ёшь	вы жи <b>в</b>  ёте	
он/она жи <b>в</b>  ёт	они жи <b>в</b>  úт	
	жил (-а, -о, -и)	
жиз <b>нь</b> (f.)		

в до́ме  
в кварти́ре  
на да́че  
на у́лице  
в го́роде...

1. Где вы живёте? 2. Где вы жили раньше?

9.4



**ЗАДАНИЕ 179.** (© стр. 304.) **Диалог «Кто твои соседи?»**

Слушайте, сделайте схему и рассказывайте!



??? Где живёт Алексéй? Где кварти́ра № 7, № 3, № 8, № 6? Где гуля́ет кот?

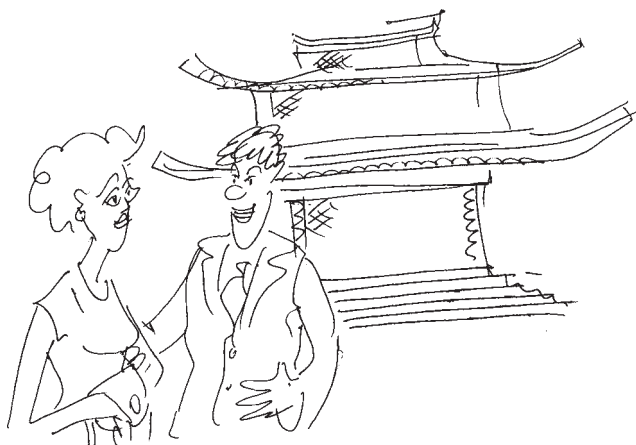
А кто ва́ши сосéди? Кто живёт слéва, спра́ва, внизú и наверхú? Кто там жил ра́ньше?

**ЗАДАНИЕ 180. Где? Страны.**

- а) 1. Сейча́с мы живём \_\_\_\_\_ (Росси́я).
2. Мой дядя́ живёт \_\_\_\_\_ (Аргенти́на), а те́тя \_\_\_\_\_ (Брази́лия).
3. Джóу живёт \_\_\_\_\_ (Кита́й).
4. А́нна живёт \_\_\_\_\_ (А́встрия).
5. Ма́рк жил \_\_\_\_\_ (А́нглия), а его́ сестра́ \_\_\_\_\_ (Аме́рика).
6. Кенгуру́ живúт \_\_\_\_\_ (Австра́лия).
7. Крокоди́лы живúт \_\_\_\_\_ (А́фрика).
8. Ты жил \_\_\_\_\_ (Япо́ния)?



б) Смотрите на рисунки. Где они?



▲ **ЗАДАНИЕ 181.**

а) + глагол **жить**. 

1. Мы \_\_\_\_\_ в России. 2. Сейчас я \_\_\_\_\_ очень интересно, а раньше \_\_\_\_\_ скучно. 3. Теперь он \_\_\_\_\_ здесь. 4. Раньше здесь \_\_\_\_\_ мой отец, а теперь \_\_\_\_\_ я. 5. Интересно, как они там \_\_\_\_\_? 6. Вы знаете, когда \_\_\_\_\_ динозавры? 7. Вы раньше там \_\_\_\_\_? А где вы \_\_\_\_\_ теперь? 8. Как далеко ты \_\_\_\_\_! 9. Мой друг \_\_\_\_\_ на море. 10. Раньше здесь \_\_\_\_\_ наши дедушка и бабушка, потом родители, а сейчас здесь \_\_\_\_\_ мы. Наша семья \_\_\_\_\_ здесь уже **давно**.

б) **Давно или недавно?**

- ??? 1) 1. Когда жили динозавры? \_\_\_\_\_  
2. Когда жил Ньютон? \_\_\_\_\_  
3. Когда вы были дома? \_\_\_\_\_  
4. Когда жил Сократ? \_\_\_\_\_  
5. Когда вы завтракали? \_\_\_\_\_

2) Мы живём здесь \_\_\_\_\_, один день. Мы были там \_\_\_\_\_, вчера. Я уже ничего не помню, это было так \_\_\_\_\_! Я обедал \_\_\_\_\_, час назад. Он работал там очень \_\_\_\_\_, двадцать один год назад.

● **ЗАДАНИЕ 182. Что люди делают в банке? в библиотеке? в офисе? в ресторане? дома? в парке? в театре? на кухне? на концерте? в кинотеатре? на балете? в отпуске?**

---

---

---

**\*ЗАДАНИЕ 183. а) Здесь есть ошибки (13). Где они?**

1. Тамара отдыхала на океан.
2. Кот гуляет на крыше.
3. Дети гуляют на парке.
4. Футболисты играют на стадион.
5. Журналисты работают на радио.
6. Ты обедаешь на ресторане?
7. Мы вчера были на опера.
8. Яблоки лежат в книге.
9. Автомобиль стоит на улица.
10. Он не курит в квартире.
11. Кофе на чашке.
12. Они были в магазине.
13. Мои друзья работают в галерее.
14. Телевизор стоит в комната.
15. Актриса работает в театр.
16. Компьютеры стоят в офисе.
17. Мы живут в Петербурге.
18. Фермеры работают в фирме, а бизнесмены работают на ферме.
19. Она живёт в России.

(Ошибки во фразе 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 17, 18, 19)

**б) Аудиоконтроль. (© стр. 304.)**

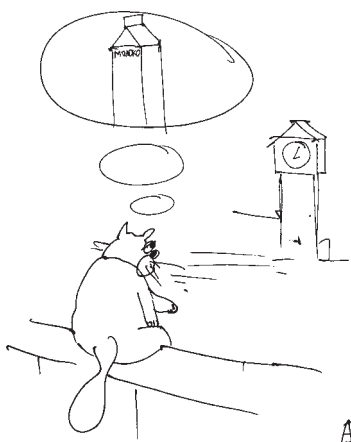
**О КОМ? О ЧЁМ?**

о работе  
об отдыхе

**ЗАДАНИЕ 184. а) Пишите формы. Где правильный вопрос?**

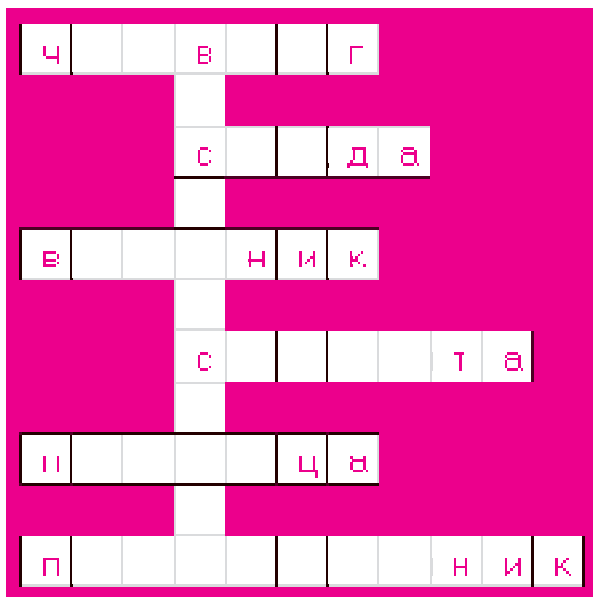
1. Мы думаем \_\_\_\_\_ (проект). ← о ком/о чём
2. Он читает \_\_\_\_\_ (война). ← о ком/о чём
3. Шеф спрашивает \_\_\_\_\_ (коллега). ← о ком/о чём
4. Она рассказывает \_\_\_\_\_ (книга). ← о ком/о чём
5. Они говорят \_\_\_\_\_ (фильм). ← о ком/о чём
6. Ты помнишь \_\_\_\_\_ (отпуск). ← о ком/о чём
7. Мама думает \_\_\_\_\_ (сын). ← о ком/о чём

**б) Смотрите на рисунки. Кто и о чём/о ком думает?**





### ЗАДАНИЕ 185. Вы помните дни недели? Пишите их!



??? Когда (в какой день недели) и о чём обычно думают люди?

---



---



---



---

А о чём вы думаете и что делаете в эти дни?

---



---



---



---

### БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ<sup>1</sup>




(I) Б|Ы|ТЬ:

бúд|у, бúд|ешь, бúд|ет  
бúд|ем, бúд|ете, бúд|ут

зáвтра, послезáвтра,  
чéрез час/мéсяц/год

??? Какой день недели бúдет зáвтра? послезáвтра? чéрез день? чéрез недéлю? чéрез мéсяц?

### ЗАДАНИЕ 186. Сколько времени? Как вы думаете, кто спрашивает и почему?

Модель:   

- Мáма, скóлько сейчáс врéмени?
- Сейчáс четýре.
- Скóлько врéмени бýло чáс нáзáд?
- Чáс нáзáд бýло три.
- Скóлько врéмени бúдет чéрез чáс?
- Чéрез чáс бúдет пять.

1.    2.    3. \*    4.    5.    6.   

\*один час

<sup>1</sup> Future imperfective.

### ЗАДАНИЕ 187. Диалог «Во сколько ты будешь?».

#### а) Слушайте! Кто разговаривает?

- Алло! Почему ты ещё дома? Когда ты будешь **на работе**?
- **Через час** или **час двадцать**.
- Сейчас **9:20**. Значит, ты будешь в 10:20?
- Во сколько? В 10:20? М... Думаю, что нет. Ну, может быть, в 10:30.
- Хорошо.

- на работе (+час/1:20; в 9:20)
- на вокзале (+20/30 минут, в 18:30)
- на стадионе (+30/40 минут, в 19:10)

#### б) Пишите SMS [эсэмэс]!

Модель: Я в метрo. Буду через 10 минут. Ольга.

+10 минут, Ольга; +20 минут, Антон и Игорь; +час, Андрей, +15 минут, Наташа

### ЗАДАНИЕ 188. Диалоги «Погода».

Климат: **холодно** (...-20°C...) → **тепло** (+15°C...) → **жарко** (+35°C...)

- а) — Привет! Это правда, что ты был в **Италии**? Там **было тепло**?  
— Нет, к сожалению, **было холодно**.

Италия: тепло / холодно.

Иркутск: холодно / очень тепло.

Египет: жарко / очень жарко.

Сенегал: жарко / не очень тепло.

Пекин: холодно / тепло.

**Снег, дождь, ветер, солнце**

- б) — Сегодня так **холодно! Дождь!**.. Ты знаешь прогноз на завтра?  
— Да, знаю. Завтра **будет +25 и солнце!**

Холодно, дождь / +25, солнце.

Тепло, солнце / +3, дождь.

Жарко / +30, дождь.

Холодно, снег / -10, ветер.

Холодно, снег и ветер / +2, дождь.

**ЗАДАНИЕ 189. Смотрите на рисунки! Что и когда было/есть/будет:  
ветер, солнце, дождь или снег?**



Позавчера б \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Вчера б \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Сегодня \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Завтра б \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЕ 190. Это/«оно» + ~~есть~~/было/будет + как.

Модель: Здесь холодно.

(Вчера) здесь **было** холодно. (Завтра) здесь **будет** холодно.

1. Это трудно...
2. Всё очень вкусно...
3. В квартире тихо...
4. Сейчас в Петербурге тепло...
5. В Африке жарко...
6. Это легко...
7. Это интересно...
8. Это важно...
9. На Аляске холодно...
10. Всё хорошо...

### ЗАДАНИЕ 191. + начало или конец глагола **быть** + холодно, тепло или жарко?

1. На Корсике бу \_\_\_\_\_ . 2. В Антарктиде \_\_\_\_\_ .
3. В Марокко бы \_\_\_\_\_ . 4. В Петербурге \_\_\_\_\_ ло \_\_\_\_\_ .
5. В бане \_\_\_\_\_ дет \_\_\_\_\_ . 6. В холодильнике \_\_\_\_\_ .
7. В метро бы \_\_\_\_\_ .
8. Ночью \_\_\_\_\_ , утром и вечером \_\_\_\_\_ , а днём \_\_\_\_\_ .
9. **Зимой** \_\_\_\_\_ , **весной** \_\_\_\_\_ , **лétом** \_\_\_\_\_ , **óсенью** \_\_\_\_\_ .

### ЗАДАНИЕ 192. Работайте по модели.

Модель: а) — У тебя **есть** деньги?

— Конечно! У меня всегда **были, есть и будут** деньги!

б) — У тебя **есть** деньги?

— Нет, но **скóро будут**. / Нет, но **раньше были**.

**???** Машина, идеи, работа, проблемы, энергия, талант, деньги, квартира, дом, вопросы.

### ЗАДАНИЕ 193. Пишите фразы!

Кто и где был, ~~есть~~ или будет?

1. Вчера, мы, в, театр. → \_\_\_\_\_
2. Завтра, офис, в, онí. → \_\_\_\_\_
3. Она, позавчера, дома. → \_\_\_\_\_
4. Вы, завтра, работа, на. → \_\_\_\_\_
5. Сейчас, я, здесь. → \_\_\_\_\_
6. Через час, мы, в, ресторán. → \_\_\_\_\_
7. В, ты, завтра, бизнес-центр. → \_\_\_\_\_
8. Ты, год наза́д, Копенга́ген, в. → \_\_\_\_\_
9. Сейчас, мы, уро́к, на. → \_\_\_\_\_
10. Москва́, послезавтра, я, в. → \_\_\_\_\_

# Урок 10

10.1

## К, Г, Х + Ы, Я!

ха, хо, ху, хе, хи — хэ[э]ппи-энд — Ми́онхен, тэ́хника — схéма; хоро́шо ≠ плóхо, хор, ша́хматы, хулига́н, хи́мия;

га, го, гу, ге, ги — ГЭС — гэны, га́рмония — Ге́рмания, Го́нко́нг — ге́нерал, гала́нтный, грек, гонора́р, га́нгстер, галере́я;

ка, ко, ку, ке, ки — ко́шка — ко́шки, Ку́ба — барбекю́, ку́хня — маникю́р, ко́мпас, ка́рта, киломе́тр, ко́нсул, кегельба́н, Ме́хико, ко́нта́кт

## ОНИ

### Множественное число (plural)

-Ø, -а →	<b>ы</b>	-о →	<b>а</b>
-ь/й, -я →	<b>и</b>	-е →	<b>я</b>

### -Ы/-И

он (м.)  
 актёр → актёр|**ы**  
 рубл|**ь** → рубл|**й**  
 музе|**й** → музе|**и**  
 санато́ри|**й** → санато́ри|**и**

она (ф.)  
 актри́с|**а** → актри́с|**ы**  
 кровáт|**ь** → кровáт|**и**  
 неде́л|**я** → неде́л|**и**  
 се́мь|**я** → се́мь|**и**  
 ле́кци|**я** → ле́кци|**и**

### -А/-Я

оно (п.)  
 де́л|**о** → дел|**а**  
 мо́р|**е** → мор|**я**  
 зада́ни|**е** → зада́ни|**я**



-к/г/ х/ч/ж/ш/щ **И**

ба́нк|и, вра́ч|и́, эта́ж|и́, пла́щ|и́  
 (-к|и ← -к)

фа́брик|и, кни́г|и, да́ч|и, ка́ш|и  
 (-к|и ← -к|а)

## ЗАДАНИЕ 194.

а) Модель: ...л|~~к~~ <sup>ы</sup> <sub>и</sub> = ...ли

...б	ы   и	...е	а   я	...й	ы   и	...г а	ы   и	...о	а   я	...ж	ы   и	...к	ы   и
...я	ы   и	...а	ы   и	...т ь	ы   и	...щ	ы   и	...ь е	а   я	...ч а	ы   и	...н	ы   и

## б) Время. ✍

Модель: день — **дни**

секунда — \_\_\_\_\_

минута — \_\_\_\_\_

момент — \_\_\_\_\_

день — \_\_\_\_\_

неделя — \_\_\_\_\_

месяц — \_\_\_\_\_

год — \_\_\_\_\_

**век** — века́

суббота — \_\_\_\_\_

воскресенье — \_\_\_\_\_

**!!!** сосед → соседи,  
доч|ь → дочер|и, мат|ь → матер|и,  
им|я → имен|а́, дерев|о → деревь|я

## Задание 195. Единственное число → множественное число (sing. → pl.).

Модель: роза — **розы** (роз|а → ы)

лампа — \_\_\_\_\_

сессия — \_\_\_\_\_

море — \_\_\_\_\_

ручка — \_\_\_\_\_

дача — \_\_\_\_\_

сигара — \_\_\_\_\_

дело — \_\_\_\_\_

процесс — \_\_\_\_\_

имя — \_\_\_\_\_

чек — \_\_\_\_\_

фабрика — \_\_\_\_\_

гараж — \_\_\_\_\_

**тело** — \_\_\_\_\_

актёр — \_\_\_\_\_

карандаш — \_\_\_\_\_

витамин — \_\_\_\_\_

рубль — \_\_\_\_\_

неделя — \_\_\_\_\_

ваза — \_\_\_\_\_

кошка — \_\_\_\_\_

этаж — \_\_\_\_\_

**дерево** — \_\_\_\_\_

**место** — \_\_\_\_\_

дочь — \_\_\_\_\_

коллега — \_\_\_\_\_

семья — \_\_\_\_\_

бизнесмен — \_\_\_\_\_

сантиметр — \_\_\_\_\_

слово — \_\_\_\_\_

товарищ — \_\_\_\_\_

окно — \_\_\_\_\_

банк — \_\_\_\_\_

сосед — \_\_\_\_\_

результат — \_\_\_\_\_

гарантия — \_\_\_\_\_

роль — \_\_\_\_\_

автомобиль — \_\_\_\_\_

**врач** — \_\_\_\_\_

мать — \_\_\_\_\_

## ЗАДАНИЕ 196. Множественное число → единственное число (pl. → sing.).

Модель: твои розы — **твоя роза**

её вопросы — \_\_\_\_\_

мои дела — \_\_\_\_\_

ваши женщины — \_\_\_\_\_

твои кошки — \_\_\_\_\_

мои обеды — \_\_\_\_\_

твои завтраки — \_\_\_\_\_

твои книги — \_\_\_\_\_

наши мужчины — \_\_\_\_\_

их коты — \_\_\_\_\_

его уроки — \_\_\_\_\_

твои чашки — \_\_\_\_\_

твои словари — \_\_\_\_\_



наш́и ўжины — \_\_\_\_\_  
 на́ши о́кна — \_\_\_\_\_  
 тво́й пи́сьма — \_\_\_\_\_  
 ва́ши места́ — \_\_\_\_\_  
 ва́ши ца́ри — \_\_\_\_\_  
 их ва́зы — \_\_\_\_\_  
 мо́й рубл́и — \_\_\_\_\_  
 на́ши ма́тери — \_\_\_\_\_

мо́й дяди́ — \_\_\_\_\_  
 их профе́ссии — \_\_\_\_\_  
 ва́ши отве́ты — \_\_\_\_\_  
 мо́й упражне́ния — \_\_\_\_\_  
 ва́ши жи́зни — \_\_\_\_\_  
 тво́й зада́ния — \_\_\_\_\_  
 на́ши моря́ки — \_\_\_\_\_  
 тво́й дере́вья — \_\_\_\_\_

### Страна́ — страны́ Национа́льность — национа́льности

<b>стран а́</b> иностра́н е́ц — m. иностра́н ка (-и) — f. иностра́н цы — pl. (m. + f.)	<b>*А́встри я</b> австри́ е́ц австри́й ка австри́й цы	а) <b>Ме́ксик а</b> мексик а́не́ц мексик а́нка мексик а́нцы	б) <b>Кита́й</b> кита́ е́ц кита́ я́нка кита́ йцы
Испа́н ия, Голла́нд ия, *Бе́льги я, Кана́д а, Швейца́р ия, Герма́ния (не́м е́ц), Япо́н ия... *Австра́ли я, *Евро́п а (европе́ е́ц)...		а) Аме́рик а, А́фрик а, Ита́л ия (-ьян-) б) Коре́ я, Инди́ я, Брази́л ия...	

**Росси́|я**  
 росси́|янин  
 росси́|янка (-и)  
 росси́|яне  
 + Еги́пет...

**Да́н|ия**  
 дат|ча́нин  
 дат|ча́нка  
 дат|ча́не  
 + А́нгли|я

**Фра́нц|ия**  
 франц|у́з  
 франц|у́женка  
 франц|у́зы

**Фин|ля́ндия**  
 фин|н  
 фи́н|ка  
 фи́н|ны

**Шве́ц|ия**  
 швед  
 шве́д|ка  
 шве́д|ы

**Ту́рц|ия**  
 ту́рок  
 турч|а́нка  
 ту́рк|и

**Герма́ния**  
 не́м|е́ц  
 не́м|ка  
 не́м|цы

Русь  
 ру́с|ский  
 ру́с|ская  
 ру́с|ские

**Ваша страна:**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

▲ А кто вы (по национальности)? Кто ваши родители? Кто ваши дедушки и бабушки?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**???** 1. Как вы думаете, кто хорошо/плохо работает вместе? Например, как работают вместе англичане и французы, русские и испанцы, американцы и немцы, индийцы и финны, европейцы и азиаты... Кто работает вместе у вас в фирме?

2. Как вы думаете, интернациональная семья — это хорошо?

**Идеальная интернациональная семья** — это \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_  
(муж) (женá)

### ЗАДАНИЕ 197. Игра «Города».

Один человек говорит город, а другой говорит, кто там живёт.

Например: Рим — итальянцы, Петербург — русские...

### ЗАДАНИЕ 198. 1. Смотрите на рисунок: кто, где и о ком говорит? 2. Слушайте диалог «Кто они?» Вы так думали?

- Кто это?
- Это Мартин Фишер.
- Кто он?
- Он наш архитектор.
- А женщина?
- Это его жена.
- Они иностранцы?
- Да, они швейцарцы, но работают здесь.



### ЗАДАНИЕ 199. (© стр. 304–305.)

#### а) 1. Слушайте текст и пишете национальности. 2. Слушайте ещё раз и контролируйте себя.

#### ☺ КТО ЧТО ХОРОШО ДЕЛАЕТ?

**Врачи** говорят, что **алкоголизм**, **табакомания**, **кофемания** и **шоколадомания** — это наши проблемы. Но люди любят алкоголь, кофе и чай, шоколад и табак. Может быть, поэтому они знают, кто и где хорошо делает вино, шоколад **и т. д.** (и так далее).

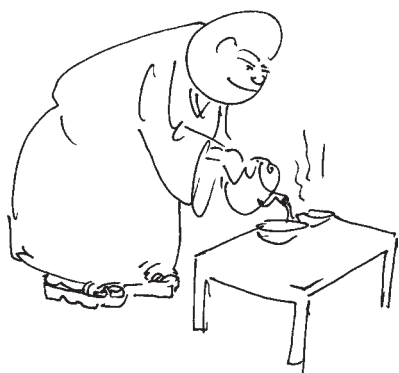
Все знают, что вино хорошо делают \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_,  
а также \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. Водка — это \_\_\_\_\_  
рецепт. А виски хорошо делают \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ хорошо делают сигары, а \_\_\_\_\_ —  
сигареты.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_  
хорошо делают кофе. А \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ хорошо делают чай. Очень любят чай \_\_\_\_\_, особенно зимой, когда холодно.

Шоколад хорошо делают \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Сыр — это ещё одна «мания». Его хорошо делают \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.



Что ещё любят люди? Автомобили, конечно! Здесь лидеры — \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Все знают их машины: «мерседес», BMW [бээмвэ], «фольксваген», «пежо», «рено», «тойота»...

В результате, когда люди всё это слишком любят, они **покупают** в аптеке медикаменты. А их хорошо делают \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.



б) Читайте текст и рассказывайте.

в) Как вы думаете, что в тексте правда и что неправда? Почему? Что хорошо делают у вас в стране / городе?

---

---

---

---

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ БЕЗ СУБЪЕКТА<sup>1</sup>**  
«они» + глагол

**Люди** здесь **говорят** по-русски. = Здесь **говорят** по-русски.



<sup>1</sup> Когда мы делаем акцент на действии (акции) и неважно, кто его делает, мы не говорим субъект, а глагол стоит в форме «они».

## ЗАДАНИЕ 200. + глагол.

а) 1. Русский язык так быстро не \_\_\_\_\_ (изучать). 2. Меня \_\_\_\_\_ (звать) Мария. 3. Здесь не \_\_\_\_\_ (курить). 4. Там не \_\_\_\_\_ (говорить) по-английски. 5. В библиотеке много \_\_\_\_\_ (читать). 6. Я не знаю, правда это или нет, но \_\_\_\_\_ (говорить), что там очень красиво.

б) ??? Где отдыхают днём, потому что днём там очень жарко? Где хорошо делают часы? Где хорошо делают сыр? Где хорошо делают вино? Где хорошо делают машины? Где хорошо делают шоколад?..

---

---

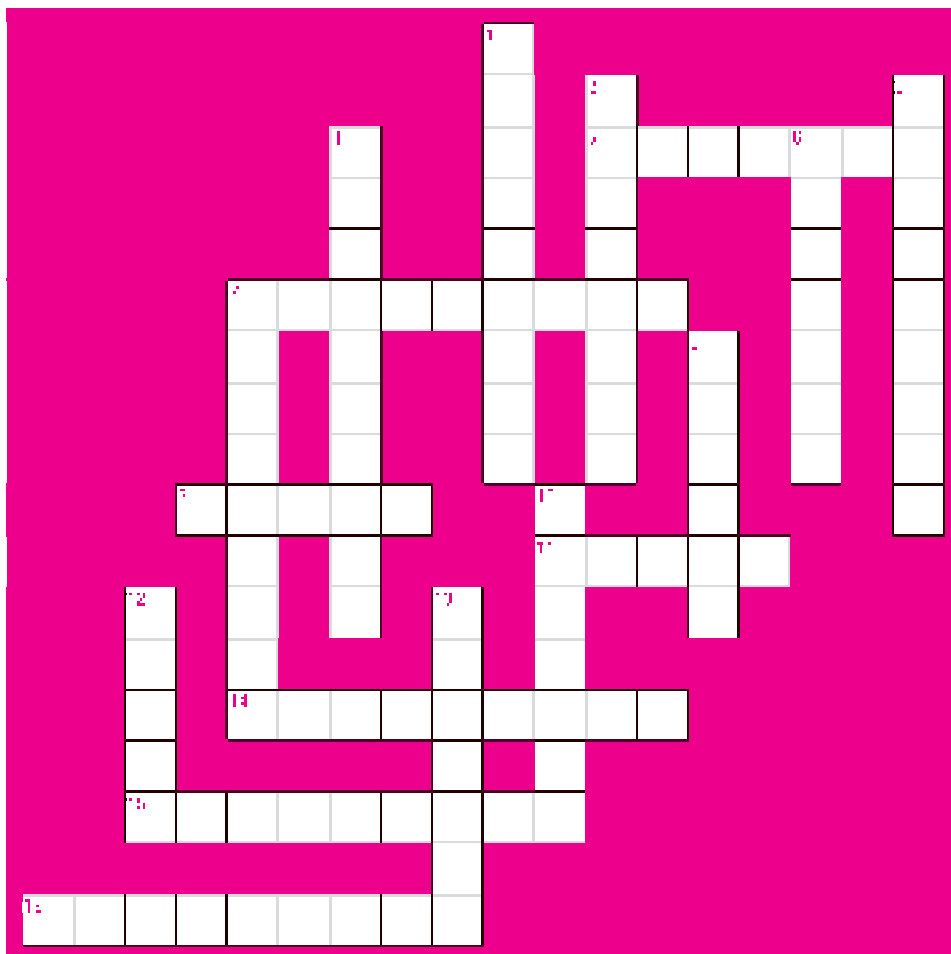
---

---

---

## ЗАДАНИЕ 201. Кроссворд «Национальности». 🔑

☺ Стереотипы



### Вертикаль:

1. Онi хорошó дéлают часы́ и сыр.
2. Все зная́т, что онi гурма́ны.
3. **Люб|ят** морепроду́кты и хорошó дéлают шокола́д.
4. Онi живу́т в странé, где есть и снег, и па́льмы.
6. Хорошó дéлают чай.
7. Онi мно́го говоря́т о пого́де.
8. Сли́шком мно́го рабо́тают.
10. Йо́га — это их идéя. Онi хорошó дéлают медикаме́нты.
12. Онi живу́т и в Евро́пе, и в А́зии. Хорошó дéлают ко́фе.
13. Отдыха́ют днём. У них есть сиéста.

### Горизонталь:

5. У них хоро́шие писа́тели и шахматисты.
7. Там, где онi живу́т, о́чень жа́рко. Онi хорошó танцую́т (← та́нец).
9. Ма́ло говоря́т.
11. Никогда́ не опáздывают и хорошó дéлают автомоби́ли.
14. Онi живу́т не в А́зии, не в А́фрике, не в Аме́рике и не в Австра́лии.
15. Говоря́т о́чень темпера́ментно. Хорошó дéлают **обу́вь**.
16. Лю́бят карнава́лы.

## ▲ ЗАДАНИЕ 202. Отвечайте на вопросы. Пишите ваши ответы.

1. Сли́шком мно́го рабо́тать — это хорошó и́ли пло́хо?

2. Йо́га — это спорт и́ли филосо́фия?

3. Карнава́л — это интере́сно?

4. Отдыха́ть днём — это хорошó?

## ● ЗАДАНИЕ 203. ☺ «Провокация». Конструкция «не только..., но и...».

М о д е л ь: — Италья́нцы хорошó дéлают то́лько обу́вь.

— Непра́вда, италья́нцы хорошó дéлают **не то́лько** обу́вь, **но и** ме́бель, ...

**а)** Америкáнцы любя́т то́лько га́мбургеры. Англича́не говоря́т то́лько о пого́де. Италья́нцы то́лько говоря́т и ничегó не дéлают. Францу́зы ду́мают то́лько о еде́ (← **едá**). Испáнцы днём то́лько отдыха́ют. Нёмцы любя́т то́лько пивó. Швейца́рцы и бельгийцы хорошó дéлают то́лько шокола́д. Куби́нцы ку́рят то́лько сига́ры. Япо́нцы любя́т то́лько су́ши.

+ ваши варианты...

б) Я думая, что ты слушаешь только рок.  
Вы говорите только по-английски.  
Ты здесь только отдыхаешь.  
+ ваши варианты...

### ЗАДАНИЕ 204. ☺ Стереотипы. Рай или ад? 🔑

Рай — это когда	Ад — это когда
повар — итальянец,	повар — _____,
механик — немец,	механик — _____,
полицейский — англичанин,	полицейский — _____,
<b>любовник</b> — француз,	любовник — _____,
организатор — швейцарец.	организатор — _____.



### ЗАДАНИЕ 205. ☺ Кто о чём думает? Где пары?

французы	о работе
японцы	о сыре
немцы	о банке
швейцарцы	о пиве
финны	о войне и мире
русские	о сауне



### 1) К, Г, Х + Ы, Я!

**г-к** — **г**рим — **К**рым, **г**ном — **о**кно, **Г**оша — **к**ожа, **Г**ир — **К**ирилл, **г**араж — **К**алашников, КГБ;

**к-х** — **ч**ек — **ч**ех, **ч**еки — **ч**ехи, **х**ирург[к], **к**рах, **х**арактер, мелан**х**олик, **к**ухня, **х**оккей, **х**олерик, **х**арак**и**ри;

**га-ка-ха** — **г**ангстер — **к**онтáкт — **х**орошо́;

**ге-ке-хе** — **г**ены — **К**ения — **сх**ема;

**го-ко-хо** — **г**од — **к**от — **х**ор; **г**и-ки-хи — **Г**ермания — **к**илометр — **х**имия;

**гу-ку-ху** — **г**урман — **к**урóрт — **х**улиган;

2) **та-тя-тья** — **р**акета — **т**етья — **б**ратья; **жа-жья** — **л**ожа — **м**ужья́;

**за-зя-зья** — **ф**раза — **д**рузья́;

**ва-вя-вья** — **с**лова́ — **с**ыновья́; **ла-ля-лья** — **у**чителя́ — **с**тулья́

### ЗАДАНИЕ 206. Работайте по модели.

Модель: — Здравствуйте! Как ваши дела? Как ваши **дети**?  
— Спасибо! У нас всё хорошо. А как твои **родители**?  
— Спасибо! Тоже хорошо.

**дети**, **родители**, сёстры, братья; сыновья, дочери; соседи, студенты...

## ИСКЛЮЧЕНИЯ

### Множественное число (plural)



**м. (-а ← ∅)**

дом**а**, город**а**, поезд**а**, номер**а**, паспорт**а**, остров**а**,  
лес**а**, берег**а**, цвет**а**, век**а**, голос**а**, глаз**а**, повар**а**,  
доктор**а**, директор**а**, мастер**а**, профессор**а**, учител**я**

**(-ья ← ∅)**

брат  
муж  
дру**з**  
сын|**ов**  
дерев  
лист  
стул

**ья**

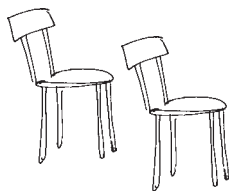
**п.** яблок|о/ябло**ки**  
у́х|о/у́ш**и**  
плеч|о/плéч**и**

ребёнок — дéти (pl.)  
человéк — лю́ди (pl.)

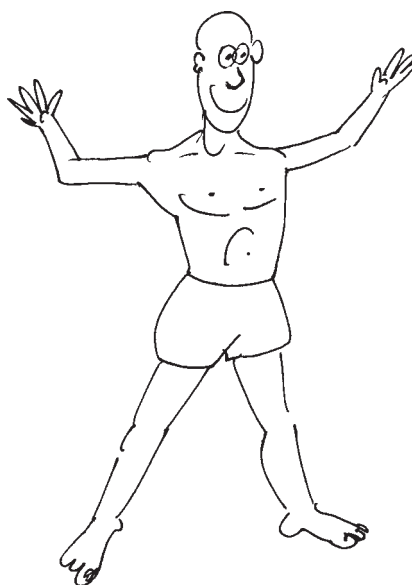


дéрево/дерéв**ья**

лист/лíst**ья**  
яблоко/ябло**ки**



стул/стúль**ья**



тéло  
голов**а**  
лицó  
глаз /-а  
нос  
рот  
у́хо / у́ш**и**  
плеч|о /-и  
рук|а /-и  
сёрдце  
ног|а /-и

**ЗАДАНИЕ 207. Слушайте диалог. Кто разговаривает? У них есть проблема? Читайте и играйте диалог.**



**ВО СКОЛЬКО НАШ ПОЕЗД?**

- Алло! Ты помнишь, во сколько наш поезд?  
 — Да, конечно, в 23:10.  
 — А во сколько наш самолёт?  
 — А самолёт утром, в 9:00.  
 — А где наши паспорта?  
 — И паспорта, и билеты у меня.  
 — Уф... Хорошо. До завтра!  
 — Почему до завтра? Наш поезд сегодня вечером!  
 — Да?! Сегодня уже пятница? Моя голова работает **совсём** плохо...



**ЗАДАНИЕ 208. Множественное число (plural).**

Модель: У меня есть друг. А у вас? — ... → — У меня есть **друг**. А у вас?  
 — У нас тоже есть **друзья**.

- У меня был паспорт, а у них? — ...
- У него было яблоко, а у вас? — ...
- У неё есть сосед, а у него? — ...
- У них есть стул, а у вас? — ...
- У меня есть брат, а у тебя? — ...
- У неё есть дочь, а у него? — ...
- У него есть дом и фабрика, а у тебя? — ...
- У неё есть сын и муж, а у них? — ...
- У меня была проблема, а у тебя? — ...

**ЗАДАНИЕ 209. + множественное число (plural).**

вопрос — _____	друг — _____	письмо — _____
брат — _____	сестра — _____	дерево — _____
дело — _____	доллар — _____	номер — _____
рубль — _____	учитель — _____	ухо — _____
система — _____	нота — _____	доктор — _____
глаз — _____	кактус — _____	модель — _____
лист — _____	стул — _____	имя — _____
семья — _____	коллега — _____	ребёнок — _____
мужчина — _____	муж — _____	человек — _____
нога — _____	яблоко — _____	рука — _____
поезд — _____	жена — _____	женщина — _____



**ЗАДАНИЕ 210. Контекст слева + слово справа = фраза.**

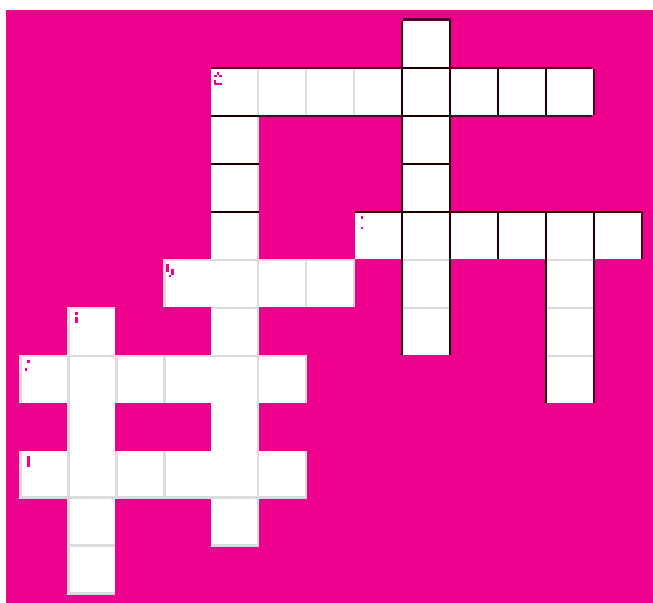
- |  |               |
|--|---------------|
| 1. Когда я гуляю, работают мой <b>но́ги</b> .                  | ру́ки и но́ги |
| 2. _____ сме́трян.   | но́ги         |
| 3. Когда я играю в те́ннис, работают мой _____.                | те́ло         |
| 4. Но́чью моё _____ отды́хает.                                 | глаза́        |
| 5. Когда у меня стресс, моё _____ раба́тает сли́шком акти́вно. | у́ши          |
| 6. _____ слу́шают.   | голова́       |
| 7. Когда я де́лаю прое́кты, раба́тает моя́ _____.              | се́рдце       |

**ЗАДАНИЕ 211. Пишите слова внизу в 3 группы:**

те́ло	голова́	лицо́
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Нос, се́рдце, ру́ки, у́ши, рот, плечо́, нога́, глаз, рука́, у́хо, глаза́, но́ги, плечи...

**ЗАДАНИЕ 212. Кроссворд «Исключения», рl.**



**Горизонталь:**

2. Это документа́, там есть ви́за.
3. Транспорти́, но не авто́бусы.
5. Онí «де́лают» O<sub>2</sub> (кислоро́д). Наприме́р, джунгли — это...
7. Бас, те́нор, барито́н, сопрано...
8. Онí раба́тают в рестора́не или кафе́, де́лают обе́ды или у́жины...

**Вертикаль:**

1. Ме́дики. Онí раба́тают в кли́нике.
2. Преподава́тели в университе́те.
4. Архитекту́ра. Там живу́т лю́ди.
6. Петербу́рг, Рим, Пари́ж... — это...

**КАК ЧАСТО?**

**ча́сто** ≠ **ре́дко**, **обы́чно**,  
**всегда́** — **иногда́** — **никогда́** (не)

**ЗАДАНИЕ 213. Спрашивайте и отвечайте!**

1. Вы сме́трите телеви́зор? Как ча́сто? 2. Вы ку́рите? Как ча́сто? 3. Вы ча́сто отве́чаете на вопро́сы? 4. Как ча́сто вы игра́ете в волейбо́л (футбо́л, боулинг...)?

5. Вы обычно молчите или говорите? 6. Вы часто не помните, где ваши вещи?  
 7. Как часто вы читаете газеты? журналы? книги? 8. Вы часто спрашиваете?  
 9. Иногда люди не завтракают, а вы завтракаете? Всегда?

### ЗАДАНИЕ 214. Рисунки: Кто что часто/редко делает?



### ЗАДАНИЕ 215. Это правда?

Бизнесмены часто отдыхают. Дети редко спрашивают. Люди всегда думают. Эгоисты никогда не слушают. Актеры всегда играют. Женщины обычно не делают макияж. Мужчины часто смотрят по телевизору сериалы. Женщины редко помнят даты. Мужчины часто говорят по телефону. Дети иногда курят. Преподаватели редко отвечают на вопросы. Программисты редко знают, как работает компьютер.

Строители редко строят дома. Доктора и фармацевты обычно хорошо знают медикаменты. Мужчины часто делают маникюр. Жены всегда знают, где их мужья. Режиссеры редко знают, как играть роль. Спортсмены никогда не курят. Мужья часто говорят комплименты. Профессора никогда не знают и не помнят даты и имена.

### ЗАДАНИЕ 216. Множественное число (plural) + конец фразы.

Модель: Политики часто думают, что всё знают.

1. Дру\_\_ обычно \_\_\_\_\_
2. Ребёнок \_\_\_\_\_ часто \_\_\_\_\_
3. Студент \_\_\_\_\_ редко \_\_\_\_\_
4. Повар \_\_\_\_\_ часто \_\_\_\_\_
5. Жён \_\_\_\_\_ никогда не \_\_\_\_\_
6. Профессор \_\_\_\_\_ часто \_\_\_\_\_
7. Муж \_\_\_\_\_ редко \_\_\_\_\_
8. Брат \_\_\_\_\_ и сёстр \_\_\_\_\_ часто \_\_\_\_\_
9. Сосед \_\_\_\_\_ всегда \_\_\_\_\_
10. Спортсмен \_\_\_\_\_ обычно \_\_\_\_\_
11. Политик \_\_\_\_\_ иногда \_\_\_\_\_
12. Директор \_\_\_\_\_ редко \_\_\_\_\_



### ЗАДАНИЕ 217. + где?

1. Мы иногда завтракаем \_\_\_\_\_ .
2. Учителя обычно работают \_\_\_\_\_ , а преподаватели и профессора работают \_\_\_\_\_ .
3. Мужья иногда отдыхают \_\_\_\_\_ .
4. Школьники редко читают книги \_\_\_\_\_ .
5. Бизнесмены обычно работают \_\_\_\_\_ .
6. Клиенты часто считают деньги \_\_\_\_\_ .
7. Повара и официанты работают \_\_\_\_\_ .
8. Жёны часто работают \_\_\_\_\_ .

библиотека  
университет  
бар  
кафе  
о́фис  
школа  
до́ма  
банк  
рестора́н

### ЗАДАНИЕ 218. Конфликт или полемика?

- Я думаю, что обычно в теннис играют спортсмены.  
— А я думаю, что **не только** спортсмены, **но и** политики.

Вопросы:

1. Кто обычно делает фотографии?
2. Кто слишком много спрашивает?
3. Кто строит города?
4. Кто не работает?
5. Кто обычно много думает?
6. Кто часто отвечает на письма?
7. Кто обычно много курит?
8. Кто знает ваш телефон?
9. Кто всё понимает?
10. Кто знает, что делать, но ничего не делает?
11. Кто знает, когда футбольный матч?
12. Кто слишком много смотрит телевизор?
13. Кто спрашивает, где деньги?
14. Кто никогда не молчит?

Ответы:

дети, спортсмены, мужья, жёны, родители, политики, фотографы, друзья, братья и сёстры, студенты, сыновья, дочери, пенсионеры, повар, бизнесмены, президенты, преподаватели, учителя, туристы, журналисты, женщины, мужчины, строители, соседи, экономисты, банкиры, коллеги, хулиганы...

### ЗАДАНИЕ 219. Быть (один раз, конкретно) ↔ **быва|ть** (часто, регулярно).

**а) ???** Где часто бывают дожди? Где часто бывает солнце? Где редко бывают дожди? Где очень редко бывает снег? Где и когда редко бывает солнце? У вас в стране часто бывает минус 15? А минус 25? Где вы часто бываете вечером? Вы часто бываете в театре? в кино?

**б) Модель:** Вчера мы **были** в кафе. → Раньше мы **часто бывали** в кафе.

1. Мы были в ресторане.
2. Сейчас мы в театре.
3. Вчера мы не были в музее.
4. Позавчера было холодно.
5. Сегодня здесь тепло.
6. В Мексике жарко.
7. Мы были здесь в **отпуске**.


**ЗАДАНИЕ 220.**  (стр. 317)**а) Пишите начало!**

Это исключения (m. pl.)!

**б) Пишите эти слова ещё раз.**

1. Мíша, Óля, Андрéй и Михаíл — мой \_\_\_\_\_.
2. В кварти́ре цветы́, а на у́лице \_\_\_\_\_.
3. Э́то мо́я же́на, а э́то мой \_\_\_\_\_: Пётр и Па́вел. Пётр и Па́вел — \_\_\_\_\_.
4. Здесь сто́ит то́лько стол, а где сто́ят на́ши \_\_\_\_\_?
5. О́льга и Викто́рия бы́ли в фи́тнес-клу́бе. А где бы́ли их \_\_\_\_\_: Ви́ктор и Оле́г?
6. У́же октя́брь, в па́рке все́где лежа́т же́лтые \_\_\_\_\_.

				Ж
				Т
				З
				Т
				Л
				В
				В


**ЗАДАНИЕ 221.**

**!!!** Всегда единственное число (sing. f.)!  
**посуда, еда, одежда, обувь, мебель**

**а) Пишите слова в группы.**

сви́тер, ча́шка, стол, джи́нсы, я́блоки, кроссо́вки, футбо́лка, бутербро́д, сту́лья, бейсбо́лка, сыр, боти́нки, ю́бка, тарелка, хлеб, санда́лии, брю́ки, суп, шарф, кровáть, помидо́ры, ча́йник, ша́пка, ры́ба, самова́р, дива́н

посуда:	еда:	одежда:	обувь:	мебель:
_____	_____	сви́тер	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

**б) Пишите фразы, как в модели.**

Модель: Сви́тер — это оде́жда.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА II

(время: 25 минут)

Результат: \_\_\_\_\_ / 60 баллов (максимум)

**ЗАДАНИЕ 1. Лексика** (а: \_\_\_ / 7 + б: \_\_\_ / 3 + в: \_\_\_ / 3,5 + г: \_\_\_ / 5 = \_\_\_ / 18,5 баллов).

**а) Пишите антонимы:**

Интересно ≠ \_\_\_\_\_, днём ≠ \_\_\_\_\_, начало ≠ \_\_\_\_\_,  
всегда ≠ \_\_\_\_\_, часто ≠ \_\_\_\_\_, вопрос ≠ \_\_\_\_\_,  
через час ≠ \_\_\_\_\_.

**б) Пишите национальности:**

Испания → \_\_\_\_\_ (он), Америка → \_\_\_\_\_ (она),  
Япония → \_\_\_\_\_ (они).

**в) Пишите дни недели** [один день = 0,5]:

п \_\_\_\_\_ к, в \_\_\_\_\_ к, с \_\_\_\_\_ а, ч \_\_\_\_\_ г,  
п \_\_\_\_\_ а, с \_\_\_\_\_ а, в \_\_\_\_\_ е

**г) Пишите «портрет»:**

Л \_\_\_\_\_ о — это г \_\_\_\_\_ а, н \_\_\_\_\_, р \_\_\_\_\_, у \_\_\_\_\_.

**ЗАДАНИЕ 2. Вопросы** (\_\_\_\_\_ / 11).

1. \_\_\_\_\_ ? — Хорошо. Он работает хорошо.
2. \_\_\_\_\_ ? — В ресторане.
3. \_\_\_\_\_ ? — В 10:00.
4. \_\_\_\_\_ ? — Утром.
5. \_\_\_\_\_ ? — Час. Они обедали час.
6. \_\_\_\_\_ ? — Редко. Я очень редко здесь бываю.
7. \_\_\_\_\_ ? — Он немец.
8. \_\_\_\_\_ ? — Работают.
9. \_\_\_\_\_ ? — Телевизор. У меня был телевизор.
10. \_\_\_\_\_ ? — Строители. Дом строят строители.
11. \_\_\_\_\_ ? — Вальс. Он играл вальс.

**ЗАДАНИЕ 3.** Форма (а: \_\_\_\_\_ / 7 + б: \_\_\_\_\_ / 9,5 + в: \_\_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_\_ / 21,5).

**а) Быть, бывать — past/present/future.**

1. Вчера у меня \_\_\_\_\_ вопросы, а сегодня нет. 2. Мы часто здесь \_\_\_\_\_, а раньше \_\_\_\_\_ редко. 3. Завтра \_\_\_\_\_ дождь. 4. У тебя сейчас \_\_\_\_\_ время? 5. Послезавтра мы \_\_\_\_\_ в офисе. 6. Сейчас лампа \_\_\_\_\_ не справа, а слева.

**б) Past или present? + учить, помнить, курить, лежать, молчать, стоять, смотреть, жить, начинать + работать [1,5]:**

1. Вчера я весь вечер \_\_\_\_\_ слова, но сегодня я их не \_\_\_\_\_.  
2. У тебя есть сигареты? — Нет, я не \_\_\_\_\_. 3. Мама, где мой свитер? — Он \_\_\_\_\_ на стуле. 4. Почему так тихо? — Потому что дети \_\_\_\_\_.  
5. Раньше стол и стулья \_\_\_\_\_ здесь. 6. Час назад я \_\_\_\_\_ по телевизору «Новости». 7. Где ты сейчас \_\_\_\_\_: в доме или в квартире?  
8. Во сколько ты \_\_\_\_\_?

**в) Plural:**

Друг — \_\_\_\_\_, письмо — \_\_\_\_\_, словарь — \_\_\_\_\_,  
стол — \_\_\_\_\_, дом — \_\_\_\_\_.

**ЗАДАНИЕ 4. Синтаксис (\_\_\_\_\_ / 7).**

+ если / так как / поэтому / как / что / когда / не только... но и.

1. Они здесь \_\_\_\_\_ отдыхают, \_\_\_\_\_ работают. 2. \_\_\_\_\_ сегодня воскресенье, магазин не работает. 3. Я не понимаю, \_\_\_\_\_ работает механизм. 4. Это интересно, \_\_\_\_\_ я это делаю. 5. Мы не знаем, \_\_\_\_\_ они начинают работать. 6. \_\_\_\_\_ у тебя есть идея, мы тебя слушаем. 7. Мы знаем, \_\_\_\_\_ они уже работают.

**ЗАДАНИЕ 5. Коммуникация (\_\_\_\_\_ / 2).**

**Диалоги! Фраза (слева) + реакция (справа).**

1) — Вы делаете это очень хорошо!	а) — Не за что!
2) — Спасибо за кофе!	б) — Спасибо за комплимент.
3) — Приятного аппетита!	в) — Спасибо!

# ЧАСТЬ III

 <b>фо- нетика</b>	 <b>грамматика</b>  <b>повторение</b>	 <b>разговор / ситуации общения</b>	 <b>текст</b>
--	--	--	--

## УРОК 11 (стр. 160–170)

н-н'	1. Прилагательные. 2. <i>Это</i> или <i>этот</i> . <i>Этот</i> ≠ <i>тот</i> .	<i>Какой человек? Какая вещь?</i> Иностранные языки: <i>Я знаю русский язык.</i> <i>Я говорю по-русски.</i> <i>Кто этот молодой человек?</i> <i>Ты смотрела этот фильм?</i>	«Семейное счастье»
------	--	--	-----------------------

## УРОК 12 (стр. 171–185)

т, ч	3. Сравнительная степень прилагательных и наречий (компаратив аналитический): <i>более</i> ≠ <i>менее</i> , <i>чем</i> ; <i>так(ой) же</i> , <i>как</i> . Исл.: <i>больше</i> ≠ <i>меньше</i> , <i>лучше</i> ≠ <i>хуже</i> . 4. Превосходная степень (суперлатив). 5. Сложное предложение (+ <i>который</i> ). 6. <i>Хотеть</i> , <i>мочь</i> , <i>быть</i> <b>должным</b> .	<i>Чей или какой? Как или какой?</i> <i>Такой же, как...</i> <i>Кто работает лучше?</i> <i>Хотеть или мочь?</i> <i>Где вы не хотите и не можете жить / работать?</i>	«Коллега» «Всё не так, как должно быть»
------	--	--	--

## УРОК 13 (стр. 186–196)

л-л'	7. Глаголы II спряжения с чередованием: <i>люб ить</i> , <i>сп ать</i> , <i>эконом ить</i> , <i>готов ить</i> (бл, вл, пл, мл). 8. Асс. т. неодуш., f., n.: nouns, possessive pronouns, adj. (существительные, притяжательные местоимения, прилагательные). 9. Императив: <i>Делай(те)!</i> <i>Давай(те) делать!</i>	<i>Что вы любите? Что вы готовите?</i> В магазине. Покупки (одежда и продукты). <i>Ты хочешь/должен работать?</i> — <i>Работай!</i> <i>Ты не можешь работать?</i> — <i>Не работай!</i>	«Странный мужчина?» «Брат и сестра»
------	--	--	---

## УРОК 14 (стр. 197–205)

с-з з-ж	10. Структура предложения, вопросы. 11. Прямая и косвенная (непрямая) речь: специальный вопрос и ответ. 12. Отрицательные местоимения. 13. Предложный падеж существительных единственного числа (prer. sing. nouns): 1) где? (-е, -и). 14. Гл. <i>жить</i> .	<i>Кто что рассказывает?</i> <i>Никто никогда нигде ничего не делает.</i> <i>Все всегда везде всё делают.</i> <i>Где вы живёте?</i> Национальности.	«Муж и жена»
------------	--	---	--------------

## УРОК 15 (стр. 206–219)

в-ф	15. Где? (-ии). Исключения т. (-у). 16. <i>В</i> или <i>на</i> ? 17. Предложный падеж (prer.): 2) о ком, о чём? Личные местоимения в предложном падеже (pers. pronouns, prer.). 18. Гл. <i>мечтать</i> , <i>спорить</i> , <i>пис ать</i> (с/ш). 19. Компаратив ↔ (не) <i>такой</i> ..., <i>как</i> 20. Цветовые прилагательные: <i>белый</i> , <i>серый</i> , <i>чёрный</i> , <i>розовый</i> , <i>красный</i> , <i>жёлтый</i> , <i>оранжевый</i> , <i>синий</i> , <i>голубой</i> , <i>зелёный</i> , <i>коричневый</i> .	<i>О чём вы мечтаете?</i> <i>Что вы об этом думаете?</i> Императив: <i>Не думай об этом!</i> Животные: <i>кошка</i> , <i>собака</i> , <i>корова</i> , <i>свинья</i> , <i>слон</i> , <i>волк</i> , <i>крокодил</i> , <i>мышь</i> , <i>медведь</i> , <i>обезьяна</i> ...	«Где лучше жить?» «Зоопарк»
-----	---	---	--------------------------------

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА III (стр. 220–222)**  
**СЛОВАРЬ к урокам 11–15 (стр. 290–291)**

# Урок 11

11.1



**Н ↔ Н'** — на-ня-нья, но-нё-ньё, нэ-не-нье, ну-ню-нью, ны-ни-ныи;

Афины — Ницца, Нэнси — немец — браконьер, нуль — нюанс — Ньюфаундленд, ванна — баня, хна — кухня, волна — спальня, Каберне[э] — не, наша няня

Я не няня. У меня есть ванна. Меня нет.

ный-ний, ная-няя, кое-нее, ные-ние;

нормальный — ранний, ароматный — вечерний, культурный — домашний, нелегальный, нейтральный, универсальный

## КАКОЙ, КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ?

Прилагательные (adjectives)

### ЗАДАНИЕ 222. Как|ой (m.), как|ая (f.), как|ое (n.) или как|ие (pl.: m./f./n.)?

Модель: Как\_\_ задание? — Как<sup>ое</sup> задание?

Как\_\_ ответ? Как\_\_ жизнь? Как\_\_ люди? Как\_\_ дело? Как\_\_ улица? Как\_\_ человек?  
Как\_\_ мужчина? Как\_\_ женщина? Как\_\_ окно? Как\_\_ ребёнок? Как\_\_ дети? Как\_\_ море?  
Как\_\_ брюки? Как\_\_ мебель? Как\_\_ погода? Как\_\_ письмо? Как\_\_ билет?  
Как\_\_ книги? Как\_\_ обувь?

### ЗАДАНИЕ 223.

#### а) Кто, когда и где говорит это? Играйте ситуации!

- Добр<sup>ый</sup> день! день (m.): суп (m.)
- Здравствуйте. Пожалуйста, **один** суп. утро (n.): кофе (m.)
- Как<sup>ой</sup>? Больш<sup>ой</sup> или мал<sup>еньк</sup><sup>ий</sup>? вечер (m.): пиво (n.)
- Мал<sup>еньк</sup><sup>ий</sup>, пожалуйста.
- Пожалуйста! Вот ваш суп.
- Больш<sup>ое</sup> спасибо!

#### б) Что значит? (adj. m. sing.)

прекрас<sup>ный</sup> ≠ ужас<sup>ный</sup>

хорош<sup>ий</sup> ≠ плох<sup>ой</sup>

медлен<sup>ный</sup> ≠ быстр<sup>ый</sup>

добр<sup>ый</sup> ≠ зл<sup>ой</sup>

дорог<sup>ой</sup> ≠ дешёв<sup>ый</sup>

чист<sup>ый</sup> ≠ грязн<sup>ый</sup>

стар<sup>ый</sup> ≠ нов<sup>ый</sup>/молод<sup>ой</sup>

лёгк<sup>ий</sup> ≠ тяжёл<sup>ый</sup>/трудн<sup>ый</sup>

громк<sup>ий</sup> ≠ тих<sup>ий</sup>

твёрд<sup>ый</sup> ≠ мягк<sup>ий</sup>

больш<sup>ой</sup> — средн<sup>ий</sup> — мал<sup>еньк</sup><sup>ий</sup>

горяч<sup>ий</sup> — тёпл<sup>ый</sup> — холодн<sup>ый</sup>





Какая это собака?

**ЗАДАНИЕ 224. Отвечайте на вопросы и стройте фразы.**

1. Какáя у вас рúчка: нóвая или стáрая? дорогáя или дешёвая? красíвая или некрасíвая?  
— У меня \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ рúчка.
2. Какóй это чай: горячий, холóдный или тёплый? хорóший или плохóй? дорогóй или дешёвый?  
— Это \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ чай.
3. Какíе у вас рúки: большíе, мáленькие или срéдние? чíстые или грязные? красíвые или некрасíвые?  
— У меня \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ рúки.
4. Какóе это **плáтьё**: прекрáсное или ужáсное? нóвое или стáрое? лёгкое или тёплое?  
— Это \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ плáтьё.

**1. Твёрдый вариант под ударением:**

больш|óй, дорог|óй, зл|óй, молод|óй, плох|óй, ночн|óй ≠ дневн|óй

m.: как óй	-ОЙ
f.: как áя	-АЯ
n.: как óе	-ОЕ
pl.: как íе	-ЫЕ*

зл óй / больш óй
зл áя / больш áя
зл óе / больш óе
зл ые / больш íе*

**\* к/г/х/ч/ж/ш/щ + и, а**

плох|íе ↔ плох|áя  
больш|íе ↔ больш|áя  
горяч|ий ↔ горяч|ая...

**ЗАДАНИЕ 225.**

**а) какой/какая/какое/какие?**

Модель: \_\_\_\_\_ ( )? — большíе → какíе (pl.)?

_____ ( )? — злы́е	_____ ( )? — плохáя	_____ ( )? — плохóе
_____ ( )? — большáя	_____ ( )? — молоды́е	_____ ( )? — большíе
_____ ( )? — ночнóй	_____ ( )? — дневнóй	_____ ( )? — дорогíе
_____ ( )? — дорогóе	_____ ( )? — большóе	_____ ( )? — молодáя

## б) + о/а/ы/и?

Модель: какой? — больш\_\_й → больш<sup>ой</sup>.

какая? — зл\_\_я      какие? — молод\_\_е      какая? — плох\_\_я      какое? — дорог\_\_е  
 какой? — молод\_\_й      какое? — больш\_\_е      какие? — зл\_\_е      какой? — молод\_\_й  
 какие? — плох\_\_е      какие? — дневн\_\_е      какие? — больш\_\_е      какая? — больш\_\_я  
 какое? — дневн\_\_е      какая? — дорог\_\_я      какой? — дорог\_\_й      какие? — ночн\_\_е

### 1.2. Твёрдый вариант:

прекрасн|**ый**, ужасн|**ый**, медленн|**ый**, быстр|**ый**, добр|**ый**, дешёв|**ый**, чист|**ый**,  
 грязн|**ый**, тёпл|**ый**, холодн|**ый**, стар|**ый**, нов|**ый**, тяжёл|**ый**, трудн|**ый**,  
 \*маленьк|**ий**, \*лёгк|**ий**, \*громк|**ий**, \*тих|**ий**



m.: Ы — И  
 f.: А — Я  
 n.: О — Е/Ё  
 pl.: Ы — И

↑  

- <b>ИЙ</b>	- <b>ИЙ*</b>
- <b>АЯ*</b>	- <b>ЯЯ</b>
- <b>ОЕ</b>	- <b>ЕЕ</b>
- <b>ЫЕ</b>	- <b>ИЕ*</b>

 ↓

↑  

нормальн  <b>ый</b> / средн  <b>ий</b>
нормальн  <b>ая</b> / средн  <b>яя</b>
нормальн  <b>ое</b> / средн  <b>ее</b>
нормальн  <b>ые</b> / средн  <b>ие</b>

 ↓

### 2. Мягкий вариант:

домашн|**ий**, средн|**ий**; \*хорош|**ий**, \*горяч|**ий**,  
 утренн|**ий**, вечерн|**ий**, ранн|**ий**, поздн|**ий**, вчерашн|**ий**, сегодняшн|**ий**,  
 весенн|**ий**, летн|**ий**, осенн|**ий**, зимн|**ий**

### ЗАДАНИЕ 226. 🗨️ твёрдый вариант

Модель: прекрасн\_\_ погода → прекрасн**ая** погода (она).

- быстр\_\_ ответ, быстр\_\_ работа, быстр\_\_ результаты;
- медленн\_\_ процесс, медленн\_\_ реакция;
- зл\_\_ ирония, зл\_\_ человек, зл\_\_ слово, зл\_\_ собаки;
- добр\_\_ утро, добр\_\_ вечер, добр\_\_ женщина, добр\_\_ дела;
- тяжел\_\_ сумка, тяжел\_\_ характер, тяжел\_\_ столы, тяжел\_\_ дерево;
- ночн\_\_ клуб, ночн\_\_ жизнь, ночн\_\_ кошмары, ночн\_\_ **небо**;
- прекрасн\_\_ жизнь, прекрасн\_\_ время, прекрасн\_\_ город, прекрасн\_\_ люди;
- чист\_\_ руки, чист\_\_ стол, чист\_\_ окно, чист\_\_ сумка

### ЗАДАНИЕ 227. 🗨️ мягкий вариант

утренн__ газета	сегодняшн__ информация	утренн__ кофе
вечерн__ программа	сегодняшн__ проблемы	вчерашн__ репортаж
утренн__ новости	поздн__ вечер	вечерн__ атмосфера
домашн__ вино	утренн__ меню	завтрашн__ <b>встреча</b>
вечерн__ платье	домашн__ одежда	домашн__ традиции
ранн__ утро	поздн__ ребёнок	домашн__ адрес

**ЗАДАНИЕ 228. Отвечайте на вопросы. Работайте в паре.**

1. Какáя у вас жизнь? 2. Какóе это дéло — изучáть рúсский язык? 3. Какáя úлица Нéвский проспéкт? 4. Какóй вы человек? 5. Какóй вы специалист? 6. Какíе люди вáши друзья? 7. Какáя у вас рабóта? 8. Какíе кнίги вы читáете? 9. Какáя у вас дóма мéбель? 10. Какáя сего́дня погóда? 11. Какáя у вас сего́дня óбувь?

**ЗАДАНИЕ 229. Где правильная форма? (© стр. 305.)**

холóдн(ая/яя) водá	ночн(ая/яя) дискотéка	вечéрн(ый/ий) чай
дóбр(ое/ее) слóво	горяч(ое/ее) молоко	прекрасн(ый/ий) день
молод(ая/яя) жéнщина	домáшн(ое/ее) задáние	ночн(ые/ие) úлицы
úтренн(ый/ий) душ	вечéрн(ое/ее) плáтье	дорог(ая/яя) жизнь
дешёв(ые/ие) билéты	трúдн(ая/яя) рабóта	горяч(ое/ее) сéрдце
вчерáшн(ая/яя) газéта	сего́дняшн(ые/ие) проблéмы	тéпл(ый/ий) день
6:00 — это рáнн(ое/ее) úтро.	23:00 — это пóздн(ый/ий) вéчер.	
Март — это рáнн(ая/яя) веснá.	Ноя́брь — это пóздн(ая/яя) óсень.	

**ЗАДАНИЕ 230. Стройте «базовые» формы: m. sing. nom.**

Модель: дорог|о́е → дорог|о́й, рáнн|ее → рáнн|ий.

дóбр о́е → _____	молод ые́ → _____	больш а́я → _____
плох о́е → _____	дешёв о́е → _____	лёгк ие́ → _____
горяч ее́ → _____	но́в ая → _____	пóздн ее́ → _____
грязн ые́ → _____	чист о́е → _____	зл а́я → _____
ста́р ые́ → _____	ра́нн я́я → _____	зи́мн я́я → _____

**ЗАДАНИЕ 231. (© стр. 305.) Текст «Семейное счастье».**

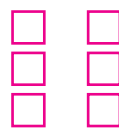
**а) Смотрите на рисунок в тексте. Кто это? Что и когда они делают? О чём будет текст?**

**б) В тексте будут новые слова. Вот они:** сча́стье, ста́тья, домохозя́йка, иностран́ный, ка́ждый день, ка́ждое úтро. **Как вы думаете, о чём текст?**

**в) Слушайте текст и отвечайте да или нет.**

	да	нет
1. Ната́ша и Евге́ний — муж и жена́. А их де́ти — бра́тья.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Евге́ний ка́ждый вéчер читáет газéты.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ната́ша úтром всегда́ дéлает аромáтный чай.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Евге́ний покупáет áкции.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Евге́ний всегда́ пóмнит валютный курс и когдá обéденный перерыв.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ната́ша и Кла́ус обычно́ говоря́т по-англи́йски.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Ната́ша дúмает, что домо́шняя рабóта óчень трúдная.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Её сыновья́ весь день смóтрят телеви́зор.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Вéчером Ната́лья читáет кнίги, а её де́ти слúшают.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Ка́ждый вéчер вся семья́ игра́ет в «Лéго».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Евге́ний стро́ит дома́.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. Натáша хорошó говорít по-немéцки.
13. У них дóма есть компьýтер.
14. Дéти гуляюò одíн раз в день.



**▷ ▲ г) Слушайте текст ещё раз и пишете в него прилагательные.**

### СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ

Натáлья — **домохозяйка**. Вы дýмаете, что она нигдé не рабóтает? Нет. Это неправда. Она óчень мнóго рабóтает. Но рабóтает она дóма. Её муж Евгéний дýмает, что Натáлья — идеáльн|ая женá. Напримёр, кáждое ўтро на зáвтрак она дéлает аромáтн|ый кóфе или \_\_\_\_\_ шоколáд. А когдá муж читáет газéты или слýшает \_\_\_\_\_ нóвости, Натáша дéлает для него горячие бутербрóды или блины.

Евгéний рабóтает, конечно, óчень мнóго, потому́ что у него есть дéти, а его женá — домохозяйка. У него \_\_\_\_\_ рабóта. Весь

день он дýмает, считáет, анализíрует... У него óчень серьёзн|ая профéссия. Он финáнов|ый дирéктор. Он мнóго знáет. Напримёр, он знáет, что дéлать, когдá в странé \_\_\_\_\_ крízис. Он знáет, когдá и \_\_\_\_\_ áкции покупáть. Он всегда знáет, каköй сейчáс валюòтн|ый курс и т. д. (и так дáлее).

К сожалéнию, днём Евгéний обéдает не дóма. Он рабóтает óчень мнóго и иногда дáже не пómнит, когдá обéденн|ый перерыв.

А Натáлья днём изучáет немéцкий язык. Она ужé знáет английский и испáнский. Но \_\_\_\_\_ язык — это всегда интереснó. Инострáнн|ые языки — это её хóбби. Она óбычно изучáет язык дóма. Кáждый день смóтрит специáльн|ый видеокýрс и слýшает плéер, ўчит \_\_\_\_\_ слова, читáет немéцкие кнίги и газéты и т. д. Ещё у неё есть друг. Его зовýт Клáус. Он нéмец. Натáша и Клáус чáсто говоряò по-немéцки.

Днём, когдá Натáша изучáет \_\_\_\_\_ язык, её сыновья играюò. Сегоднá они играюò в «Лéго». Они стрóят \_\_\_\_\_ дом. И мáма, и мáльчики дýмают, что это óчень интерéсн|ая игра. Потóm они **все вмéсте** гуляюò. Потóm мáльчики отдыхáют, а Натáша дéлает обéд. Дéти говоряò, что её обéды всегда вкýсн|ые. Как жаль, что пáпа обéдает не дóма.

Потóm дéти играюò, а мáма рабóтает. Жéнщины чáсто говоряò, что \_\_\_\_\_ рабóта \_\_\_\_\_ и неинтерéсная. Но Натáша так не дýмает. Как хорошó, когдá дóма чíсто и красíво!

А вéчером все дóма. Все вмéсте ўжинаюò, иногда смóтрят телевизор. Потóm вся семья (мáма, пáпа и сыновья) гуляет. Недóлго, но \_\_\_\_\_ вéчер. Потóm мáма читáет дéтск|ие кнίги, а дéти слýшают. А что дéлает пáпа? У него тóже есть хóбби. Интернет.



● ● д) Читайте и рассказывайте текст как 1) Наталья, 2) Евгений, 3) их сын.

Наталья — идеальная жена? А Евгений — идеальный муж?

▲ е) Это традиционная семья или нет? Почему? Что значит «традиционная семья»? Это счастливая семья? Почему?

---



---



---

▲ ё) Кто обычно покупает компьютер: мужчины или женщины? Интернет — это интересное хобби? Почему?

---



---



---

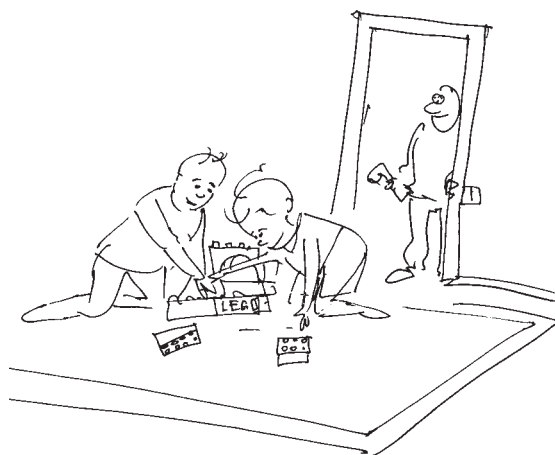
● ж) Это диалоги. Как вы думаете, о чём говорят Наталья и Евгений? Евгений и его сыновья? Слушайте диалоги. У вас была правильная идея?  
з) Читайте и играйте диалоги.

**Наталья и Евгений:**

- Натáшенька, привёт!
- А! Жéнечка, ты ужé дóма? Так рáно?
- Почемú рáно? Как обýчно. Ужé вóсемь.
- Трúдный сегóдня был день?
- Нет, не óчень. А как у вас делá? Что вы сегóдня дéлали?
- Дéти сегóдня весь день стрóили дом. Дúмаю, онí и сейчáс егó ещё стрóят. А я читáла эконóмические **стáтьи** по-немéцки. Ужáсно трúдно, но интерéсно.
- Какáя ты у меня **молодéц!** А úжин ужé есть? Я óчень **голóдный**.
- Конéчно, дорогóй. Дéти! Úжинать!

**Папа и сыновья:**

- Пáпочка! Пáпочка!
- Что мой мáльчики сегóдня дéлали?
- Мы стрóили дом! Он большóй и красíвый. Прáвда?
- Да-а. Вы прóсто профессиóнальные строители! Чей это был проéкт?
- Наш! Мы вмéсте егó дéлали, а потóм вмéсте стрóили.
- Молодцý! Но мáма зовёт úжинать. А у вас, **навéрное**, грязные рúки.
- Нет, пáпа, у нас чíстые рúки! Вот!



● Евгений — хороший отец? Почему?  
Наталья — типичная домохозяйка? Почему она читает по-немецки экономические статьи?

### ЗАДАНИЕ 232. Где пары?

ароматн ый	журнал	обеденн ый	игры
женск ий	счастье	иностранны е	программа
счастли вые	директор	интересн ые	перерыв
семейн ое	операция	специальн ая	еда
идеальн ый	кофе	детск ая	языки
финансов ый	статья	вкусн ая	интерес
валютн ая	люди	профессиональн ый	мужчина
нов ая	муж	голодн ый	книга

\*Какие суффиксы «делают» прилагательные (adjectives)?

### ЗАДАНИЕ 233.

#### а) + кажд|ый (-ая, -ое, -ые)

_____ ребёнок	_____ слово	_____ мужчина
_____ женщина	_____ человек	_____ вторник
_____ дело	_____ семья	_____ воскресенье

#### б) каждый → все (sing. → pl.)

Модель 1: каждый вопрос = все вопросы

вопрос	ответ	человек — люди
мужчина	ребёнок — дети	женщина
семья	дом	костюм
тарелка	стул	город
коллега	час — время	страна

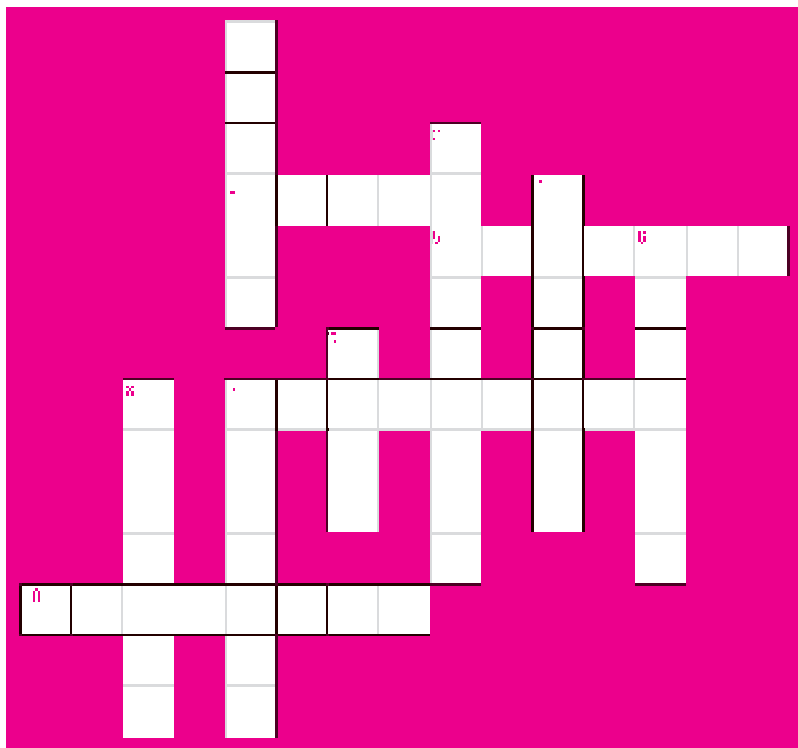
Пишите фразы!

Модель 2: Профессор отвечает **на каждый вопрос**, он знает ответы **на все** наши **вопросы**.

#### в) + каждый день/вечер, каждое утро, каждый год...

1. Я завтракаю \_\_\_\_\_.
2. Они смотрят телевизор \_\_\_\_\_.
3. Он ужинает \_\_\_\_\_.
4. Мы отдыхаем на море \_\_\_\_\_.
5. Я покупаю хлеб \_\_\_\_\_.
6. Она менеджер и работает \_\_\_\_\_.

### ЗАДАНИЕ 234. Кроссворд «Антонимы».



#### Горизонталь:

3. Старое (платье).
5. Дешёвое (вино).
9. Большая (девочка).
10. Тёплые (дни).

#### Вертикаль:

1. Летний (месяц).
2. Быстрая (музыка).
4. Тихий (голос).
6. Холодное (молоко).
7. Добрая (собака).
8. Лёгкая (сумка).
9. Старый (человек).

### РУССКИЙ или ПО-РУССКИ?

какой? + существительное (noun)	как? + глагол (verb)
<p>русс ий (-ая, -ое, -ие) Мы изучаем <b>русский</b> язык и <b>русские</b> традиции.</p>	<p><b>по-русски</b> Мы говорим <b>по-русски</b> и <b>по-английски</b>.</p>



**к + -ий, -ие**  
**-ый, -ые**

### ЗАДАНИЕ 235. Отвечайте на вопросы!

Кто (где) говорит (говорят) по-русски, по-французски, по-английски, по-испански, по-немецки, по-португальски, по-голландски, по-арабски?..

Как вы говорите по-русски, по-английски, по-немецки, по-французски, по-японски?..

Какой язык вы хорошо знаете? Какой язык вы сейчас изучаете?

Вы хорошо читаете по-русски? Вы думаете по-русски?

Когда люди говорят по-фински, по-японски, по-китайски, вы их понимаете?

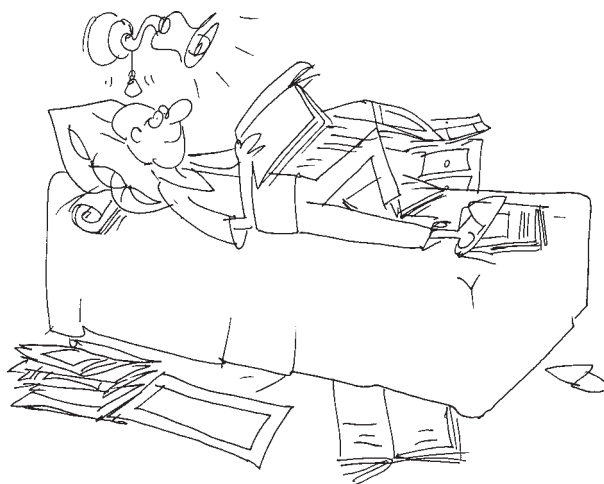
## ЗАДАНИЕ 236. Какой или как?

### а) Отвечайте на вопросы.

1. Какие автомобили они покупают? (японские/по-японски)
2. Какой язык мы изучаем? (русский/по-русски)
3. Как они едят? (китайские/по-китайски)
4. Какая косметика дорого стоит? (французская/по-французски)

б) Модель: Ты читаешь английск. → Ты читаешь **по-английски**.

1. Мы хорошо читаем русск.
2. Наши русск друзья живут в Новосибирске.
3. Она любит бразильск карнавал.
4. Он медленно читает французск.
5. У него французск машина.
6. Они быстро говорят английск.
7. Это английск слово или немецк?
8. Украинцы и белорусы хорошо понимают русск язык.
9. Я неплохо говорю финск.
10. Японцы говорят японск.



в) ☺ В «советское время» был стереотип, что русские читают очень много.

Как вы думаете, это правда? А сейчас?

---

---

---

---

---

## ЗАДАНИЕ 237. ☺ Стереотипы.

Какие вещи хорошие? Какие вещи вы знаете?

Модель: Англи|я → английск|ий чай, английск|ая королева, английск|ое слово, английск|ие традиции.

Сначала читайте слова в таблице справа, потом стройте фразы, как в модели.

Англия, Америка, Бразилия,  
Бельгия, Германия, Голландия,  
Испания, Италия, Китай, Норвегия,  
Россия, Турция, Финляндия,  
Франция, Швейцария, Япония...

+ ваши варианты...

автомобиль, чай, язык, суп, вино, сыр, кофе,  
елово, баня, карнавал, горы, банки, коньяк,  
кухня, шоколад, коррида, традиции, часы,  
обувь, **душá**, самолёты, компьютеры,  
модельеры, водка, дизайн, ресторан,  
музыка, танцы, тюльпаны, деньги,  
пунктуальность, рыба, **качество**, автобусы...

---

---



## ЭТО или ЭТОТ, ЭТА, ЭТО, ЭТИ?

Что это? Кто это? (Что это было?)

Какой (-ая, -ое, -ие)?

Это журнал.

m. **Этот** (= хороший) журнал лежит на столе.

**Это** хороший журнал.

f. **Эта** (= новая) книга лежит на столе.

Это книга.

**Это** (была) новая книга.

n. **Это** (= твоё) письмо лежит в книге.

Это письмо.

Я знаю, что **это** твоё письмо.

Я думаю, что **это** красивые машины. pl. **Эти** (= красивые) машины стоят здесь.

### ЗАДАНИЕ 238.

#### а) + этот, эта, это или эти

1. Это новый режиссёр. \_\_\_\_\_ режиссёр не работает в Голливуде.
2. Это старая книга. \_\_\_\_\_ книга очень дорого стоит.
3. Это старые джинсы. Где лежат \_\_\_\_\_ джинсы?
4. Это чистое окно. Я смотрел в \_\_\_\_\_ окно.
5. Это мои коллеги. \_\_\_\_\_ люди много знают.

#### б) Это или этот, эта, это, эти?

1. \_\_\_\_\_ ужасный фильм.
2. \_\_\_\_\_ женщина работает в офисе.
3. Я знаю, что \_\_\_\_\_ хороший человек. \_\_\_\_\_ человек лежит на диване.
4. \_\_\_\_\_ лампа уже не работает. Он думает, что \_\_\_\_\_ хорошая лампа.
5. \_\_\_\_\_ прекрасный борщ.
6. \_\_\_\_\_ режиссёр работает в Голливуде.
7. \_\_\_\_\_ платье лежало на стуле.
8. \_\_\_\_\_ джинсы были очень дорогие.
9. Где стояли \_\_\_\_\_ люди?
10. Ты думаешь, что \_\_\_\_\_ хорошая книга?
11. \_\_\_\_\_ горячий чай.

### ЗАДАНИЕ 239.

- а) Модель: — Ты знаешь, кто **этот** молодой человек?  
— Он аргентинец.

молодой человек/аргентинец

парень/русский

мужчина/грек

девушка/итальянка

девушка/китаянка

люди/немцы

мальчик/австриец

девочка/немка

дети/шведы

женщина/гречанка

молодой человек/американец

молодой человек/бельгиец

## б) Диалог «Где эти вещи?»

Модель: — **Молодой человек**, Вы не знаете, где дом № 5?  
— Нет, извините. Я не знаю, где **этот** дом.

Молодой человек/дом № 5.  
Оля/красное вино.  
Девушка/красные розы.  
Николай/рецепт ризотто.

Девушка/аудитория № 3.  
Молодой человек/фильм «21 грамм».  
Дедушка/аспирин и анальгин (таблетки).  
Бабушка/папайя (фрукт).

этот ≠ **тот**   эта ≠ **та**   это ≠ **то**   эти ≠ **те**

## ЗАДАНИЕ 240. + антонимы.

1. Этот человек лежит, а \_\_\_\_\_ (человек) стоит.
2. Эта **река** чистая, а \_\_\_\_\_ река грязная.
3. Эти люди работают, а \_\_\_\_\_ отдыхают.
4. Тот чай индийский, а \_\_\_\_\_ цейлонский.
5. Та фирма большая, а \_\_\_\_\_ маленькая.
6. Те книги хорошие, а \_\_\_\_\_ плохие.
7. Это дело интересное, а \_\_\_\_\_ скучное.
8. Этот сыр швейцарский, а \_\_\_\_\_ французский.

## ЗАДАНИЕ 241.

### а) Пишите слева антонимы.

Одна точка = одна буква.

..                    ≠ добрый  
...                    ≠ хороший  
.....                ≠ маленький  
.....                ≠ дешёвый  
.....                ≠ старый  
.....                ≠ дневной

**ОЙ**

### б) Пишите фразы!

Например: Мой сосед — очень добрый человек, но у него дома живёт злая собака.

---

---

---

---

---

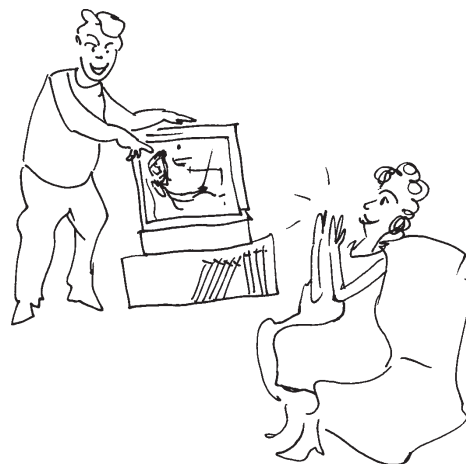
## ЗАДАНИЕ 242.

### а) Слушайте диалог о фильме.

Как вы думаете: это хороший фильм?

- Ты уже смотрела этот фильм?
- Нет. А что?
- Там играет твой любимый актёр.
- Какой? Джонни Депп?! Значит, это хороший фильм.

б) Аналогично: Ричард Гир, Том Круз, Дастин Хофман, Николь Кидман, Джулия Робертс, Джек Николсон....



# Урок 12

12.1



Т — Ч — та-ча, та-тя, тя-ча, то-тё, тё-чё, те-че, ты-ти, ти-чи, ту-тю, тю-чу;  
чёрный — торт, чашка — Ташкент, часы — такси, чипсы — тип, чемпион — тема;  
чистый, четыре, четверг, черти, чартер, качество, точка, часто, почти, почта, что,  
чтобы



## ЧЕЙ или КАКОЙ?



### ЗАДАНИЕ 243. Пишите вопросы и стройте фразы!

моё	но́вая	мо́ре
ваш	больши́е	дом
твоя́	краси́вое	маши́на
на́ше	трудо́ное	де́ти
твой	те́плое	пла́тье
твоё	интересна́я	де́ло
их	гениа́льный	проэ́кт
моя́	краси́вый	рабо́та

1. Чь|ё? — мо|ё. Как|оё? — трудн|ое. = Моё трудное дело.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



## КАК или КАКОЙ?

Интересный человек интересно рассказывает.

Человек **интересно** рассказывает.

Это **интересный** человек.

**adverb** + **verb**

— **Как** рассказывает? (интересно)

**adjective** + **substantive**

— **Какой** человек? (интересный)

**???** Как вы обычно работаете? Какой вы студент? Как вы сегодня отвечаете? Как вы играете в бóулинг? А в волейбол? Какие это игры? Как вы обедаете? Какой вчера был обед? Как вы рассказываете анекдоты? Как вы меня понимаете?

### ЗАДАНИЕ 244. + вопросы: как, какой или чей?

Модель: Он **хороший** человек. → **Какой** он человек?

1. Это хорошая работа. \_\_\_\_\_
2. Вы хорошо работаете. \_\_\_\_\_
3. Это ваша работа. \_\_\_\_\_
4. Студент логично отвечает. \_\_\_\_\_
5. Это его ответ. \_\_\_\_\_
6. Это логичный ответ. \_\_\_\_\_
7. Это гениальная теория! \_\_\_\_\_
8. Это твоё дело. \_\_\_\_\_
9. Ты всё делаешь быстро. \_\_\_\_\_
10. Это плохие идеи. \_\_\_\_\_
11. Он хорошо играет на пианино. \_\_\_\_\_
12. Это мои планы. \_\_\_\_\_
13. Он отличный пианист. \_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЕ 245. Стройте прилагательные (adjectives) по модели:

Модель: Она говорит логичн|о. **Какой** это рассказ? →  
Это логичн|**ый** рассказ.

1. Это банальн|о. Как \_\_\_ это проблема? → \_\_\_\_\_.
2. Мы делали аналогичн|о. Как \_\_\_ это был вариант? → \_\_\_\_\_.
3. Он живёт обычн|о. Как \_\_\_ он человек? → \_\_\_\_\_.
4. Мы думаем наивн|о. Как \_\_\_ мы люди? → \_\_\_\_\_.
5. Вы работаете отличн|о. Как \_\_\_ это работа? → \_\_\_\_\_.
6. Она отвечает точн|о. Как \_\_\_ это ответ? → \_\_\_\_\_.
7. Обычно они рассказывают интересн|о. Как \_\_\_ у них истории? → \_\_\_\_\_.
8. Это было реально. Как \_\_\_ это была ситуация? → \_\_\_\_\_.
9. Это было вкусн|о. Как \_\_\_ это был десерт? → \_\_\_\_\_.
10. Там скучн|о. Как \_\_\_ это место? → \_\_\_\_\_.
11. Они строят профессиональн|о. Как \_\_\_ они строители? → \_\_\_\_\_.
12. Он говорит абстрактн|о. Как \_\_\_ у него идея? → \_\_\_\_\_.
13. Он говорит красив|о. Как \_\_\_ слова он говорит? → \_\_\_\_\_.
14. Он бывал (= был) здесь редк|о. Как \_\_\_ он гость? → \_\_\_\_\_.



### ЗАДАНИЕ 246. Как или какой? (adv. или adj.)

1. Это правильн \_\_\_ ответ. Он всегда правильн \_\_\_ отвечает.
2. Я плох \_\_\_ их понимаю. Может быть, вы плох \_\_\_ слушаете?
3. У нас красив \_\_\_ кошка. Наша кошка тих \_\_\_ мяукает.
4. Это был громк \_\_\_ скандал! Наша собака громк \_\_\_ гавкает.
5. Андрей Иванович — культу́рн \_\_\_ человек. Он культу́рн \_\_\_ отдыхает. А что значит «культу́рн \_\_\_ отдых»?
6. Шахматы — отличн \_\_\_ игра. Русские шахматисты всегда отличн \_\_\_ играют.

7. Я рѣдк \_\_\_\_\_ слѹшаю джаз. Это рѣдк \_\_\_\_\_ коллекция.
8. Это ужасн \_\_\_\_\_ фильм. И актѣры играют ужасн \_\_\_\_\_. Наверное, режиссѣр тоже ужасн \_\_\_\_\_.
9. Это абстрактн \_\_\_\_\_ ответ. Почему ты всегда абстрактн \_\_\_\_\_ отвечаешь?
10. Он всегда громк \_\_\_\_\_ рассказывает интересн \_\_\_\_\_ истории.
11. Это правда, что красив \_\_\_\_\_ женщина всё дѣлает красив \_\_\_\_\_?

### ЗАДАНИЕ 247. Трансформация. Present → past.

Модель: Это важно. → Это был **о** важно.  
 Это важный проект. → Это был **важн**ый проект.

1. Это интересно. \_\_\_\_\_
2. Это больша́я пробле́ма. \_\_\_\_\_
3. Это ста́рые фа́кты. \_\_\_\_\_
4. Здесь жа́рко. \_\_\_\_\_
5. У нас горя́чий ко́фе. \_\_\_\_\_
6. Это т́рудно. \_\_\_\_\_
7. У него́ т́рудная рабо́та. \_\_\_\_\_
8. У нас но́вые вопро́сы. \_\_\_\_\_

### СРАВНЕНИЕ Компаратив

тип 1:

≠ БОЛЕЕ + adj./adv. + ЧЕМ...  
 МЕНЕЕ + adj./adv. + ЧЕМ...

Красное мо́ре **бо́лее тёплое, чем** Чѣрное мо́ре.  
 Чѣрное мо́ре **ме́нее тёплое, чем** Красное мо́ре.  
 В Египте бы́ло **бо́лее тепло́, чем** на Кавка́зе.



Где пары?

этот	f.	то
эта	m.	та
это	pl.	те
эти	n.	тот

### ЗАДАНИЕ 248. Более (+) или менее (-)?

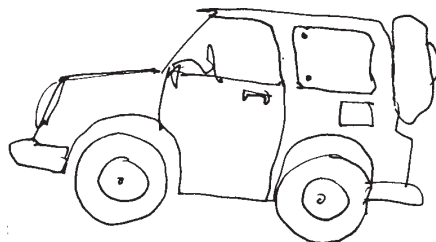
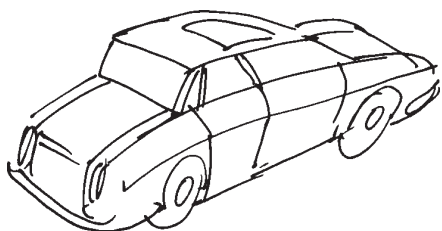
Модель: Этот вопро́с \_\_\_\_\_ (+) т́рудн\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ тот. →  
 Этот вопро́с **бо́лее** т́рудн**ый, чем** тот.

1. Этот фильм \_\_\_\_\_ (+) интересн\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ тот.
2. Тот фильм \_\_\_\_\_ (-) драмати́чн\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ этот.
3. Он рабо́тает \_\_\_\_\_ (+) бы́стр\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ты.
4. На́ша кни́га \_\_\_\_\_ (-) интересн\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ва́ша.
5. Нил — \_\_\_\_\_ (+) **длѣнн**\_\_\_\_ река́, \_\_\_\_\_ Амазо́нка?

6. Ваш торт \_\_\_\_\_ (+) вкúсн \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ наш.
7. Моё **пальто́** \_\_\_\_\_ (+) ста́р \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ твоё.
8. Мой друзья́ \_\_\_\_\_ (+) серьёзн \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ его́.
9. Она́ рассказывае́т \_\_\_\_\_ (-) скúчн \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ он.

### ЗАДАНИЕ 249. Сравниваем! (← **сравнива|ть**).

На при ме р: «Фольксва́ген» **бо́лее комфо́ртабелный, чем** «Ла́да». А «Ла́да» сто́ит **ме́нее до́рого, чем** «Фольксва́ген».



1. «Мерседес» и «джип» (краси́вый, доро́гой/до́рого, моби́льный, прести́жный).
2. Журна́л и газе́та (интереси́ный, дешё́вый/дёшево, краси́вый, объекти́вный, актуа́льный).
3. Петербу́рг и Москв́а (краси́вый, доро́гой/до́рого, интереси́ный/интереси́но, чи́стый/чи́сто, ста́рый, холо́дный/холо́дно).
4. Мужчи́ны и же́нщины (элегáнтный, краси́вый, логи́чный/логи́чно, романти́чный, практи́чный, агресси́вный, активный/пасси́вный).
5. Джаз и рок (мелоди́чный, агресси́вный, музыканты игра́ют гро́мко, краси́вый, ста́рый).
6. Ру́сские, не́мцы, францу́зы, англича́не, япо́нцы... (весё́лый, практи́чный, темпера́ментный, краси́вый, серьё́зный, **трудолюби́вый**).

### ЗАДАНИЕ 250. **Более или менее ... + наречие (adv.)**

Моде́ль: — Ты **хорошо́** это зна́ешь?  
— **Бо́лее и́ли ме́нее хорошо́.**

1. Он **интереси́но** рассказывае́т?
2. Ты **давно́** его́ зна́ешь?
3. Вы **хорошо́** по́мните э́тот рассказ?
4. Сего́дня **теплó** на у́лице?
5. Ты **хорошо́** сего́дня спал(а)?
6. Она́ **бы́стро** говори́т по-англи́йски?
7. Вы **хорошо́** говори́те по-ру́сски?

более (+) ≠ менее (-)  
**так|ой же, как (=)**

### ЗАДАНИЕ 251.

**а) так|ой же, как ↔ так же, как**  
Где правильный вариант?

1. Мой чемодан (такой же/такие же), как твой.
2. Моя сумка (такой же/такая же) большая, как твоя.
3. Мои книги (такие же/такие же) интересные, как твои.
4. Он знает это (так же/такой же) хорошо, как она.

**б) + такой/такая/такое/такие же, как или так же, как**

1. Этот город \_\_\_\_\_ красивый, \_\_\_\_\_ наш город.
2. Эта улица \_\_\_\_\_ длинная, \_\_\_\_\_ та.
3. Этот человек работает \_\_\_\_\_ много, \_\_\_\_\_ ты.
4. Эти фрукты \_\_\_\_\_ вкусные, \_\_\_\_\_ те.
5. У нас в журнале статьи \_\_\_\_\_ интересные, \_\_\_\_\_ у вас.

**в) Спорим!**

Например: 1. (+) Японский язык **более** трудный, **чем** русский.  
2. (-) Японский язык **менее** трудный, **чем** русский.  
3. (=) Русский язык **так|ой же** трудный, **как** японский.  
adv.: Изучать русский язык **так же** трудно, **как** японский.

1. Климат в Арктике и в Антарктике (холодный, стабильный...).
2. Жизнь в Европе и в Азии (дорогая, интересная, трудная...).
3. Арабский язык и русский язык (трудный, красивый, популярный...).
4. Адриатическое море и Средиземное (тёплое, солёное, большое...).
5. Русские газеты и немецкие газеты (интересные, дорогие, объективные...).

**Исключения**

**лучше** ≠ **хуже**  
**больше** ≠ **меньше**  
**раньше** ≠ **позже**

← хорошо/хороший ≠ плохо/плохой  
← много/большой ≠ мало/маленький  
← рано ≠ поздно

### ЗАДАНИЕ 252.

**а) + лучше ≠ хуже, больше ≠ меньше, раньше ≠ позже.**

1. Твоя идея хорошая, но её идея ещё \_\_\_\_\_.
2. Здесь жизнь \_\_\_\_\_, чем там.
3. Я знаю много, а мой брат ещё \_\_\_\_\_.
4. Я читаю мало, а ты ещё \_\_\_\_\_.
5. Я играю в футбол \_\_\_\_\_, чем мой друг, но в волейбол я играю \_\_\_\_\_, чем он.
6. Новгород — маленький город, \_\_\_\_\_, чем Петербург.
7. \_\_\_\_\_ поздно, чем никогда!
8. Он начинает работать \_\_\_\_\_, чем я. Я кончаю работать \_\_\_\_\_, чем он.
9. \* \_\_\_\_\_, но \_\_\_\_\_!
10. Что ты \_\_\_\_\_ любишь: кофе или чай?

**б) лучше ≠ хуже, чем или так же, как?**

Модель: говорить по-русски и по-французски →  
Я говорю по-русски **лучше, чем** по-французски.

Как вы говорите, читаете, понимаете... по-английски и по-немецки, по-итальянски и по-испански, по-португальски и по-русски, по-японски и по-английски, по-французски и по-немецки... по-фински, по-польски, по-норвежски, по-голландски...



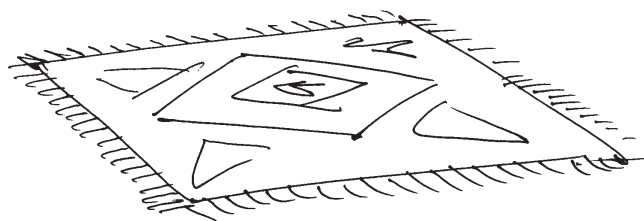
**в) Анекдот.** Разговаривают пессимист ☹ и оптимист ☺ :

— В стране кризис. Всё ужасно! Хуже, чем сейчас, уже не может быть...  
— Ну почему не может?! Может! Может!!!

**???** Как вы думаете, что говорит пессимист и что говорит оптимист? Играйте диалог!

**ЗАДАНИЕ 253.** Лучше → лучш|ий (-ая, -ее, -ие).

Где лучш \_\_\_ в **мире** футболисты?  
Кто делает лучш \_\_\_ в мире вино?  
Где лучш \_\_\_ в мире коньяк?  
В Иране лучш \_\_\_ в мире ковры (← **ковёр**).  
Где лучш \_\_\_ в мире чай?  
Кто делает лучш \_\_\_ в мире шоколад?  
Кто делает лучш \_\_\_ в мире компьютеры?  
Кто делает лучш \_\_\_ в Европе хлеб?



**ЗАДАНИЕ 254.** (© стр. 306.) Текст «Коллега».

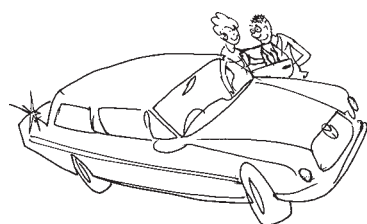
**а) В тексте Сергей Петрович рассказывает о коллеге. Смотрите на картинки в тексте, читайте новые слова. Как вы думаете, что Сергей Петрович рассказывает о коллеге?**

Новые слова: зарпла́та, бога́тый, весе́лый, у́мный, си́льный.

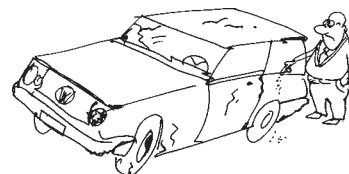
**б) Слушайте текст и пишите в него слова.**

КОЛЛЕ́ГА

У меня есть колле́га. Он рабо́тает у нас в фи́рме  
неда́вно, \_\_\_\_\_ я. И рабо́тает он, я ду́маю,  
\_\_\_\_\_ я. Его́ про́ект в фи́рме  
\_\_\_\_\_ и трудо́ный, чем мой прое́кт.



Этот колле́га бо́лее  
молодо́й, чем я, и это зна́чит, что он зна́ет \_\_\_\_\_.  
Да, он, мо́жет быть, бо́лее энерги́чный и **си́льный**, чем я.  
И говори́т он \_\_\_\_\_ . Но я бо́лее **у́мный**, чем  
он. И рабо́таю я бо́льше и \_\_\_\_\_ ! Не понима́ю,  
почему́ у него́  **зарпла́та** бо́льше, чем у меня́! И почему́  
шеф люби́т его́ бо́льше, чем меня́?!





Но работа — это ещё не всё. Его квартира \_\_\_\_\_ красивая и комфортабельная, \_\_\_\_\_ моя. Его автомобиль более дорогой и престижный, чем мой старый «фольксваген». Его дача больше и лучше, чем моя. Да, он более **богáт|ый**, чем я! Но это неправильно, потому что я работаю \_\_\_\_\_ он!

Даже жена у него \_\_\_\_\_, красивая и элегантная, \_\_\_\_\_ у меня! Не понимаю, почему женщины любят его!? Да, он более **весёл|ый**, чем другие мужчины. Но я более умный, серьёзный и солидный человек! В мире всё неправильно, всё не так...

**???** Кто более энергичный, весёлый, умный, богатый, добрый человек: старый или молодой коллега? Это редкая ситуация или типичная? У вас были такие коллеги?

**⊙ ▲** **в) Читайте текст. Сейчас вы — его молодой коллега / его шеф / его жена! Рассказывайте историю!**

---



---



---



---



---



---

### ПРЕВОСХОДНАЯ СТЕПЕНЬ Суперлатив

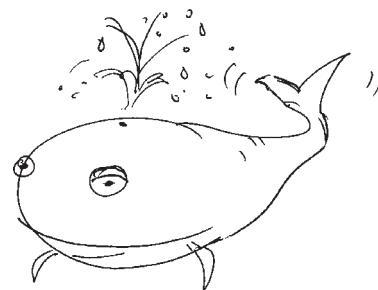
сáм**ый**  
сáм**ая**  
сáм**ое** + adjective  
сáм**ые**

сáм**ый** красíв**ый** гóрод (m.)  
сáм**ая** красíв**ая** рекá (f.)  
сáм**ое** красíв**ое** мóре (n.)  
сáм**ые** красíв**ые** жéнщины (pl.)



**▲ ●** **ЗАДАНИЕ 255. Формируйте суперлатив и отвечайте на вопросы.**

1. Какое море \_\_\_\_\_ тёпл \_\_\_\_\_?  
 Какая река \_\_\_\_\_ длинн \_\_\_\_\_?  
 Какая планета \_\_\_\_\_ близк \_\_\_\_\_?  
 Какой фрукт \_\_\_\_\_ вкусн \_\_\_\_\_?  
 Какой продукт \_\_\_\_\_ калорийн \_\_\_\_\_?  
 Какое животное \_\_\_\_\_ больш \_\_\_\_\_?  
 Какой язык \_\_\_\_\_ красив \_\_\_\_\_?  
 Какой язык \_\_\_\_\_ трудн \_\_\_\_\_?  
 Какое русское слово \_\_\_\_\_ трудн \_\_\_\_\_?  
 Какой самолёт \_\_\_\_\_ быстр \_\_\_\_\_?



2. Какой город \_\_\_\_\_ больш \_\_\_\_\_?      Какая идея \_\_\_\_\_ гениальн \_\_\_\_\_?  
 Какая страна \_\_\_\_\_ маленьк \_\_\_\_\_?      Какой вопрос \_\_\_\_\_ трудн \_\_\_\_\_?  
 Какая страна \_\_\_\_\_ больш \_\_\_\_\_?      Какая война \_\_\_\_\_ длинн \_\_\_\_\_?  
 Какой тоннель \_\_\_\_\_ длинн \_\_\_\_\_?      Какая книга \_\_\_\_\_ интересн \_\_\_\_\_?

### КАКОЙ или КОТОРЫЙ?

Её знает человек (♥).

Он здесь работает.

— Какой человек её знает?

— Её знает человек, который здесь работает.

+ ■

=  ■

Это книга (✕).

Она там лежала.

— Какая это книга?

— Это книга, которая там лежала.

#### ЗАДАНИЕ 256. Отвечайте на вопрос. + котор|ый (-ая, -ое, -ые).

1. Часы плохо работают. Какие часы не любит Борис?
2. Мы покупали карандаши в Швейцарии. Какие карандаши здесь лежат?
3. Твой друг хорошо говорит по-английски. Какой друг здесь работает?
4. Студентка каждый день делает домашнее задание. Кто отвечает на вопрос?
5. Молоко было в холодильнике. Какое молоко у меня в кофе?

#### ЗАДАНИЕ 257. Диалоги. + котор|ый (-ая, -ое, -ые).

а) Модель: Студент читает текст. Он уже хорошо знает русский. →

— Какой студент читает текст?

— Студент, который уже хорошо знает русский, читает текст.

1. Футболист отвечает на вопросы. Он хорошо играет в футбол.
2. Здесь живут мой соседи. Они много курят.
3. Это море. Капитан его хорошо знает.
4. Я читаю журнал. Ты его уже читал.
5. Девушка читает ноты. Она хорошо играет на пианино.
6. Я покупаю вино. Оно дорого стоит.
7. Медсестра работает в клинике. Эта женщина вас хорошо знает.
8. Старые коллеги там уже не работают. Они нас помнят.
9. Здесь живёт мой друг. Он меня хорошо знает.
10. Здесь стоит вентилятор. Он не работает.

▲ Пишите фразы 3, 7, 8.

#### б) Где правильный вариант?

1. Кто знает новости?
  - Человек, который смотрел кино.
  - Человек, который читал газеты.
  - Человек, который был в магазине.
2. Кто знает вас лучше?
  - Человек, который много о вас говорит.
  - Человек, который вас слушает.
  - Человек, который вас спрашивает.

**ЗАДАНИЕ 258. + который.**

а) Какой это музыкант?

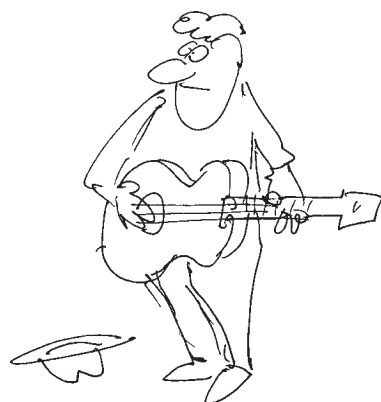
---



---



---



б) Смотрите на рисунки на стр. 183 и 210 и комментируйте, какие это люди.

**ЗАДАНИЕ 259. Где «который»? Где начало и конец фразы? Стройте фразы.**

1. я читаю / фразы / которые / ты не понимаешь

2. часы / лежат на столе / которые / хорошо работают

3. актёры / очень талантливые / которые / играют в спектакле

4. машина / маленькая и красивая / стоит дешево / которая

5. стоял на столе / чай / уже холодный / который

6. менеджер / здесь работает / который / не знает о проекте

**ХОЧУ, МОГУ или ДОЛЖЕН?**

ХОТ ЁТЬ (I + II) + inf./acc.	МО ЧЬ (I) + inf.	ДОЛЖ(ЕН) БЫТЬ + inf.
я хоч у	я мо гу	я, ты, он — ДОЛЖЕН
ты хоч ешь	ты мо жешь	я, ты, она — ДОЛЖНА
он хоч ет	он мо жет	оно — ДОЛЖНО
мы хот им	мы мо жем	мы, вы, они — ДОЛЖНЫ
вы хот ите	вы мо жете	
они хот ят	они мо гут	
<b>past:</b> хотé  л (-а, -о, -и)	мог, мо ла (-о, -и)	был (-а, -о, -и)
		долж ен (-на, -но, -ны)

**ЗАДАНИЕ 260.**

а) Трансформация.

Модель: я сплю → 1) я хочу спать

2) я могу спать

я сплю, мы отдыхаем, вы ужинаете, они смотрят, ты гуляешь, он учит, они строят, я не отвечаю, она стоит, мы не знаем, я не сплю

## б) past + present

Модель 1: Я хотёл и хочу́.

Модель 2: Я мог и могу́.

я, ты, он, мы, вы, они, я, она, ты, они

### ЗАДАНИЕ 261. Пишите правильные формы.

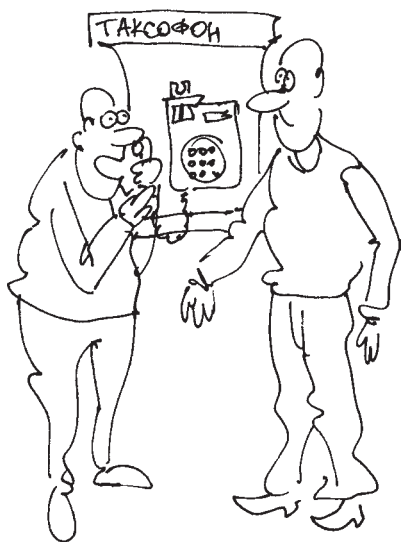
#### а) хотеть

1. Они \_\_\_\_\_ всё знать.
2. Ты не \_\_\_\_\_ работать?
3. Он ничего́ не \_\_\_\_\_ рассказывать.
4. Сейчас ты \_\_\_\_\_ изучать английский, а вчера́ \_\_\_\_\_ изучать немецкий. Я думаю, что ты не зна́ешь, что ты \_\_\_\_\_.
5. Я \_\_\_\_\_ **спать**.
6. Вы \_\_\_\_\_ знать слишком много.
7. Когда́ они \_\_\_\_\_ начинать этот прое́кт?
8. Ра́ньше я \_\_\_\_\_ здесь жить.
9. Он был голо́дный. = Он \_\_\_\_\_ **есть**.

#### б) мочь

1. Спасибо, всё очень вкусно, но я уже́ не \_\_\_\_\_ есть.
2. Он не \_\_\_\_\_ работать, потому́ что у него́ грипп.
3. На улице́ очень холо́дно, я не хочу́ и не \_\_\_\_\_ гулять.
4. Де́ти \_\_\_\_\_ гулять, да́же когда́ холо́дно.
5. Ты \_\_\_\_\_ говорить не так го́лко? 6. Они́ ничего́ не \_\_\_\_\_ де́лать, потому́ что не зна́ют как.
7. Сейчас я **почти́** ка́ждый ве́чер играю в те́ннис и не понимаю, как я \_\_\_\_\_ ра́ньше весь ве́чер лежа́ть на дива́не.
8. Вы \_\_\_\_\_ рассказывать анекдо́ты весь ве́чер? 9. Дириже́р уже́ здесь, мы \_\_\_\_\_ начинать конце́рт.
10. У меня́ отличная библиотека. Я \_\_\_\_\_ чита́ть ре́дкие кни́ги.

### ЗАДАНИЕ 262. а) Что хотят, но не могут делать эти люди? Почему?





**ЗАДАНИЕ 264.** (© стр. 306.) Текст «Всё не так, как должно быть».

**а) Смотрите на рисунки. Это один человек. Что у него есть на рисунке справа? Что он может/хочет делать?**

**ВСЁ НЕ ТАК, КАК ДОЛЖНО БЫТЬ**



**б) Слушайте текст и отвечайте да или нет.**

да    нет

1. Он вчера не мог читать, потому что не знал, где лежат его очки.
2. Его кофе должен стоять в комнате на столе.
3. Он курит.
4. Он может работать **без** кофе.
5. Он не знает, где его жена.
6. У него была машина.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**???** Как вы думаете, почему сегодня утром у него всё не так, как должно быть?  
Где его жена? Что может и хочет делать кот?

**в) Левая часть + правая часть.**

новости	который не может работать без кофе
кот	которая должна стоять на улице
жена	который не хочет завтракать один
машина	которая знает, где его вещи
мужчина	который всегда хочет спать и есть
коллега	которые люди читают в газете

**г) Отвечайте на вопросы + который.**

1. Какие газеты он хочет читать? \_\_\_\_\_
2. Какая у него жена? \_\_\_\_\_
3. Какой кот у него был? \_\_\_\_\_
4. Какой у него шеф? \_\_\_\_\_
5. Какой он человек? \_\_\_\_\_

▲ д) Его жена рассказывает:

---

---

---

---

▲ Утром вы знаете, где ваши вещи? Вы можете работать без кофе? Вы читаете утром газеты? Что вы должны делать утром?

---

---

---

**\*ЗАДАНИЕ 265.**

**могу не** делать = **не должен** делать  
**не могу не** делать = **хочу** = **должен** делать

1. Когда вы не можете работать? \_\_\_\_\_
2. Когда вы можете не работать? \_\_\_\_\_
3. Вы можете не ужинать? не завтракать? \_\_\_\_\_
4. Когда вы не можете не нервничать? \_\_\_\_\_
5. Когда вы не можете не говорить? \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 266. Что хотят, что не могут и что должны делать эти люди?**



---

---



---

---



---

---

### ЗАДАНИЕ 267. Вы хотите, можете или должны это делать? Почему?

Модель: Отдыхать. → Я хочу сейчас отдыхать, потому что я много работал.  
Я не могу сейчас отдыхать, потому что я должен много работать.

Отдыхать: 1. Смотреть телевизор. 2. Работать. 3. Покупать «феррари». 4. Гулять.  
5. Делать домашнее задание. 6. Работать на компьютере. 7. Говорить по телефону.  
8. Понимать, что говорят русские на улице. 9. Отдыхать на море. 10. Отвечать на вопросы.

«гармония» ↔ «дисгармония»  
я хочу **и** могу ↔ я хочу, **но не** могу = я **не** могу, **но** хочу  
я **не** хочу **и не** могу

### ЗАДАНИЕ 268. + и/но + почему?

Например: Я **не** должен (-), **но** могу (+) **и** хочу (+) жить в Петербурге, потому что это красивый город.

субъект	мочь	хотеть	должен...	+ что делать
1. Я	+	+	—	жить в Петербурге
2. Он/и	+	—	—	работать в Стамбуле
3. Ты	—	+	+	отдыхать на Кипре
4. Она	+	—	—	играть в футбол
5. Вы	+	—	+	знать китайские традиции
6. Я	—	+	—	изучать японский язык
7. Мы	+	—	+	работать лучше

### ЗАДАНИЕ 269. Спрашивайте и отвечайте! Работайте в паре!

1. Как, когда и как часто люди должны отдыхать?
2. Вы должны часто отдыхать или вы можете долго работать?
3. Что вы должны делать сейчас на работе? Что вы раньше должны были делать?
4. Как должны реагировать родители, когда дети не хотят делать домашнее задание?
5. Что должны делать преподаватели, когда студенты не делают домашнее задание?
6. Что должен делать шеф, когда коллеги не хотят работать?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**ЗАДАНИЕ 270. Тест:** хотеть, мочь или долж|ен /-на /-ны?

(Результат: \_\_\_\_\_ /8 баллов.)

а) 1. Ты \_\_\_\_\_ читать не так быстро? 2. Она \_\_\_\_\_ читать рапорты каждый день. 3. Вы \_\_\_\_\_ говорить не так громко? 4. Они \_\_\_\_\_ есть, они голодные. 5. Обычно мы начинаем работать в 10:00, но если вы \_\_\_\_\_, мы \_\_\_\_\_ начинать в 9:30. 6. Сегодня всё, как вчера. Опять рутина! Я не \_\_\_\_\_ так жить! 7. Каждый день у меня проблемы, я не \_\_\_\_\_ так жить!

**б) Отвечайте на вопросы.**

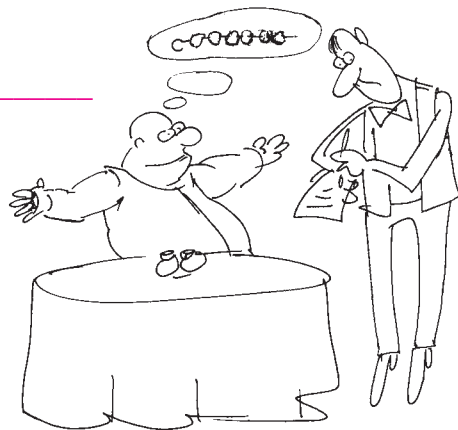
1. Что вы хотите **и** можете делать (на работе, на уроке, в жизни...)? \_\_\_\_\_
2. Что вы **не** можете, **но** хотите делать? \_\_\_\_\_
3. Что вы должны **и** хотите делать? \_\_\_\_\_
4. Что вы **не** хотите, **но** должны делать? \_\_\_\_\_

**в) Смотрите на рисунки. Кто что хочет/может/должен делать?**

1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_

# Урок 13

13.1



Л — Л' — ла-ля-ля, ло-лѐ-льѐ, лу-лю-лю, лэ-ле-лье, лы-ли-лы; или-ил-иль, али-ал-аль, оло-ол-оль;  
 слóво, миллиард, миллиóн, луна́, столы́, или, Алба́ния, Атланти́да, ми́лый;  
 клуб — плю́с, получа́ть — люби́ть, лук — лю́к, блу́зы — бю́зы, малы́ш — поли́тик,  
 дела́ — неде́ля, луна́ — лю́ди;  
 футбо́л — футбо́лист, говори́л — говори́ли, был — бы́ли — была́, пил — шпиле́,  
 жил — жи́ли — жи́л; **жил** — жи́ли — жи́л;  
 Во́лга, до́лго; ше́лк, волк, алкого́ль;  
 жи́лой — живо́й, клас́с — ква́с, ло́дка — во́дка, Ле́на — Ве́на;  
 лю-лу-лю, лу-лю-лу, **люблю́** А́ллу, **люблю́** Ю́лю, **люблю** слу́шать Ва́лю

## ГЛАГОЛЫ (тип II)

б → бл  
 п → пл  
 в → вл  
 м → мл

люб|ить →  
 сп|ать →  
 гото́в|ить →  
 экonoм|ить →

# Я

любл|ю  
 спл|ю  
 гото́вл|ю  
 экonoмл|ю

люб|ишь, люб|ят; люб|и|л  
 сп|ишь, сп|ят; сп|а|л  
 гото́в|ишь, гото́в|ят; гото́в|л  
 экonoм|ишь, экonoм|ят; экonoм|л

только «я»!

люби́ть, гото́вить, экonoми́ть + объект (асс.),  
 спать + где

### ЗАДАНИЕ 271. Пишите глаголы.

а) Ты люб \_\_\_\_, они эконо́м \_\_\_\_, я люб \_\_\_\_, вы сп \_\_\_\_, я сп \_\_\_\_, они люб \_\_\_\_, мы готов \_\_\_\_, я эконо́м \_\_\_\_, вчера я готов \_\_\_\_, час назад ты сп \_\_\_\_, я готов \_\_\_\_.

б) 😊 ШУТКА (говорят доктор и пациент).

Д.: Вы говори́те, когд́а сп \_\_?

П.: Нет, до́ктор, я не говорю́, когда сп \_\_. Но я ча́сто говорю́, когд́а сп \_\_ други́е.

Д.: Как э́то?

П.: Я чита́ю ле́кции в универси́тете.

???

Кто пацие́нт по профе́ссии? Где он рабо́тает? Почему́ на его́ ле́кции студе́нты спят?

### ЗАДАНИЕ 272. Любить, готовить или экономить?

Я \_\_\_\_\_ де́ньги. Вы ка́ждый день \_\_\_\_\_ спаге́тти? Ты \_\_\_\_\_ вре́мя. Я о́чень \_\_\_\_\_ теб́я. Он пло́хо \_\_\_\_\_ сала́ты. Я о́чень \_\_\_\_\_ во́ду.

▲ Что вы любите делать? Вы любите изучать языки, гулять, играть в шахматы?..

### ЗАДАНИЕ 273. Диалог «Белые ночи».

а) Вы знаете, что значит «белые ночи»? Где они бывают? Какие проблемы могут быть в это время?

б) Слушайте диалог. Когда ночью в Петербурге светло?

в) Читайте и играйте диалог!

- Дóброе úтро!
- Дóброе! Вы сегóдня хорошó спáли?
- Нет, ужáсно.
- Почемú? Сейчáс слíшком жáрко?
- Да. И слíшком **светлó**. Не могу спать в июне в Петербúрге.
- Да-а, бéлые нóчи! К счáстью, я сплю хорошó, дáже когдá нóчью светлó.

??? Вы любите «бéлые нóчи»? Вы мóжете спать, когдá светлó? Вы сегóдня хорошó спáли?

### ЗАДАНИЕ 274. (© стр. 306–307.)

а) Пишите глаголы.

б) Слушайте текст и корректируйте, если у вас есть ошибки.

#### СТРА́ННЫЙ МУЖЧИ́НА?

Я \_\_\_\_\_ (любить) гóтовить и спать. Мóжет быть, поóтому я всегда хочú есть и спать. Кúхня — моё любíм|ое мéсто в дóме. Когдá я не \_\_\_\_\_ (спать), я \_\_\_\_\_ (гóтовить). К сожалéнию, я дóлжен \_\_\_\_\_ (эконóмить). Вчерá я обéдал в кафé, знáчит, я \_\_\_\_\_ (эконóмить) врéмя. Но ёсли у меня финанóвые проблéмы и я \_\_\_\_\_ (эконóмить) дéньги, то я обéдаю дóма.



Я хорошó \_\_\_\_\_ (гóтовить) салáты, супы, десéрты. А моя сестрá \_\_\_\_\_ (любить) дéлать безалкогóльные коктéйли. Я и моя семья не \_\_\_\_\_ (любить) алкогóльные коктéйли, потому что пóсле них мы плóхо \_\_\_\_\_ (спать). И поóтому никто в семье их не \_\_\_\_\_ (гóтовить).

Дóма я \_\_\_\_\_ (спать) на дивáне. А на дáче я \_\_\_\_\_ (любить) спать в гамакé.

У меня есть кот. Он тóже \_\_\_\_\_ (любить) спать. Я дúмаю, что все коты́ мнóго \_\_\_\_\_ (спать). Мой кот обы́чно \_\_\_\_\_ (спать) в крéсле. (← **крéсло**) Но когдá на úлице бýло хóлодно, он \_\_\_\_\_ (спать) у меня на дивáне.

- ??? **в)** 1. Кто рассказывает? Какой он человек? Он странный мужчина или нет? Почему?  
 2. Вы спите много или мало, хорошо или плохо?  
 3. Сколько времени (как долго) вы спите?  
 4. У вас есть/была кошка или собака? Где они спят/спали?  
 5. Что вы экономите: время, деньги, продукты, электричество, ничего?.. Вы любите экономить?

Вы любите готовить? Почему? Вы часто готовите? Что вы часто готовите? Что вы готовите утром, днём, вечером? Что вы никогда не готовите?

## ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ (Accusative case sing.)<sup>1</sup>

ЧТО? КОГО? ♥

Форма:

f. sing.

m., n., pl.

Функции:

<b>noun</b>	-а → <b>-у</b>
✗ <b>что?</b> / ♥ <b>кого?</b>	-я → <b>-ю</b>
<b>adj.</b>	-ь = -ь
✗ / ♥ <b>какую?</b>	-ая(-яя) → <b>-ую(-юю)</b>

✗ **что?** = **nom.**  
 ♥ **кого?** = **gen.**<sup>2</sup>

- Объект:** **что/кого?** —  
Я читаю **книг|у**.
- Время** (период): **как долго?** —  
Я читаю книгу **недел|ю**.
- Когда?** — **в среду, через час**<sup>3</sup>.

+ глаголы:

люб|ить, уч|ить, изуча|ть, рассказыва|ть, зна|ть, чита|ть, дела|ть, понима|ть,  
покупа|ть, стро|ить, эконом|ить, гото|вить, помн|ить, кур|ить, зв|ать...

**nom. → асс.**

m., n., pl.: Это журнал, письмо, газеты. → Я читаю журнал, письмо, газеты.

f. sing.: Это мо|я дорог|ая сестр|а, тёт|я и мать. → Я люблю мо|ю дорог|ую сестр|ю, тёт|ю и мать.

**pronouns асс.:** меня, тебя, его, её, нас, вас, их

### ЗАДАНИЕ 275.

**а) Кто? кого? что? или как долго?**

Модель: маму ← **кого?**

ты _____	меня _____	стол _____	папу _____
месяц _____	вас _____	я _____	неделю _____
книгу _____	девушку _____	бабушка _____	дедушку _____
молоко _____	улицу _____	минуту _____	тебя _____
его _____	вино _____	воду _____	сестра _____

<sup>1</sup> Асс. pl. см. урок 26 в учебнике уровня А2.

<sup>2</sup> **кого:** ∅ (-й, -ь) → -а (-я); **какого:** -ой, -ый (-ий) → **-ого (-его)**.

<sup>3</sup> См. урок 19 в этом учебнике.

**б) Где субъект (кто/что) и где объект (кого/что)? Пишите фразы.**

М о д е л ь: (я) любят (мама и папа) → Меня любят мама и папа.

(я) люблю (мама и папа) → Я люблю маму и папу.

1. (ты) \_\_\_\_\_ понимаешь \_\_\_\_\_ (я).
2. (дети) \_\_\_\_\_ любят \_\_\_\_\_ (мать).
3. (собака) \_\_\_\_\_ не любит \_\_\_\_\_ (кошка).
4. (журналистка) \_\_\_\_\_ спрашивает \_\_\_\_\_ (актриса).
5. (публика) \_\_\_\_\_ слушает \_\_\_\_\_ (рок-звезда).
6. (преподавательница) \_\_\_\_\_ слушает \_\_\_\_\_ (студентка).
7. (коллега) \_\_\_\_\_ покупает \_\_\_\_\_ (газета).
8. (магазин) \_\_\_\_\_ покупает \_\_\_\_\_ (машина).
9. (медсестра) \_\_\_\_\_ спрашивает \_\_\_\_\_ (пациентка).
10. (девочка) \_\_\_\_\_ любят \_\_\_\_\_ (родители и друзья).

Что вы любите? Что любят ваши друзья, коллеги, ваша семья?

---



---

**ЗАДАНИЕ 276.**

**а) Это текст о брате и сестре. Смотрите на рисунок: кто брат и сестра? Как вы думаете, что рассказывает брат?**

**б) Слушайте текст и отвечайте да или нет.**

**БРАТ И СЕСТРА**



Это правда или нет?

1. Брат и сестра — друзья.
2. Вчера они готовили рыбу и салат.
3. Сестра изучает физику.
4. Брат курит.
5. Брат хорошо знает английский язык и литературу.
6. Вчера у них был веселый вечер, потому что они смотрели комедию.
7. В университете они слушают музыку.

да нет

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**в) Пишите формы асс. Слушайте текст и корректируйте ошибки, если они у вас есть.**

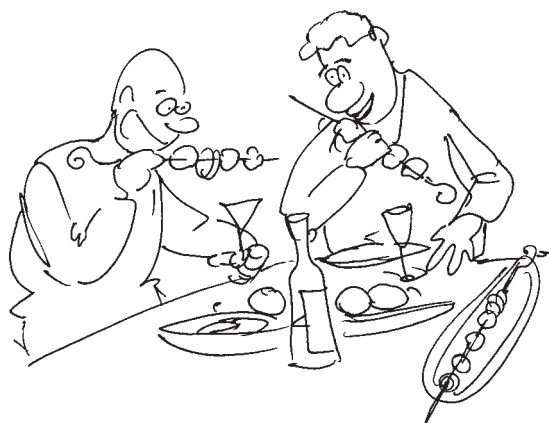
Я студэнт. Моя сестра́ то́же студэнтка. \_\_\_\_\_ (я) зову́т Фёдор, а \_\_\_\_\_ (она́) зову́т Ни́на. Я изучаю \_\_\_\_\_ (физика) и \_\_\_\_\_ (математика), а она́ изучает \_\_\_\_\_ (литература, история) и \_\_\_\_\_ (английский язык).

Ка́ждый день мы вме́сте де́лаем \_\_\_\_\_ (домашнее задание). Сего́дня то́же. Я учу́ \_\_\_\_\_ (правило) и \_\_\_\_\_ (формула), а она́ учит \_\_\_\_\_ (слова́) и \_\_\_\_\_ (правила). Обы́чно днём в университе́те мы слу́шаем \_\_\_\_\_ (лекция) и́ли \_\_\_\_\_ (лекции), чита́ем \_\_\_\_\_ (кни́га, **уче́бник**, словаря́, статья́).

Ве́чером мы отды́хаем: гото́вим \_\_\_\_\_ (пи́цца) и́ли \_\_\_\_\_ (па́ста) и у́жинаем, а пото́м смо́трим \_\_\_\_\_ (телеви́зор) и́ли \_\_\_\_\_ (ви́део) — я люблю́ \_\_\_\_\_ (коме́дии), а моя́ сестра́ лю́бит \_\_\_\_\_ (мелодра́мы). Ино́гда мы слу́шаем \_\_\_\_\_ (му́зыка). Я люблю́ \_\_\_\_\_ (рок), а сестра́ — \_\_\_\_\_ (кля́ссика).

Вчера́ у нас был нетрадицио́нный у́жин, мы гото́вили \_\_\_\_\_ (шашлы́ки) и \_\_\_\_\_ (салат), пото́му что вчера́ у нас бы́ли го́сти. О́ни лю́бят \_\_\_\_\_ (мясо) и \_\_\_\_\_ (вино́). Так как на́ши го́сти хоро́шо рассу́зывают \_\_\_\_\_ (исто́рии) и \_\_\_\_\_ (анекдо́ты), вчера́ у нас был весе́лый ве́чер.

А сейча́с я курю́ \_\_\_\_\_ (сига́ра) и читаю́ \_\_\_\_\_ (рефе́рат). А моя́ сестра́ чита́ет \_\_\_\_\_ (письмо́) по-англи́йски — у неё есть англи́йский друг. Ино́гда она́ смо́трит \_\_\_\_\_ (сло́во) в словарé, а \_\_\_\_\_ (грамматика) она́ зна́ет хоро́шо. Она́ молодéц! А я хоро́шо зна́ю то́лько \_\_\_\_\_ (ру́сский язы́к).



**г) Пишите информацию в диаграмму и рассказывайте историю!**



**д) Что рассказывает их мама/папа?**

---

---

---

---

---

**ЗАДАНИЕ 277. Спрашивайте и отвечайте! Работайте в паре!**

**а)** 1. Что вы сейчас изучаете? 2. Вы хорошо знаете грамматику? 3. Что вы изучали в школе? 4. Вы любите поэзию? 5. Что вы слушаете вечером? 6. Что вы сейчас читаете? 7. Что вы хорошо знаете? 8. Что вы не понимаете? 9. Вы всегда говорите правду? 10. Вы часто готовите пиццу? 11. Что вы экономите (воду, энергию, электричество, деньги, время)? 12. Вы помните ваш рабочий телефон? 13. Вы курите? Что вы курите?



**б) Чей? Чьё? Чьи? (✗)**

**асс. = ном.: м., н., пл. (posses. pronoun).**

Модель: **Чей** журнал он читает? \_\_\_\_\_ (я). → Он читает **мой** журнал.

1. Чей дом они строят? — \_\_\_\_\_ (мы).
2. Чьё домашнее задание ты делаешь? — \_\_\_\_\_ (он).
3. Чьи вопросы мы понимаем? — \_\_\_\_\_ (вы).
4. Чьё время они экономят? — \_\_\_\_\_ (вы).
5. Чей проект он изучает? — \_\_\_\_\_ (она).
6. Чьи инструкции они читают? — \_\_\_\_\_ (ты).

**асс. f.: чью? (✗ / ♥) — мою, твою, его, её, нашу, вашу, их**

**в) Модель: Чью** книгу он читает? \_\_\_\_\_ (я). → Он читает **мою** книгу.

1. Чью газету ты читаешь? — \_\_\_\_\_ (мы).
2. Чью сестру он любит? — \_\_\_\_\_ (я).
3. Чьё письмо ты читаешь? — \_\_\_\_\_ (я).
4. Чью маму он знает? — \_\_\_\_\_ (вы).
5. На чьи вопросы я отвечаю? — \_\_\_\_\_ (ты).
6. Чью работу они делают? — \_\_\_\_\_ (мы).
7. Чью проблему вы понимаете? — \_\_\_\_\_ (я).
8. Чью дочь он любит? — \_\_\_\_\_ (ты).
9. Чью музыку они слушают? — \_\_\_\_\_ (она).
10. Чей журнал он покупает? — \_\_\_\_\_ (они).
11. Чью дачу мы строим? — \_\_\_\_\_ (вы).
12. Чью историю ты рассказываешь? — \_\_\_\_\_ (мы).
13. Чью сигару он курит? — \_\_\_\_\_ (я).
14. Чьи деньги она экономит? — \_\_\_\_\_ (он).



### ЗАДАНИЕ 278. + чей? + весь.

- а) 1. Я знаю \_\_\_\_\_ (твоя сестра).
2. Он читает \_\_\_\_\_ (их журнал).
3. Онí не понимают \_\_\_\_\_ (наша дочь).
4. Вы ещё не читали \_\_\_\_\_ (моя статья)?
5. Онí считают \_\_\_\_\_ (наши деньги).
6. Я люблю \_\_\_\_\_ (его жена).
7. Мы экономим \_\_\_\_\_ (ваше время).
8. Я помню \_\_\_\_\_ (твоя мать).

- б) 1. Мы делали этот проект \_\_\_\_\_ (вся неделя).
2. Я живу здесь \_\_\_\_\_ (вся жизнь).
3. \_\_\_\_\_ (Весь месяц) мы отдыхали там.
4. Я готовила завтрак \_\_\_\_\_ (всё утро).
5. Мы не спали \_\_\_\_\_ (вся ночь).
6. Онí сэкономили \_\_\_\_\_ (вся жизнь).
7. Мы слýшали \_\_\_\_\_ (все лекции).
8. Студенты читали текст \_\_\_\_\_ (весь урок).
9. Я знаю \_\_\_\_\_ (вся их семья).
10. Он понимает \_\_\_\_\_ (вся эта система).
11. Я не помню \_\_\_\_\_ (вся эта статья).



### ЗАДАНИЕ 279. Спрашивайте: что, кого, (чей ... чьи; чью)?

Модель: Я хорошо знаю **их бабушку**. → **Кого** я хорошо знаю? (**Чью** бабушку я знаю?)

1. Я очень люблю **твою сестру**. \_\_\_\_\_
2. Мы покупаем **сок** и **кока-колу**. \_\_\_\_\_
3. Это твой друг. Я **их** знаю. \_\_\_\_\_
4. Вы уже читали **его книгу**? \_\_\_\_\_
5. **Меня** зовут Илья. \_\_\_\_\_
6. Она любит **розы**. \_\_\_\_\_
7. У неё есть муж и она **его** любит. \_\_\_\_\_
8. Вы **нас** помните? \_\_\_\_\_
9. Он смотрит **программу** «Новости». \_\_\_\_\_
10. Он не любит **мою собаку**. \_\_\_\_\_



### ЗАДАНИЕ 280. Где субъект и объект? Стройте предложения!

Модель: мой / работа / я / любить / очень → Я очень люблю мою работу.

1. мать / мой / подруга / понимать / мой / хорошо \_\_\_\_\_
2. любить / ты / я? \_\_\_\_\_
3. сегодня / спать / весь день / потому что / я / вчера / гулять / весь / ночь  
\_\_\_\_\_
4. онí / не / экономить / деньги / любить \_\_\_\_\_
5. он / покупать / картина / твой \_\_\_\_\_



6. я / любить / пицца / и / очень / она / готовить / быстро \_\_\_\_\_
7. на / я / обычно / спать / диван \_\_\_\_\_
8. он / я / понимать / но / обычно / утром / конфликт / сегодня / быть / у / мы \_\_\_\_\_
9. мы / ваш / читать / долго / книга \_\_\_\_\_
10. они / должен / вода / экономить / электричество / и \_\_\_\_\_
11. я / эта / читать / неделя / книга / уже / понимать / но / ничего / не \_\_\_\_\_

## ЗАДАНИЕ 281. Покупки (пишите правильные формы асс.!).

### а) Что люди покупают в магазине...

- «Продукты»? рózы, тюльпáн|ы, и́рисы, кактус, ва́за, **земл|я**...
- «Одежда»? санда́ли|и, **боти́нк|и**, **та́пк|и**, сапог|и, **ту́фл|и**...
- «Обувь»? свите́р, пла́ть|е, ю́бк|а, брю́к|и, ку́ртк|а, шарф, **рубáшка**, ша́пк|а...
- «Цветы»? сок, молоко́, хлеб, сыр, вино́, пи́цца, макарóны, рис, фрúкты, о́вощи...
- «Книги»? кроссо́вк|и, футбо́лк|а, велосипéд, спорти́вн|ый костю́м, **мяч**...
- «Спорт»? телеви́зор, магни́тофо́н, нау́шник|и, компьúтер, принтер, телефо́н...
- «Техника»? моро́жено|е, десер́т, **пиро́жно|е**, капучи́но, эспрессо, амери́кано...  
в кафе? кнiг|а, журна́л, газéт|а, календа́рь, тетрадь...



### б) Пишите / говорите формы adjective асс.

1. Обычно мы покупаем \_\_\_\_\_ (модная, дорогая) одежду. 2. Мой муж читает \_\_\_\_\_ (утренняя) газету, а я смотрю \_\_\_\_\_ (вечерние) новости. 3. Я не люблю \_\_\_\_\_ (холодная) воду и \_\_\_\_\_ (горячее) молоко. 4. Она не читала \_\_\_\_\_ (ваша новая) книгу. 5. Она любит \_\_\_\_\_ (красивые) туфли. 6. Вы покупаете \_\_\_\_\_ (большая) пиццу, а мы — \_\_\_\_\_ (минеральная) воду и \_\_\_\_\_ (итальянское) вино. 7. Она любит \_\_\_\_\_ (классические) костюмы: \_\_\_\_\_ (длинная) юбку и \_\_\_\_\_ (строгий) жакет. 8. Мы слушаем \_\_\_\_\_ (авангардный) джаз, а они — \_\_\_\_\_ (классическая) музыку. 9. Она любит \_\_\_\_\_ (горячая) ванну, а он — \_\_\_\_\_ (холодный) душ.

### в) Кто покупает эти вещи? Ваши мини-тексты!

**Модель:** Сейчас я покупаю в магазине «Одежда» платье и юбку, а мой муж покупает брюки и галстук. Я часто покупаю одежду, потому что думаю, что модная одежда — это важно. Мой муж любит классический стиль, а я — авангардный.

**ЗАДАНИЕ 282. Диалоги в магазине. Что говорит покупатель и что — продавец?**



Модель: Магазин «Продукты».

- Пожалуйста, кока-колу и чипсы. Сколько это стоит?
- 150 рублей.
- Извините, ещё я хотела бы йогурт.
- Да, пожалуйста. За всё 180 рублей.

**ИМПЕРАТИВ**

уч|у — уч|ат; говор|ю — говор|ят  
 стрó|ю — стрó|ят, дела|ю — дела|ют  
 гото́в|лю — гото́в|ят, эконо́м|лю — эконо́м|ят

«ТЫ»		«ВЫ/ВЫ»	
учи́!	говори́!	<b>-И</b>	учи́те
строи́!	дела́й!	<b>-Й</b>	строи́те
гото́вь!	эконо́мь!	<b>-Ь</b>	гото́вьте

**ЗАДАНИЕ 283. Формируйте императив!**

sing. говори́ть, рассказыва́ть, эконо́мить, жить, покупа́ть, спать, ду́мать, стоя́ть, гуля́ть, отвеча́ть, молча́ть, учи́ть, быть, игра́ть

pl. быть, рабо́тать, люби́ть, знать, чита́ть, лежа́ть, смотре́ть, слу́шать, гото́вить

**ЗАДАНИЕ 284. Делай, что хочешь/должен/можешь делать! / Не делай, что не хочешь/не можешь делать!**

Модель: Вы хотите курить? → Вы хотите курить? Курите!

1. Ты должен говорить по-русски? \_\_\_\_\_
2. Вы хотите гулять? \_\_\_\_\_
3. Ты не хочешь обедать? \_\_\_\_\_
4. Ты хочешь читать? \_\_\_\_\_
5. Вы хотите спать? \_\_\_\_\_
6. Ты не можешь стоять? \_\_\_\_\_
7. Вы хотите строить дом? \_\_\_\_\_
8. Вы хотите здесь жить? \_\_\_\_\_
9. Ты хочешь лежать? \_\_\_\_\_
10. Ты не хочешь молчать? \_\_\_\_\_
11. Ты не хочешь учить правило? \_\_\_\_\_
12. Вы должны работать? \_\_\_\_\_
13. Ты не можешь экономить? \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 285. Слушайте диалоги. Кто разговаривает? Какая ситуация на рисунке? Читайте и играйте диалоги.**

1. — Извини́те! Говори́те, пожа́луйста, не так бы́стро! Я пло́хо вас понима́ю!  
— Пожа́луйста!
2. — Почему́ ты молчи́шь? Не молчи́! Отвеча́й, когда́ я тебя́ спра́шиваю!  
— ...
3. — Пожа́луйста, не кури́ мно́го и не рабо́тай на компью́тере весь день. Бо́льше отдыха́й!  
— Хорошо́, доро́гая!
4. — А-а-апчхи́!  
— Будь здоро́в!  
— Спаси́бо!



Будь здоро́в / здоро́ва!  
Будьте здоро́вы!

«Мы»

**Дава́йте** говори́ть!  
**Давайте не будем** говори́ть!

«+» **дава́й(те)**<sup>1</sup> + глагол в инфинитиве (inf. verb)  
«-» **давай(те) не будем** + глагол в инфинитиве<sup>2</sup>

**ЗАДАНИЕ 286. Приглашение.**

**а) Модел ь:** Я хочу́ игра́ть. А ты (вы)? → Дава́й(те) игра́ть!

1. Я хочу́ танцева́ть. А ты хо́чешь? \_\_\_\_\_
2. Я хочу́ игра́ть в волейбо́л. А вы хоти́те? \_\_\_\_\_
3. Я не хочу́ рабо́тать. А вы? \_\_\_\_\_
4. Я не хочу́ чита́ть. А ты? \_\_\_\_\_
5. Я хочу́ слу́шать джаз. А вы? \_\_\_\_\_
6. Мы хоти́м гуля́ть. А ты? \_\_\_\_\_
7. Мы хоти́м жить здесь. А вы? \_\_\_\_\_
8. Мы хоти́м отдыха́ть. А вы? \_\_\_\_\_
9. Я хочу́ спаст ь, а ты? \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Мы = я + ты → давай делать!

Мы = я + вы/Вы → давайт е делать!

<sup>2</sup> inf. verb imperf. Но: Давай(те) не скажем! (verb perf.)

**б) Слушайте диалоги! Кто и когда их говорит? Играйте ситуации!**

1. — Это хороший фильм. А «Новости» вы уже смотрели утром. **Давайте** смотреть фильм!  
— Хорошо, **давай**.
2. — Какая хорошая музыка! **Давай** танцевать!  
— **Давай!**

**в) Что вы думаете о принципе:**

1. Никогда не говори «никогда»!
  2. Меньше говори, больше делай!
- Когда люди говорят эти фразы?

---



---



---

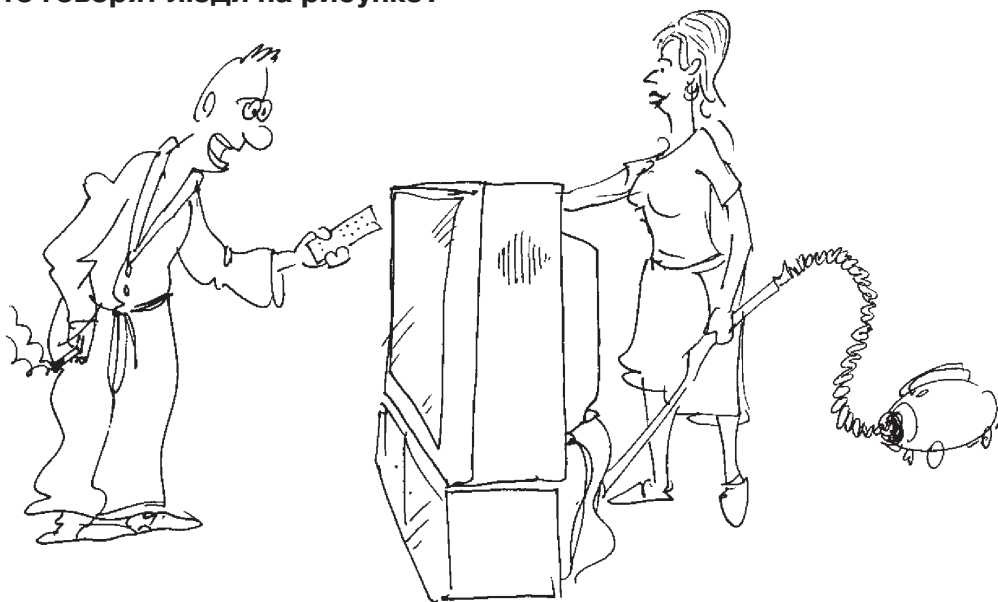


---

**ЗАДАНИЕ 287. Говорите императив в ситуации:**

- а) 1. Коллеги должны работать, но они уже час рассказывают анекдоты. \_\_\_\_\_
2. Ваш сын молчит и не отвечает на ваш вопрос. \_\_\_\_\_
3. Человек не слушает, что вы говорите. \_\_\_\_\_
4. Ваш коллега больше не может работать, он должен отдыхать. \_\_\_\_\_
5. Вы думаете, что ваш друг покупает плохие книги. \_\_\_\_\_
6. Ваша подруга и вы вместе смотрите телевизор. Но она хочет смотреть фильм, который вы уже смотрели и который вы не любите. \_\_\_\_\_
7. Вы не любите, когда ваш муж / ваша жена курит в комнате. \_\_\_\_\_
8. Ваша дочь хочет жить одна. \_\_\_\_\_

**б) Что говорят люди на рисунке?**



# Урок 14

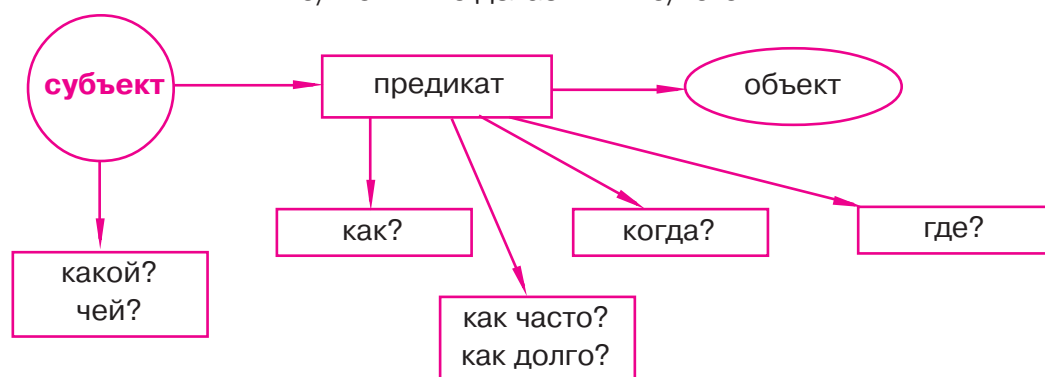
14.1



С — З — са-за, ся-зя, со-зо, сё-зё, су-зу, сю-зю, сэ-зэ, се-зе, сы-зы, си-зи  
ся-сья-зя-зья, сё-сьё-зё-зьё, сю-сью-зю-зью, се-сье-зе-зье, си-сьи-зи-зыи;  
**суп** — **зуб**, **слои** — **злой**, **голоса́** — **глаза́**, **сад** — **наза́д**, **сын** — **ро́зы**, **сва́дьба** —  
**звать**, **сно́ва** — **знать**, **Со́фья** — **зову́т**, **весна́** — **визи́т**, **мокаси́ны** — **магази́ны**,  
**Си́ма** — **зима́**, **се́вер** — **зе́бра**; **весь** — **везде́**  
[с]: **газ** — **га́зы**, **глаз** — **глаза́**, **эскиз** — **эскизы́**, **мороз** — **морозы́**, **союз** — **союзы́**,  
**каприз** — **капризы́**, **гипноз** — **гипнотизи́ёр**, **си́нтез** — **в си́нтезе**, **досье́** — **друзья́**,  
**пасьянс** — **обезья́на**; **ска́зка**, **блúзка**

## СТРУКТУРА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

что/кто? + что делает? + что/кого?



а) нейтрально:

Здесь наши **дети́** **долго́ чита́ют** журна́л.

б) акцент:

1. Наши **дети́** **долго́ чита́ют** журна́л **здесь**.

2. Здесь **долго́ чита́ют** журна́л наши **дети́**.

3. Здесь наши **дети́ чита́ют** журна́л **долго́**.

Какая ситуация на рисунке: 1, 2 или 3?



## ЗАДАНИЕ 288.

- Модель: — **Кто** читает?  
— Студенты.  
— **Что** студент **Ы** **дела ют**?  
— Читают. / Студенты читают.  
— **Что** они читают?  
— Текст. / Они читают текст.  
— **Когда** они читают текст?  
— Сегодня. / Они читают текст сегодня.  
— **Как** они сегодня читают текст?  
— Правильно. / Они сегодня читают текст правильно.  
— **Где** они сегодня правильно читают текст?  
— Здесь. / Они сегодня правильно читают текст здесь.  
→ Сегодня здесь **студенты** правильно **читают** текст.

1. ~~здесь / студенты / сегодня / правильно / читать / текст~~
2. ты / отдыхать / недолго / всегда / днём
3. мы / сегодня / понимать / быстро / задание
4. актриса / красивый / иногда / в ресторане / обедать / вечером
5. мой / братья / вчера / весь вечер / здесь / рассказывать / анекдоты

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Оля: — Где **ты** отдыхала?  
Аня: — **Я** отдыхала на море.

=

Оля спрашивает: «Где **ты** отдыхала?»  
Аня отвечает: «**Я** отдыхала на море».



## НЕПРЯМАЯ РЕЧЬ

вопрос (?) → кто/как/где/когда  
факт (.) → + что

Оля спрашивает, **где** Аня отдыхала.  
Аня отвечает, **что она** отдыхала на море.

### ЗАДАНИЕ 289. Прямая речь → непрямая речь.

**!!!** Время в непрямо́й речи такое же, как в прямо́й речи. Но местоимения **я, мы, ты, вы** трансформируют. На п р и м е р:

Она́ говори́ла: «**Мы** здесь рабо́таем». → Она́ говори́ла, **что они́** здесь рабо́тают.

1. Ма́ша говори́т: «Компью́тер рабо́тал пло́хо». → \_\_\_\_\_
2. Они́ спра́шивали нас: «Когда́ **вы** рабо́таете?» → \_\_\_\_\_
3. Она́ отвеча́ла: «**Мы** так не ду́маем». → \_\_\_\_\_
4. Он уже́ спра́шивал меня́: «Как **тебя́** зову́т?» → \_\_\_\_\_
5. Она́ иногда́ отвеча́ла: «**Я** понима́ла, что э́то пло́хо». → \_\_\_\_\_
6. Мы их спра́шиваем: «Где **вы** вчера́ бы́ли?» → \_\_\_\_\_
7. «Где **вы** бы́ли?» — спра́шивает нас ма́ма. → \_\_\_\_\_
8. «Что **ты** вчера́ чита́ла?» — спра́шивает он меня́. → \_\_\_\_\_
9. Она́ меня́ спра́шивала: «Что **я** здесь де́лаю?» → \_\_\_\_\_
10. Вы говори́ли: «**Мы** всё зна́ем». → \_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЕ 290. Делайте диалог (прямая речь) и комментарий (непрямая речь).

**а) Модель:**

Человек 1: — Как её зову́т?

Человек 2: — Её зову́т А́нна.

*Комментарий:*

Оди́н челове́к спра́шивает, **как** её зову́т.

**Друго́й** челове́к отвеча́ет, **что** её зову́т А́нна.

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. Как её зову́т?               | Он рабо́тает хорошо́.       |
| 2. Где Пётр рабо́тает?          | Он рабо́тает здесь.         |
| 3. Как рабо́тает меха́низм?     | Её зову́т А́нна.            |
| 4. Чья это маши́на?             | Сто э́вро.                  |
| 5. Ско́лько э́то сто́ит?        | ...потому́ что у неё грипп. |
| 6. Почему́ она́ сего́дня до́ма? | Э́то моя́ маши́на.          |

б) Модель:

— **Как** её зовут?

— Я не помню, **как** её зовут.

Комментарий:

Один человек спрашивает, **как** её зовут.

Другой отвечает, **что** он не помнит, как её зовут.

1. **Как** её зовут? \_\_\_\_\_

Я не знаю, \_\_\_\_\_ она дома.

2. **Где** Пётр работает?

Я не помню, \_\_\_\_\_ **как** её зовут.

3. **Как** работает механизм?

Я не понимаю, \_\_\_\_\_ он работает.

4. **Чья** это машина?

Я не знаю, \_\_\_\_\_ он работает.

5. **Сколько** это стоит?

Я не помню, \_\_\_\_\_ это стоит.

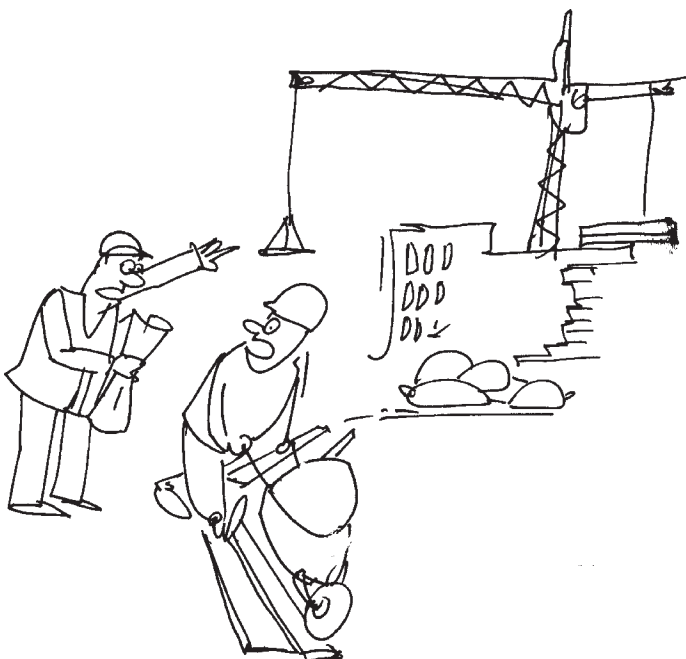
6. **Почему** она сегодня дома?

Я не знаю, \_\_\_\_\_ это машина.

### ЗАДАНИЕ 291. (© стр. 307.) Текст «Муж и жена».

а) Какие только женские и только мужские профессии вы знаете? Кто люди на рисунке, где они работают?

МУЖ И ЖЕНА



б) Слушайте текст «Муж и жена», часть 1, и отвечайте да или нет.

Это правда?

1. Муж строит дома.

да

нет

2. Муж любит, когда люди его спрашивают.

3. Дома муж тоже очень много и активно работает.

в) 1. Как вы думаете, где работает жена? Кто она?

2. Как вы думаете, что рассказывает о ситуации муж?



г) Слушайте текст «Муж и жена», часть 2 и отвечайте на да или нет.

Это правда?

1. Женá хорошó знáет, как рабóтают компьютеры.
2. Женá любит смотреть по телевизору сериáлы.
3. Муж спрашивает, а женá отвечает на его вопросы.

да            нет

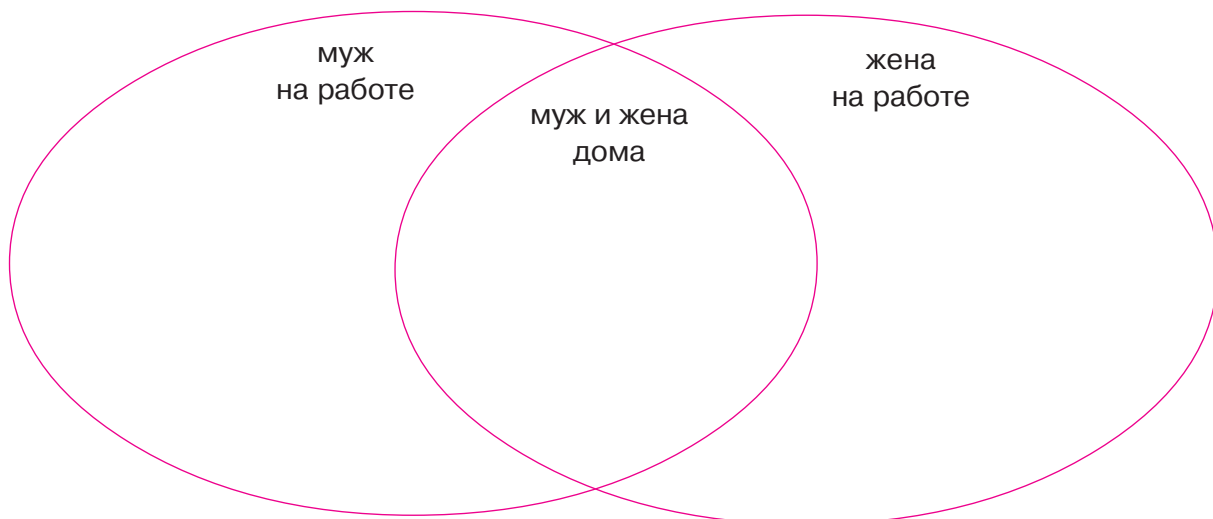
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



??? д) Что муж отвечает, когда женá спрашивает его, как у него делá? У них есть проблемá? Почему? Как вы думаете, почему женá так много спрашивает, а муж не отвечает на её вопросы? Как вы думаете, кто реагирует неправильно: муж или женá?

е) Читайте текст. Рассказывайте, что говорил муж и что говорила жена.

ё) Вы психолог. Делайте анализ ситуации: что муж и жена должны делать? Пишите ваши рекомендации в диаграмму.



ж) Что думают муж / жена / их друзья?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- з) 1. Мужья и жёны (братья и сёстры, друзья...) должны вечером рассказывать, что они делали днём? Почему?  
2. А вы вечером рассказываете, что делали? Кто вас спрашивает?

**НИКТО НИКОГДА НИГДЕ НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕТ**  
≠ **ВСЕ ВСЕГДА ВЕЗДЕ ВСЁ ДЕЛАЮТ**

♥ кто?  
что?  
когда?  
где?

**НИКТО ≠ ВСЕ**  
**НИЧЕГО ≠ ВСЁ**  
**НИКОГДА ≠ ВСЕГДА**  
**НИГДЕ ≠ ВЕЗДЕ**

## ЗАДАНИЕ 292.

а) Стройте диалоги, как в модели.

Модель: говорить/молчать → — **Что** ты говоришь?  
— Я **ничего не** говорю. Я молчу.

говори́ть/молча́ть  
по́мнить/учи́ть  
де́лать/отдыха́ть

чита́ть / смотре́ть телеви́зор  
пони́мать/ду́мать

б) Начало фразы + ничего не + глагол. 🔑

1. У неё амнезия, она \_\_\_\_\_
2. Что ты говоришь? Это абсурд! Я \_\_\_\_\_
3. — У него есть прогресс?  
— Нет, потому что он \_\_\_\_\_
4. Что они делают? Это странно! Мы \_\_\_\_\_
5. Сегодня они отдыхают, они \_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЕ 293. Работайте по модели.

Модель: — Кто говор <del>ит</del> ?	= Все молч <del>ат</del> .
— <b>Никто не</b> говор <del>ит</del> .	
— Кто и <b>когда</b> говор <del>ит</del> ?	= <b>Все всегда</b> молч <del>ат</del> .
— <b>Никто никогда не</b> говор <del>ит</del> .	
— Кто и <b>где</b> говор <del>ит</del> ?	= <b>Все везде</b> молч <del>ат</del> .
— <b>Никто нигде не</b> говор <del>ит</del> .	
— Кто и <b>что</b> говор <del>ит</del> ?	
— <b>Никто ничего не</b> говор <del>ит</del> .	

↔ **Никто** никогда нигде ничего **не** говор~~ит~~. ↔  
**Все** всегда везде молч~~ат~~.

говорить (что?) / молчать

слушать (что?) / рассказывать (что?)

отдыхать / работать

спрашивать (что?) / понимать (что?)

помнить (что?) / спрашивать (что?)

### ЗАДАНИЕ 294. + субъект.

☺ Стереотипы.

Модель: — Как ты думаешь, кто никогда ничего не учит?  
— Я думаю, что пенсионеры никогда ничего не учат.

0. Как ты думаешь, кто никогда ничего не учит?

1. Кто нигде никогда не отдыхает?
2. Кто всегда и везде спрашивает?
3. Кто нигде никогда ничего не отвечает?
4. Кто всегда всё знает?
5. Кто никогда не знает, где его вещи?
6. Кто никогда ничего не помнит?
7. Кто никогда не знает что делать?
8. Кто всегда всё понимает?
9. Кто никогда ничего не спрашивает?

Студенты, дети, друзья, женщины, политики, пенсионеры, бизнесмены, мужья, жены, братья и сестры, преподаватели, журналисты, соседи, родители, мужчины, милиционеры, никто...



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ**  
(Prepositional case)  
**Функция 1: ГДЕ? (статика)**

+ жить, быть, работать, отдыхать, лежать, стоять, гулять, строить, курить,  
играть, ужинать...

- m. Петербург,  
Неапол|ь,  
Кита|й  
f. Москв|а,  
земл|я,  
семь|я  
n. мór|е,  
окн|ó

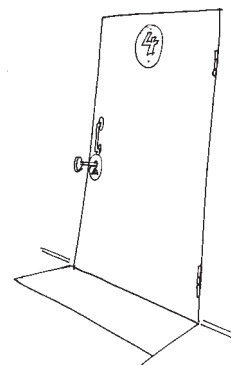
!!! f. Сибíр|ь, плóщад|ь

В/НА	Петербург	Е
	Неапол	
	Кита	
	Москв	
	земл	
	семь	
	мор	
	окн	
в СибíрИ, на плóщадИ		

**ЗАДАНИЕ 295. Спрашивайте и отвечайте.**

Модель: Где живёт Оля? — Оля живёт в Кíеве.

- а)** 1. Илья живёт в \_\_\_\_\_ (Кана́да).  
2. Он никогда́ не ку́рит в \_\_\_\_\_ (ко́мната).  
3. На́ша семья́ всегда́ отдыхает на \_\_\_\_\_ (мо́ре) и́ли на \_\_\_\_\_ (океа́н).  
4. Я живу́ в \_\_\_\_\_ (Му́рманск).  
5. Ла́риса жи́ла в \_\_\_\_\_ (Сибíрь).  
6. Бори́с рабо́тает в \_\_\_\_\_ (о́фис).  
7. Анже́ла рабо́тала на \_\_\_\_\_ (фа́брика).  
8. Дани́ил живёт в \_\_\_\_\_ (гос́тиница), а Дание́ль — в \_\_\_\_\_ (оте́ль).  
9. Ма́рко рабо́тал в \_\_\_\_\_ (Неа́поль).  
10. Ко́шка отды́хает на \_\_\_\_\_ (окно́).
- б)** 1. Де́ти гуля́ли в \_\_\_\_\_ (парк).  
2. Кни́га лежи́т на \_\_\_\_\_ (крово́ть).  
3. Мы за́втракаем в \_\_\_\_\_ (бистро́).  
4. Вчера́ он у́жинал в \_\_\_\_\_ (ресто́ран).  
5. **Ключ** был в \_\_\_\_\_ (дверь).  
6. Вчера́ мы бы́ли в \_\_\_\_\_ (музе́й).  
7. Мы жи́ли в \_\_\_\_\_ (Тверь).  
8. Мой дом стои́т на \_\_\_\_\_ (плóщадь).  
9. Он обе́дает в \_\_\_\_\_ (кафе́).  
10. У меня́ в \_\_\_\_\_ (жизнь) всё хорошо́.  
11. Моя́ маши́на стои́т в \_\_\_\_\_ (гара́ж), а мото́цикл — на \_\_\_\_\_ (у́лица).  
12. О́ни вчера́ бы́ли в \_\_\_\_\_ (це́рковь).





### ЗАДАНИЕ 296. Пишите фразы!

Какие это города? Кто там живёт? На каком языке они говорят?

Модель: 1. Монреаль — канадский город. В Монреале живут канадцы. Канадцы говорят по-французски и по-английски.

1. Монреаль	норвежцы	2. Париж... _____
2. Париж	швейцарцы	_____
3. Брюссель	англичане	_____
4. Женёва	канадцы	_____
5. Петербург	бельгийцы	_____
6. Ливерпуль	русские	_____
7. Нью-Йорк	японцы	_____
8. Барселона	американцы	_____
9. Осло	испанцы	_____
10. Берлин	итальянцы	_____
11. Токио	французы	_____
12. Неаполь	китайцы	_____
13. Пекин	немцы	_____



### ЗАДАНИЕ 297. жить (урок 9), жив|ой (♥), жизнь (f.)

а) жить, жизнь

Модель: Я **живу** интересно. → У меня интересная **жизнь**.

Ты \_\_\_\_\_ скучно. Мы \_\_\_\_\_ отлично. Он \_\_\_\_\_ плохо.  
 Он(и) \_\_\_\_\_ красиво. Я \_\_\_\_\_ обычно. Я \_\_\_\_\_ счастливо.  
 Вы \_\_\_\_\_ хорошо. Он(и) \_\_\_\_\_ правильно. Мы \_\_\_\_\_ трудно.

б) жив|ой

Модель: живые розы

жив \_\_\_ музыка, жив \_\_\_ цветы, жив \_\_\_ рыба, жив \_\_\_ глаза, жив \_\_\_ ребёнок



Как вы думаете, что это значит?

Например: «Живая музыка — это музыка на концерте или в кафе, когда её играют музыканты. Это не музыка на диске (CD)».



1. Как вы живёте? Какая у вас жизнь? 2. У вас живой характер? 3. У вас дома есть живые цветы? 4. У вас дома есть **животные**?

---



---



---



---



---



---

# Урок 15

15.1



В — Ф

[в]: в городе, в гараже, в ресторане, в гостинице, в Москве, в Неаполе, **в Вене**, **в Венеции**;

[ф]: **в** квартире, **в** Канаде, **в** Петербурге, **в** Сибири, **в** парке, **в** театре, **в** фонде, **в** февралё



ГДЕ?

м. санатори|й  
ф. Росси|я  
п. задани|е

В/НА

санатори|**И**  
Росси|**И**  
задани|**И**

**ЗАДАНИЕ 298.** + где: -е, -и, -ии.

- а) 1. Анна живёт в \_\_\_\_\_ (Итали|я). 2. В \_\_\_\_\_ (задани|е) было новое слово.  
3. Жирафы живут в \_\_\_\_\_ (Африка). 4. Вы знаете, кто живёт в \_\_\_\_\_ (Антарктида)?  
5. Я была и в \_\_\_\_\_ (Европа), и в \_\_\_\_\_ (Азия).  
6. Сначала он работал в \_\_\_\_\_ (Америка), потом в \_\_\_\_\_ (Бразилия), а теперь в \_\_\_\_\_ (Корея).  
7. Раньше я никогда не был в \_\_\_\_\_ (Россия).  
8. Он работает в \_\_\_\_\_ (музей), а она работает в \_\_\_\_\_ (галерея).  
9. Это слово было у меня в \_\_\_\_\_ (тетрадь).  
10. Когда Анатолий работал в \_\_\_\_\_ (обсерватория), его жена отдыхала в \_\_\_\_\_ (санаторий).  
11. Она работает в \_\_\_\_\_ (капелла) или в \_\_\_\_\_ (консерватория).  
12. Наша фирма строит дома в \_\_\_\_\_ (Москва) и \_\_\_\_\_ (Петербург).

15.2



В/НА

[ва]: **в** Америке, **в** Амстердаме, **во** Франции, **во** Флоренции, **во** Владимире, **во** Владивостоке, [вы]: **в** Италии, **в** Индии, **в** Иерусалиме, [ву]: **в** Уфе, **в** Угличе  
**на** Аляске, **на** архипелаге, **на** океане, **на** окне, **на** орбите



б) **Делайте ещё раз задание 296. Пишите, где эти города.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**В** или **НА**?  
(**в**нутри или **сн**аружи?)

**В**

- 1) кóсмосе; в мíре;
- 2) **в**нутри: в дóме, квартíре, кóмнате;
- 3) А́фрике, А́зии..., странé, провинции, гóроде, деревне, штáте, райóне (административные границы);
- 4) океáне, мóре, рекé = в водé;
- 5) здáнии и организáции: бáнке, музéе, театрe, шкóле, кафé, университетé, клíнике...

**НА**

- 1) óстрове, горé;
- 2) проспéкте, плóщади, úлице, стадиóне, ры́нке, балкóне;
- 3) планéте, континéнте; пóлюсе, сéвере ≠ ю́ге, зáпаде ≠ востóке (географические границы);
- 4) океáне, мóре...  
= не в водé;
- 5) рабóте, экскóрсии, óпере, урóке, лéкции, оперáции...
- 6) факультéте, кóurse, этажé (структура)



Исключения:

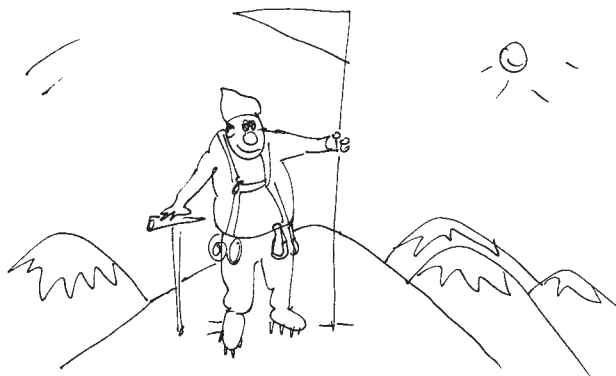
**в** горáх (pl.)

**в** óтпуске, экспеди́ции, командирóвке

**на** рóдине

**на** пóчте, стáнции, вокзáле

**на** кóхне, дáче, фáбрике, завóде



### ЗАДАНИЕ 299. Комментируйте, почему «в» или «на».

На Марсе, в космосе, в Африке, на Луне, на востоке, на Солнце, в Петербурге, на родине, на Эвересте, в Альпах, в России, в Калифорнии, в Керале, дом на реке, на Кипре, на севере, яхта в море, в квартире, на балконе, на кухне, в музее, на почте, на фабрике.

В школе, на Урале, на уроке, на вокзале, на этаже, в отпуске, на Корсике, на экскурсии, в экспедиции, на опере, на улице, в кафе, на балете, в деревне, на плантации, на стадионе, в Азии, на полюсе, в Женеве, в доме № 5, в банке, на юге, на экзамене.

### ЗАДАНИЕ 300. Ориентация.

Сейчас вы в России. Где (на севере, юге, западе или востоке) эти страны: Франция, Китай, Италия, Корея, Финляндия, Индия, Канада, Испания, Америка, Куба...

А если вы сейчас в Японии?

### ЗАДАНИЕ 301. + где: в или на?

1. У нас \_\_\_ (факультет \_\_\_) работают хорошие профессора. 2. Сегодня \_\_\_ (стадион \_\_\_) играют в футбол две институтские группы. 3. Когда мы отдыхаем \_\_\_ (море \_\_\_), мы всегда играем \_\_\_ (пляж \_\_\_) в волейбол. 4. \_\_\_ (клиника \_\_\_) работали отличные доктора. 5. У них \_\_\_ (школа \_\_\_) работают прекрасные учителя. 6. Они жили \_\_\_ (центр \_\_\_) или \_\_\_ (провинция \_\_\_)? 7. Сначала моя сестра работала \_\_\_ (почта \_\_\_) \_\_\_ (вокзал \_\_\_), а теперь \_\_\_ (станция \_\_\_). 8. Ваша собака одна гуляет \_\_\_ (улица \_\_\_). 9. Вы уже были \_\_\_ (экскурсия \_\_\_) \_\_\_ (Эрмитаж \_\_\_)? 10. Мы отдыхали \_\_\_ (санаторий \_\_\_) \_\_\_ (юг \_\_\_). 11. Эта рыба живёт \_\_\_ (море \_\_\_) или \_\_\_ (океан \_\_\_)? 12. Мой друг был \_\_\_ (экспедиция \_\_\_) \_\_\_ (полюс \_\_\_).

### ЗАДАНИЕ 302. (© стр. 307–308.) В, на, у или ничего?

Сначала пишете, потом слушайте диалог и корректируйте ошибки, если они у вас есть.

#### ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР

— Алло!

— Добрый день, Нина Петровна. Это Виктор. Олег \_\_\_ дома?

— Здравствуй, Витя. Олег \_\_\_ университете. А ты где? Почему не \_\_\_ университете?

— Я сейчас не \_\_\_ Петербурге, а \_\_\_ Москве — \_\_\_ практике.

— Интересно. А мой Олег был \_\_\_ практике \_\_\_ Ялте, \_\_\_ море. А где ты \_\_\_ Москве живёшь?

— \_\_\_ Москве жил мой брат, сейчас он работает \_\_\_ севере, \_\_\_ Мурманске. Я живу \_\_\_ его квартире.

— Очень хорошо. А когда \_\_\_ тебя будут экзамены?

— Ещё не знаю. А \_\_\_ сколько Олег будет дома?

— \_\_\_ 6 или 7.

— Спасибо. До свидания.

— Счастливо!

??? Кто разговаривал? Где они живут? Кто студент?



▲ Как Нина Петровна рассказывает этот диалог, если её слушает её сын / её муж?

### ЗАДАНИЕ 303. + где: в или на?

1. Я изучал русский язык \_\_\_\_ (университет \_\_\_\_).
2. Космонавты уже были \_\_\_\_ (Луна \_\_\_\_).
3. Это рабочая семья: папа работает \_\_\_\_ (завод \_\_\_\_), мама — \_\_\_\_ (фабрика \_\_\_\_).
4. Их сын работает \_\_\_\_ (банк \_\_\_\_) \_\_\_\_ (компьютер \_\_\_\_).
5. Сейчас он \_\_\_\_ (экспедиция \_\_\_\_) \_\_\_\_ (север \_\_\_\_).
6. У нас \_\_\_\_ (город \_\_\_\_) два кафе: одно \_\_\_\_ (площадь \_\_\_\_) и другое \_\_\_\_ (парк \_\_\_\_).
7. \_\_\_\_ (остров \_\_\_\_) очень красивые пальмы.
8. Вы живёте \_\_\_\_ (город \_\_\_\_) или \_\_\_\_ (деревня \_\_\_\_)?
9. Они слушали джаз \_\_\_\_ (джаз-клуб \_\_\_\_).
10. Вы думали, что ваши дети \_\_\_\_ (школа \_\_\_\_) \_\_\_\_ (урок \_\_\_\_), а они \_\_\_\_ (кинотеатр \_\_\_\_) \_\_\_\_ (комедия \_\_\_\_).
11. Мой брат работает \_\_\_\_ (радио \_\_\_\_), а сестра \_\_\_\_ (телевидение \_\_\_\_) — они оба дикторы.
12. \_\_\_\_ радио не работает динамик.
13. Его отец не машинист, но он работает \_\_\_\_ (депо \_\_\_\_), а его брат работает \_\_\_\_ (метро \_\_\_\_).
14. Как вы думаете, \_\_\_\_ (Марс \_\_\_\_) есть жизнь?

### ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ (Prepositional case)

#### Функция 2: О ЧЁМ? О КОМ? ♥



рассказыва|ть, чита|ть,  
спрашива|ть, дума|ть, помн|ть,  
пис|ать\*, спор|ить, мечта|ть...

○ рабо|те  
любви  
Египте

🌟 об отдыхе, об армии... об этом, обо всём (← всё)

\* пис|а|ть:

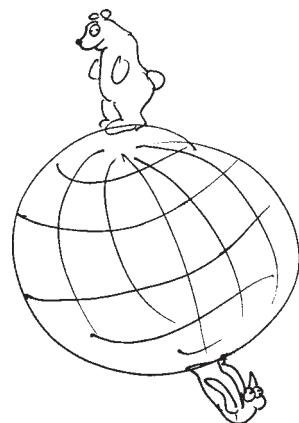
пиш|у, пиш|ешь, пиш|ет, пиш|ем, пиш|ете, пиш|ут;  
писа|л (а, и)

### ЗАДАНИЕ 304. Вопрос и ответ.

Модель: ○ ком он думает? — Он думает о женé.

- а) 1. \_\_\_\_\_ ? — Она думает \_\_\_\_ (муж \_\_\_\_).
2. \_\_\_\_\_ ? — Они говорят \_\_\_\_ (работа \_\_\_\_).
3. \_\_\_\_\_ ? — Инженер спрашивает \_\_\_\_ (проект \_\_\_\_).
4. \_\_\_\_\_ ? — Семья мечтает \_\_\_\_ (квартира \_\_\_\_).
5. \_\_\_\_\_ ? — Эти люди говорят \_\_\_\_ (погода \_\_\_\_).
6. \_\_\_\_\_ ? — Спортсмен рассказывает \_\_\_\_ (чемпионат \_\_\_\_).
7. \_\_\_\_\_ ? — Мама пишет письмо \_\_\_\_ (дочка \_\_\_\_ и сын \_\_\_\_).
8. \_\_\_\_\_ ? — Президент думает \_\_\_\_ (Россия \_\_\_\_).
9. \_\_\_\_\_ ? — Бизнесмен говорит \_\_\_\_ (бизнес \_\_\_\_).
10. \_\_\_\_\_ ? — Бармен рассказывает \_\_\_\_ (водка \_\_\_\_).
11. \_\_\_\_\_ ? — Повар мечтает \_\_\_\_ (ресторан \_\_\_\_).
12. \_\_\_\_\_ ? — Политик говорит и пишет \_\_\_\_ (проблема \_\_\_\_).

- б) 1. \_\_\_\_\_ ? — Белый медведь не знает \_\_\_\_\_ (пингвин \_\_\_\_\_).
2. \_\_\_\_\_ ? — Актёры мечтают \_\_\_\_\_ (популярность \_\_\_\_\_).
3. \_\_\_\_\_ ? — Мы часто спорим \_\_\_\_\_ (политика \_\_\_\_\_).
4. \_\_\_\_\_ ? — Гид рассказывает \_\_\_\_\_ (экспонат \_\_\_\_\_).
5. \_\_\_\_\_ ? — Космонавт мечтает \_\_\_\_\_ (космос \_\_\_\_\_ и ракета \_\_\_\_\_).
6. \_\_\_\_\_ ? — Мы помним \_\_\_\_\_ (экскурсия \_\_\_\_\_).
7. \_\_\_\_\_ ? — Я пишу книгу \_\_\_\_\_ (любовь \_\_\_\_\_).
8. \_\_\_\_\_ ? — Журналист пишет сегодня в газете \_\_\_\_\_ (катастрофа \_\_\_\_\_).
9. \_\_\_\_\_ ? — Публика спрашивает \_\_\_\_\_ (спектакль \_\_\_\_\_).
10. \_\_\_\_\_ ? — Директор мечтает \_\_\_\_\_ (автомобиль \_\_\_\_\_).
11. \_\_\_\_\_ ? — Он уже \_\_\_\_\_ (всё \_\_\_\_\_) знает.
12. \_\_\_\_\_ ? — Инженер и архитектор говорят \_\_\_\_\_ (аэропорт \_\_\_\_\_), потому что они делают новый проект.



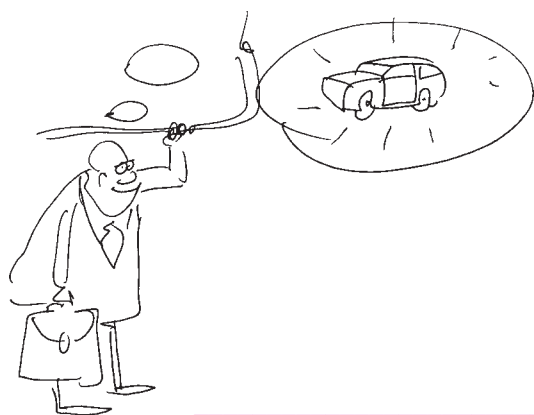
**ЗАДАНИЕ 305. О чём думают, говорят, помнят, читают, пишут... эти люди? Кто они?**



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

О чём спорят политики? историки? футболисты? музыканты? актёры? экономисты? мужчины? женщины?

### ЗАДАНИЕ 306. Это правда или нет?

1. Студенты никогда не думают об экзамене.
2. Трудоголики мечтают об отпуске.
3. Женщины часто думают о пиве.
4. Атеисты всегда думают о Боге и религии.
5. Экономисты спорят об экономике.
6. Писатели часто пишут о любви.
7. Журналисты не пишут о проблеме.
8. Мамы спрашивают об обеде.
9. Мужчины часто читают о косметике.

### О КОМ? (о чём?)

ном. кто/что	я	ты	он	она	мы	вы	они́
асс. кого/что	меня́	тебя́	его́	её	нас	вас	их
прер. о ком/чём	<b>обо мне́</b>	<b>о тебе́</b>	<b>о нём</b>	<b>о ней</b>	<b>о нас</b>	<b>о вас</b>	<b>о них</b>

### ЗАДАНИЕ 307. + о ком.

- а)** 1. У меня есть жена, я всё время думаю \_\_\_\_ .  
2. Она любит его и всегда \_\_\_\_ помнит.  
3. «Иван Петрович! Как хорошо, что Вы уже здесь, а мы 5 минут назад \_\_\_\_ говорили!»  
4. «Мы хотим знать, что они думают \_\_\_\_!» — «А почему **вы** думаете, что они думают \_\_\_\_?»  
5. Эти люди живут очень далеко, и мы \_\_\_\_ абсолютно ничего не знаем.  
6. Где ты был? Мы \_\_\_\_ ничего не знали!  
7. Вы не знаете, кто он? \_\_\_\_ писали все газеты!

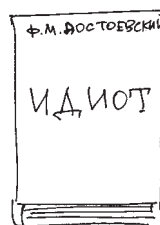
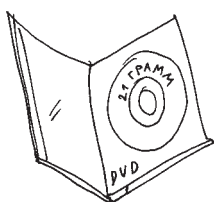
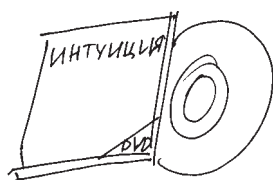
- б)** — Она меня не любит!  
— Неправда, она всегда говорит \_\_\_\_, а это значит, что она думает \_\_\_\_.  
— Ну и что? Может быть, она думает \_\_\_\_, но это не значит, что она меня любит.

### \*ЗАДАНИЕ 308. кого/что? или о ком/чём?

1. Где ты был? Я каждый день спрашивал \_\_\_\_ (она) \_\_\_\_ (ты), но она каждый раз говорила, что ничего \_\_\_\_ (ты) не знает.
2. Я знаю \_\_\_\_ (он), но не думаю \_\_\_\_ (он).
3. Ты мечтаешь \_\_\_\_ (она), но ты \_\_\_\_ (она) не знаешь.
4. Мы раньше читали \_\_\_\_ (они) в газете, а теперь мы \_\_\_\_ (они) рассказываем.
5. Они не знают \_\_\_\_ (мы), они не смотрели вчера программу \_\_\_\_ (мы).

### ЗАДАНИЕ 309. Спрашивайте и отвечайте.

О чём эти книги, фильмы, газеты, журналы? Пишите!



### ЗАДАНИЕ 310. Спрашивайте и отвечайте.

1. Кто часто думает о бизнесе, политике, работе, любви, спорте? Кто часто мечтает об отдыхе, о доме, о семье, о любви, об **успехе**? Кто часто спорит о политике, о спорте, о работе, о литературе, об истории? Кто часто пишет о кризисе, о катастрофе, о прогрессе, об экономике, о природе, о жизни, о любви, о войне?
2. О чём спорят политики, экономисты? Муж и жена? Дети?

---



---



---



### ЗАДАНИЕ 311.

а) Пишите в таблицу формы.

Я	ТЫ	ОН	ОНО	ОНА	МЫ	ВЫ	
(у) меня				её / у неё			их / у них
	о тебе		о нём				

б) Императив.

Модель: Я хочу писать о войне. → Не пиш|и о ней!

1. Ты мечтаешь об отпуске?
2. Мы пишем о катастрофе.
3. Вы мечтаете об экспедиции?
4. Я думаю о тебе.
5. Ты рассказываешь о работе?
6. Вы думаете обо всём?
7. Ты мечтаешь об этом?
8. Мы спорим о политике.
9. Мы пишем об эксперименте.

### ЗАДАНИЕ 312. Спрашивайте и отвечайте.

О чём/ком вы любите книги, фильмы, анекдоты, статьи, рассказы? О чём/ком вы хотите много знать? О чём/ком вы не хотите думать/помнить? О чём вы часто спорите? О чём вы никогда не спорите? О чём вы спорите на работе? О чём вы мечтаете, когда слишком много работали? О чём вы мечтали вчера вечером?

---



---



---



---

Что вы думаете о жизни в России, в Европе и Азии, в Америке, в Африке, в Австралии?..

---



---



---



---

### ЗАДАНИЕ 313. (☉ стр. 308.) Текст «Где лучше жить?».

#### а) Слушайте текст «Где лучше жить?» и отвечайте да или нет.

Как вы понимаете текст?

1. Вся семья раньше жила в Угличе.

да нет



2. Эту историю рассказывает сестра.



3. В Петербурге климат лучше, чем в Угличе и Москве.



4. Брат и сестра живут в Москве.



5. Брат и сестра никогда не спорят.



??? Кто и о чём спорит? А вы часто спорите? О чём? Как вы думаете, где в России жить лучше: в Петербурге, в Москве или в Угличе? Вы были там?

#### б) Слушайте текст ещё раз и пишите информацию в таблицу.

Сравнение. Что вы о них знаете? Какие они:

	где?		
	в Москве	в Петербурге	в Угличе
река			
воздух			
зарплата			
рестораны			
архитектура			
квартиры			

#### в) Читайте и рассказывайте текст!

**▲ г) Смотрите в таблицу в пункте б) и пишите статью о ситуации в Москве, Петербурге и Угличе.**

Например: Москва — самый большой и дорогой город в России.

---

---

---

---

**д) Эту историю рассказывает соседка, которая живёт в Угличе. Пишите её рассказ.**

---

---

---

---

**▲ ● Задание 314.**

Где вы живёте, где жили раньше? Где лучше жить у вас в стране? Почему? Какой у вас в городе воздух, климат, архитектура? Для вас важно, какая в городе атмосфера?

---

---

---

---

---

**● ЗАДАНИЕ 315.**



[ф]: всё, в Петербурге, в порядке, всё в порядке

**◎** Читайте диалоги. Когда мы спрашиваем «Как дела?» и когда «У вас всё в порядке?»?

- |   |  |
|---|--|
| <b>а)</b> — Привёт! Как дела?<br>— Спасибо, всё в порядке. А у тебя?<br>— У меня тоже всё хорошо. | <b>б)</b> — Привёт! У тебя всё в порядке?<br>— Да. А что?<br>— Почему у тебя глаза <b>красные</b> ?<br>— Целый день работал на компьютере. |
|---|--|

**📌 ЗАДАНИЕ 316. Формируйте компаратив: более (+) или менее (-).**

Компаратив:  
более ≠ менее + adj./adv., чем...

Исключения:  
лучше ≠ хуже, больше ≠ меньше

**а)** Красивый дом (+), интересная история (-), новый район (+), старый город (+), здесь красиво (-), хороший (+), тепло (+), жарко (-), большой (+), чистый (-), много (+), трудный (+), мало (+).

**б) компаратив → «не такой ..., как»**

Модель: Петербург **меньше, чем** Москва. →  
 Петербург **не такой большой, как** Москва.

1. Воздух в Угличе менее грязный, чем в Петербурге.
2. Кофе в Петербурге стоит менее дорого, чем в Москве.
3. Зарплата в Москве больше, чем в Петербурге.
4. Нева менее длинная, чем Волга.
5. Московская архитектура менее красивая, чем петербургская.
6. В Угличе климат лучше, чем в Петербурге.
7. Метро в Петербурге меньше, чем в Москве.

**ЗАДАНИЕ 317. + а / и / но.**

- а)** 1. В Москве грязный воздух \_\_\_ в Петербурге тоже грязный, \_\_\_ в деревне чистый.  
 2. Это трудно, \_\_\_ интересно. 3. Он не хочет здесь жить, \_\_\_ я хочу, \_\_\_ мои друзья тоже хотят здесь жить.  
 4. Она думает о нём, \_\_\_ он о ней нет (= не думает). 5. У меня есть эта книга, \_\_\_ я её ещё не читала \_\_\_ не знаю, о чём она.

**б) + начало фразы:**

1. \_\_\_\_\_ и в Африке.
2. \_\_\_\_\_, а он в Африке.
3. \_\_\_\_\_, но никогда там не был.
4. \_\_\_\_\_, и я тоже.
5. \_\_\_\_\_, а я не люблю.
6. \_\_\_\_\_, но ещё тепло.
7. \_\_\_\_\_, а мы эспрессо.

**ГДЕ? — ИСКЛЮЧЕНИЯ (м.)**

лес → в лесу́	пол → на полу́	год → в году́
сад → в саду́	шкаф → в/на шкафу́	ад → в аду́ ≠ рай → в раю́
берег → на берегу́	угол → в/на углу́	
мост → на мосту́	(аэро)порт → в (аэро)порту́	

НО: о лесе, саде, ... шкафе.

**ЗАДАНИЕ 318. Преп.: правила и исключения.****а) + -е или + -у?**

1. Садовник работает в сад \_\_\_\_, а лесник — в лес \_\_\_\_. 2. Дети играют в дом \_\_\_\_. 3. Что там на пол \_\_? 4. Мы на берег \_\_\_\_, а наши друзья на мост \_\_\_\_. 5. Мы были на стадион \_\_\_\_. 6. Где ты обычно гуляешь: в парк \_\_ или в сад \_\_? — Не в парк \_\_ и не в сад \_\_, я гуляю в лес \_\_. 7. Они были на Кипр \_\_. 8. Он всегда отдыхает в Крым \_\_. 9. Здесь на острове \_\_ люди живут, как в ра \_\_. 10. **Корабли** стоят в порт \_\_, машины — в гараж \_\_, а самолёты — в аэропорт \_\_. 11. Корабли были в мор \_\_ и океан \_\_, машины — на земл \_\_, а самолёты — в воздух \_\_.



### б) -е, -и, -ии, -у

1. Я жила \_\_\_\_\_ (Версаль). 2. Через час мы будем \_\_\_\_\_ (аэропорт).  
3. Он жил \_\_\_\_\_ (отель) \_\_\_\_\_ (площадь). 4. Весна! Деревья  
\_\_\_\_\_ (парк) и \_\_\_\_\_ (сад) уже зелёные! 5. \_\_\_\_\_ (поезд)  
были контролёры, но, к счастью, у нас были билеты. 6. Кто это? Рок-звезда? Почему у  
тебя \_\_\_\_\_ (дверь) его фотография? 7. Он говорит, что когда у него  
\_\_\_\_\_ (жизнь) всё хорошо, жить скучно. Станный человек! 8. \_\_\_\_\_  
(Франция), \_\_\_\_\_ (Марсель) есть порт. 9. \_\_\_\_\_ (порт) работают  
моряки. 10. Мой свитер был \_\_\_\_\_ (шкаф) \_\_\_\_\_ (полка) \_\_\_\_\_  
(угол). 11. \_\_\_\_\_ (Россия), даже \_\_\_\_\_ (Сибирь), не всегда холодно.

### в) где или о чём?

1. Мой ребёнок хочет знать, кто живёт \_\_\_\_\_ (лес), поэтому мы сейчас читаем  
книгу \_\_\_\_\_ (лес), \_\_\_\_\_ (флора и фауна) \_\_\_\_\_  
(Земля). 2. Моя мама любит работать \_\_\_\_\_ (сад), она часто рассказывает \_\_\_\_\_  
(сад). 3. Инженеры и архитекторы говорили \_\_\_\_\_ (мост), который они строят.  
Они ещё точно не знают, какие фонари будут \_\_\_\_\_ (мост). 4. Он изучает  
Библию, рассказывает о \_\_\_\_\_ (рай) и \_\_\_\_\_ (ад). Он говорит, что ангелы  
живут \_\_\_\_\_ (рай), а демоны \_\_\_\_\_ (ад). Но он не знает, где живёт Бог. 5. Мы были  
у вас \_\_\_\_\_ (аэропорт). Очень красиво! Каждый город мечтает \_\_\_\_\_  
(аэропорт), как у вас. 6. Он такой скучный человек: говорил только \_\_\_\_\_  
(мебель), \_\_\_\_\_ (потолок) и \_\_\_\_\_ (пол). Может быть, это потому,  
что он делает ремонт в квартире? 7. Это хорошо, что ты играл. Но почему твои игрушки  
лежат \_\_\_\_\_ (пол)? Они должны быть \_\_\_\_\_ (шкаф)!



### ЗАДАНИЕ 319. Где вы работаете?

#### а) Сначала пишите, потом слушайте и контролируйте!

- Мой родители работают в порт \_\_\_\_\_.  
— А какая у них профессия? Они моряки?  
— Папа — капитан, а мама — кок. Кок — это повар на корабль \_\_\_\_\_.  
— А мой папа работает в аэропорт \_\_\_\_\_.  
— Он пилот?  
— Нет, он стюард.  
— Я думал, что это женская профессия.  
— Ну почему же? Не только женская, но и мужская.

- ??? 1. Какие профессии обычно женские или мужские?  
2. Где работает архитектор, космонавт, капитан, повар, пилот?  
3. Где работаете вы, ваши родители, сестры, братья, друзья?

---

---

---

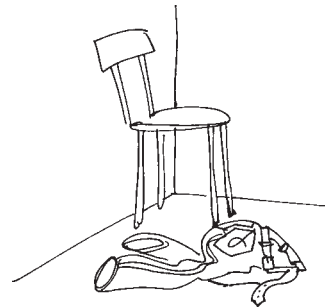
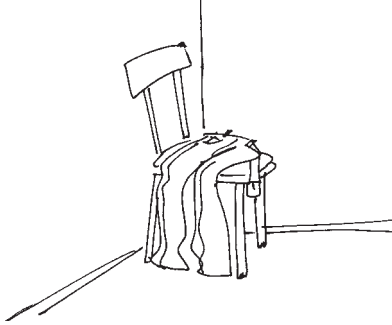
---



### б) Сначала пишете, потом слушайте и контролируйте!

- Ты не зна́ешь, где мой джи́нсы?  
 — Мо́жет быть, о́ни лежа́т в шка́ф \_\_\_?  
 — Нет. Не в шка́ф \_\_\_.  
 — Наве́рное, на сту́л \_\_\_ в углу́ \_\_\_.  
 — Нет. Не на сту́л \_\_\_\_. А! Вот о́ни! В углу́ \_\_\_\_, но на по́л \_\_\_.

- Где мой джи́нсы?  
 Где мой сви́тер?  
 Где моя́ су́мка?  
 Где мой га́лстук?  
 Где мой брью́ки?



Когда Вы были маленький/маленькая, Вы часто стояли в углу? За что = почему?

### ЦВЕТ — ЦВЕТА<sup>1</sup>

бе́л|ый, че́рн|ый, се́р|ый  
 ро́зов|ый, кра́сн|ый,  
 же́лт|ый, ора́нжев|ый, кори́чнев|ый  
 си́н|ий, голу́б|о́й, зеле́н|ый

### ЗАДАНИЕ 320. «Палитра».

Художник знает, как делать новый цвет. Например: чёрный + белый = серый. Итак, вы художники и сейчас **экспериментир**уете.

**а)** Кра́сный + бе́лый = \_\_\_\_\_, кра́сный + че́рный = \_\_\_\_\_,  
 бе́лый + си́ний = \_\_\_\_\_, же́лтый + кра́сный = \_\_\_\_\_,  
 си́ний + же́лтый = \_\_\_\_\_, че́рный + бе́лый = \_\_\_\_\_.

**б)** Се́рый = че́рный + бе́лый, ро́зовый = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_,  
 же́лтый = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_, голу́бой = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_,  
 зеле́ный = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_,  
 ора́нжевый = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_,  
 кори́чневый = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_.

### ЗАДАНИЕ 321. + цвета.

**а)** Молоко́ \_\_\_\_\_ . Кока-ко́ла \_\_\_\_\_ . Лимона́д \_\_\_\_\_ .  
 Помидо́р \_\_\_\_\_ . Огуре́ц \_\_\_\_\_ . Лимон \_\_\_\_\_ .  
 Шокола́д \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

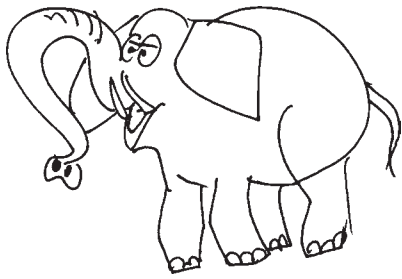
<sup>1</sup> См. приложение 7.

Чай \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
 Винó \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
 Виногра́д \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ . Морко́вь \_\_\_\_\_ .  
 Соль \_\_\_\_\_ . Пёрец \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ .

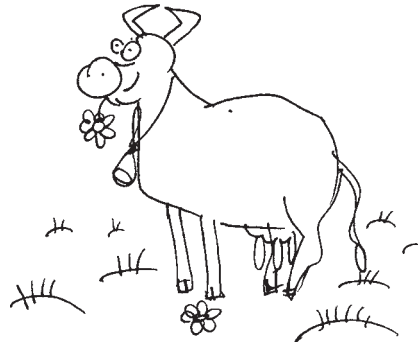
б) 1. Земля́ — голубая́ планета́. 2. Лето́м в Петербу́рге \_\_\_\_\_ но́чи.  
 3. Сего́дня у меня́ весь день пробле́мы, сего́дня — \_\_\_\_\_ день. 4. Гово́рят, что  
 Марс — \_\_\_\_\_ планета́. 5. В о́зере Байка́л о́чень чи́стая \_\_\_\_\_ вода́.  
 6. Когда́ на у́лице лежи́т снег, всё вокру́г \_\_\_\_\_ . 7. Дере́вья — на́ши  
 \_\_\_\_\_ друзья́. 8. Я люблю́ \_\_\_\_\_ ко́фе и \_\_\_\_\_ йли \_\_\_\_\_  
 чай. 9. Лето́м ли́стья на дере́ве \_\_\_\_\_, а о́сенью — \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ . 10. Когда́ на у́лице со́лнце, асфа́льт \_\_\_\_\_ . А когда́ дождь, он  
 почти́ \_\_\_\_\_ . 11. Вчера́ была́ прекра́сная пого́да: \_\_\_\_\_ не́бо и  
 \_\_\_\_\_ со́лнце. Но сего́дня не́бо о́пять \_\_\_\_\_ . Когда́ бу́дет лето́?

**ЗАДАНИЕ 322.** (© стр. 308–309.) Текст «Зоопарк».

а) Слушайте монологи «Зоопарк». Пишите, какие животные их говорят, и номер монолога. Кто живёт в зоопарке, а кто — в доме?



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



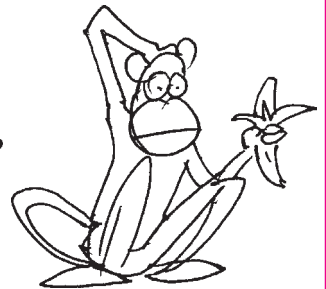
\_\_\_\_\_



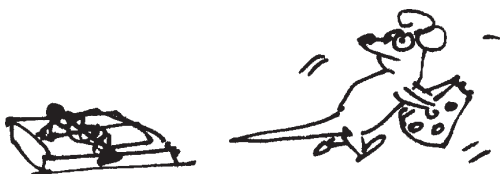
\_\_\_\_\_



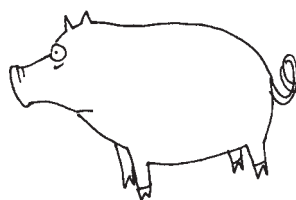
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**б) Что медведь может рассказать о слоне, о мыши? Какое животное ваше любимое?**

**ЗАДАНИЕ 323.**

**а) Кто что делает?**

свинья  
собака  
тигр, лев  
кошка  
корова

мяукает (мяу-мяу)  
хрюкает (хрю-хрю)  
гавкает (гав-гав)  
мычит (му-му)  
рычит (р-р-р)

**б) Как кто?**

1. Он грязный, как \_\_\_\_\_.
2. Михаил сильный, как \_\_\_\_\_.
3. Слава большой, как \_\_\_\_\_.
4. Я голодный, как \_\_\_\_\_.

медведь  
слон  
свинья  
**ВОЛК**



**в) Какое животное живёт у вас дома? Как его зовут? Почему вы его любите / не любите?**

---

---

---

---

---

**ЗАДАНИЕ 324. Игра «Любознательный ребёнок».**

Один человек — папа, один — ребёнок. Стройте их диалог.

- Например:
- Папа, а какой слон?
  - Серый и очень большой.
  - А он сильный?
  - Да, он очень сильный.
  - А он умный?
  - Да, конечно.
  - Он любит шоколад?
  - Нет, не любит.

---

---

---

---

---

---

*Аналогично: о корове, свинье, собаке, тигре, кошке, крокодиле и т. д.*

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА III**  
(время: 35 минут + 5 минут сочинение)

Результат: \_\_\_\_\_ / 90 баллов (максимум)

**ЗАДАНИЕ 1. Лексика**

(а: \_\_\_ / 6 + б: \_\_\_ / 4,5 + в: \_\_\_ / 4,5 + г: \_\_\_ / 5 + д: \_\_\_ / 3 = \_\_\_ / 23).

**а) Пишите антонимы.**

Дорог|ой ≠ \_\_\_\_\_, чист|ые ≠ \_\_\_\_\_, молод|ой ≠ \_\_\_\_\_,  
горячая ≠ \_\_\_\_\_, злые ≠ \_\_\_\_\_, раннее ≠ \_\_\_\_\_.

**б) Сравнение (+ компаратив/суперлатив) [1 пункт = 1,5].**

1. Этот салат б \_\_\_\_\_ вкусн \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ тот салат. 2. Эти фрукты т \_\_\_\_\_ красив \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ те фрукты. 3. Эта книга с \_\_\_\_\_ интересн \_\_\_\_\_.

**в) Какие это животные? [1 пункт = 1,5].**

1) м . . . . . ь, к . . . . . а, 2) о . . . . . а, к . . . . . а, 3) с . . . . . н, с . . . . . я

**г) Какие это цвета?**

Снег \_\_\_\_\_. Я люблю \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ чай.  
Обычно небо \_\_\_\_\_, но сегодня оно \_\_\_\_\_, потому что на улице дождь.

**д) Национальность и язык.**

Мой друг живёт в Германии. Он — \_\_\_\_\_. Он говорит \_\_\_\_\_. Он думает,  
что \_\_\_\_\_ литература — лучшая литература в мире.

**ЗАДАНИЕ 2. Вопросы (\_\_\_ / 7).**

**Вчера на столе весь вечер лежали её дорогие книги.**

1. \_\_\_\_\_ ? — Книги.
2. \_\_\_\_\_ ? — Лежали.
3. \_\_\_\_\_ ? — На столе.
4. \_\_\_\_\_ ? — Дорогие.
5. \_\_\_\_\_ ? — Её.
6. \_\_\_\_\_ ? — Вчера.
7. \_\_\_\_\_ ? — Весь вечер.

### ЗАДАНИЕ 3. Форма.

#### 3.1. Существительные/местоимения (nouns/pronouns)

(а: \_\_\_\_ / 13 + б: \_\_\_\_ / 8 + в: \_\_\_\_ / 8 = \_\_\_\_ / 29).

##### а) Prep. sing.:

1. Он работает \_\_\_\_\_ (Марсель), \_\_\_\_\_ (порт). 2. Сейчас я живу \_\_\_\_\_ (Россия), \_\_\_\_\_ (Петербург). 3. Ключ был \_\_\_\_\_ (дверь). 4. Его сестра была \_\_\_\_\_ (Америка), \_\_\_\_\_ (Вашингтон). 5. Мы отдыхали \_\_\_\_\_ (Франция), \_\_\_\_\_ (море). 6. Мы были \_\_\_\_\_ (стадион), \_\_\_\_\_ (футбол). 7. Я мечтаю \_\_\_\_\_ (отпуск): \_\_\_\_\_ (море и солнце).

##### б) Acc. sing./pl.:

1. Я изучаю \_\_\_\_\_ (химия). 2. Мы покупаем \_\_\_\_\_ (одежда), \_\_\_\_\_ (обувь) и \_\_\_\_\_ (продукты). 3. Я не люблю \_\_\_\_\_ (коньяк), \_\_\_\_\_ (водка) и \_\_\_\_\_ (вино). \*4. Я знаю \_\_\_\_\_ (твоя тётя).

##### в) Pronouns: pers. (кто, кого), poss. (чей):

1. Что \_\_\_\_\_ о \_\_\_\_\_ думаешь (он, ты)? 2. Я знаю \_\_\_\_\_, но не помню \_\_\_\_\_ имя. У \_\_\_\_\_ есть дети (он). 3. Извините, как \_\_\_\_\_ зовут? \_\_\_\_\_ — \_\_\_\_\_ соседка (вы, мы)?

#### 3.2. Глаголы (а: \_\_\_\_ / 9 + б: \_\_\_\_ / 3 = \_\_\_\_ / 12).

а) хотеть + спать [1,5], мочь + работать [1,5], спать, жить, готовить [2], любить + обедать + ужинать [2].

Где инфинитив?

1. Я \_\_\_\_\_, я больше не \_\_\_\_\_.  
2. Уже поздно, дети уже \_\_\_\_\_.  
3. Раньше, когда мы там \_\_\_\_\_, мы часто \_\_\_\_\_ пиццу. А сейчас я ничего не \_\_\_\_\_, потому что я не \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_ одна.

б) Императив — экономить, строить, смотреть.

1. \_\_\_\_\_ воду и электричество!  
2. \_\_\_\_\_ дом здесь!  
3. Не \_\_\_\_\_ этот фильм, он очень скучный!

**ЗАДАНИЕ 4. Синтаксис** (а: \_\_\_\_ / 2 + б: \_\_\_\_ / 8 = \_\_\_\_ / 10).

**а) Пишите фразы-антонимы.**

1. Все всегда всё помнят. ≠ \_\_\_\_\_ .
2. Никто нигде не работает. ≠ \_\_\_\_\_ .

**б) + котор|ый ↔ что / кто / где / когда.**

1. Я не знаю, \_\_\_\_\_ вы живёте. — Мы живём в доме, \_\_\_\_\_ строил наш дедушка.
2. Вы знаете, \_\_\_\_\_ книга, \_\_\_\_\_ лежит на столе, стоит очень дорого?
3. Люди, \_\_\_\_\_ здесь работают, знают очень много. Я не помню, \_\_\_\_\_ там работает.
4. Это было время, \_\_\_\_\_ я хорошо помню. Я читаю книги, \_\_\_\_\_ у меня есть время.

**ЗАДАНИЕ 5. Коммуникация** (\_\_\_\_ / 3).

Прямая речь → непрямая речь.

1. Маша не спрашивала Аню: «Где ты будешь завтра вечером?» → \_\_\_\_\_ .
2. Мама говорит: «Это хорошо». → \_\_\_\_\_ .
3. Она спрашивает нас: «Когда вы там были?» → \_\_\_\_\_ .

**ЗАДАНИЕ 6. Сочинение. 5—6 фраз** (\_\_\_\_ / 6).

Что вы обычно делаете дома утром и вечером? Почему?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# ЧАСТЬ IV

 <b>фо- нетика</b>	 <b>грамматика</b>  <b>повторение</b>	 <b>разговор / ситуации общения</b>	 <b>текст</b>
--	--	--	--

## УРОК 16 (стр. 224–238)

д-ж	<p>1. Гл. II спр. с чередованием д/ж: <i>сид еть, вид еть, ненави́д еть.</i></p> <p>2. Где или куда? Гл. показывать, звонить, приглашать, опаздывать. <i>Налево/направо, вперёд/назад, вверх/вниз, туда/сюда, домой.</i></p> <p>3. Гл. ждать.</p> <p>4. Гл. движения: идти — ходить: 1) процесс / повторение, регулярность.</p>	<p><i>Видеть (что?) ↔ смотреть (куда?). Кто и куда вас приглашает? Звать или звонить? Куда вы часто звоните? Куда вы часто ходите? Если..., то... Императив: Идите прямо! Билет туда и обратно.</i></p>	«Лучше поздно, чем никогда»
-----	---	---	--------------------------------

## УРОК 17 (стр. 239–245)

в-ф	<p>5. Идти — ходить: 2) только туда / туда и обратно; в принципе. <i>Дождь и снег идёт.</i></p> <p>6. Конструкции цели (чтобы + inf./ past.) с одним и с двумя субъектами.</p>	<p>Диалоги «Время идёт, но...», «Петербургская погода». <i>Какие у вас планы на вечер? / Куда ты сегодня идёшь? Я иду играть в теннис.</i></p>	«Подруги»
-----	--	--	-----------

## УРОК 18 (стр. 246–258)

т-ц с-ц	<p>7. Гл. учиться. <i>Учить, учиться, изучать.</i></p> <p>8. Знать или уметь?</p> <p>9. Сколько или какой? (количественные и порядковые числительные).</p>	<p><i>Где вы учились? Кто вас учил? Вы умеете готовить? О чём/ком? Какой век, год, месяц, день недели, какое число?</i></p>	«Я учусь учиться»
------------	--	---	----------------------

## УРОК 19 (стр. 259–272)

с-з ц	<p>10. Спряжение глаголов с -ва-: (про)давать, вставать, уставать, узнавать.</p> <p>11. Как долго или когда (неделю, всю зиму ↔ через неделю ≠ неделю назад, зимой...)?</p> <p>12. В месяце, году... — грер. ↔ <i>в понедельник, в этот момент — асс.</i> (статика ↔ динамика).</p> <p>13. Играть во что или на чём?</p> <p>14. Словообразование: футболист, гитарист.</p> <p>15. Гл. бывать, ненавидеть (повторение).</p>	<p>Неопределённо-личные конструкции: <i>Говорят, что... Я живу здесь неделю. Я буду там через неделю. План на неделю. Как часто? Во сколько? На чём / во что вы играете? На чём играет гитарист?</i></p>	«Выходной день студента» «Игры»
----------	--	--	---------------------------------------

## УРОК 20 (стр. 273–282)

б-б' п-п'	<p>16. Гл. пить, пить, мыть (I спр. с чередованием в корне). Гл. есть.</p>	<p>Продукты. <i>Что вы думаете о диете? Тосты: Я пью за ваше здоровье! Императив: пей, пой, ешь, мой!</i></p>	«Что я ем» «Вегетарианка»
--------------	--	---	------------------------------

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА IV (стр. 283–285)

### СЛОВАРЬ к урокам 16–20 (стр. 292)

# Урок 16

16.1



Д — Ж — да-джа, до-джо, ду-джу, ди-джи, жда, ждо, жду, жди — **ж + у** (ю)!  
да́же, подáрок — пожа́р, душ — Джу́лия, дета́ль — джи́нсы, дождь — дожди́, Дон Жуáн, день рожде́ния, Рожде́ство, желе́ — джем, жакéт — джаз, ка́ждый день

## Сид|е|ть, ви́д|е|ть, ненави́д|е|ть (II, д/ж)

**Я** си **Ж** у́, сид|и́шь, сид|и́т, сид|и́м, сид|и́те, сид|я́т; сиде́||л (что? где?)  
ви́ у, ви́дишь, ви́дит, ви́дим, ви́дите, ви́дят; ви́де||л (что? где?)

### ЗАДАНИЕ 325.

#### а) + сидеть + где или + видеть + что и где?

1. Студéнты \_\_\_\_\_ (аудитóрия) \_\_\_\_\_ (лéкция).
2. Вчeра́ мы \_\_\_\_\_ (крéсло) \_\_\_\_\_ (магази́н).
3. Онí \_\_\_\_\_ (до́ма), потому́ что сeгóдня плохáя погóда.
4. Я \_\_\_\_\_ (стул) \_\_\_\_\_ (кúхня).
5. Где ты? Я \_\_\_\_\_ (ты) не \_\_\_\_\_.
6. Она́ \_\_\_\_\_ (шезлóнг) \_\_\_\_\_ (пляж).
7. Мы вчeра́ бы́ли в теа́тре, но \_\_\_\_\_ (вы) там не \_\_\_\_\_.
- Мы \_\_\_\_\_ (партёр), а где вы \_\_\_\_\_?
8. \_\_\_\_\_ (Кто) вы \_\_\_\_\_ (фóто)?
9. Не понима́ю, почему́ ты так люби́шь \_\_\_\_\_ (пол)?
10. \*Алло́! У меня́ такáя нóвость! Лúчше, е́сли ты сейча́с \_\_\_\_\_.



#### б) + люб|и|ть или ненави́д|е|ть?

1. Я óчень \_\_\_\_\_ моро́женое! Э́то так вку́сно!
2. Я \_\_\_\_\_ ко́фе и не понима́ю, почему́ други́е лю́ди его́ \_\_\_\_\_.
3. Rúсская зима́ — э́то, коне́чно, краси́во. Но я \_\_\_\_\_ зíму, потому́ что не \_\_\_\_\_ хóлод.
4. Онí \_\_\_\_\_ спóрить, но \_\_\_\_\_ конфликты́.
5. **Опáть** ры́ба! Почему́ ты всегдá покупа́ешь продúкты, кото́рые я \_\_\_\_\_?!
6. Он óчень \_\_\_\_\_ её и всё для неё дéлает.

### ЗАДАНИЕ 326. Работайте по модели.

Модель: Росси́я → Я живу́ **в Росси́и**. Я люблю́ Росси́ю.

Росси́я, Болга́рия, Пóльша, Герма́ния, Кита́й, Брази́лия, Аме́рика, Кúба, Тунис, Вьетна́м, Япо́ния.



## ГДЕ? или КУДА?

статика



### ГДЕ? ↔ КУДА?

В/НА + PREP. ↔ В/НА + ACC.

динамика



дистанция  
направление = вектор

Моя сестра **живёт в Париже**. ↔ Я **пишú** письмо **в Париж**. (Я не в Париже.)

Кот **лежит на окнѐ**. ↔ Я **смотрю в окно́**.

Я **обедаю на работе**. ↔ Я **звоню́** по телефону **на работу**. (Я не на работе.)



+ глаголы:

быть, жить, стоять, рабóтать,  
гулять, отдыхáть, сидѐть, лежáть,  
видеть... + **где?** (в/на чём)

смотрѐть, писáть, **опáздыва|ть**, зв|ать (I),  
**звон|ить, показыва|ть, приглашá|ть**...  
+ **куда?** (в/на что/кого?)

**ЗАДАНИЕ 327. Спрашивайте: что/кого (объект), куда (динамика), где (статика)?**

**а) Модель:** в гараж ← **куда?** гараж ← **что?** в гаражѐ ← **где?**

гóрод _____	в музей _____	в гóроде _____
в парк _____	в музеѐ _____	лес _____
в лесу _____	в гóрод _____	в страну _____
улицу _____	страну _____	в книге _____
на улицу _____	в лес _____	часы _____
на часы _____	на вечеринку _____	книгу _____
в окно _____	в клуб _____	на вечеринке _____
на пол _____	окно _____	на Зѐмлю _____
на книгу _____	на рабóте _____	рабóту _____
газѐту _____	на полу _____	на рабóту _____
на Землѐ _____	в парке _____	на проспѐкте _____

- б) 1. Мы отдыхаём **в** джаз-клубе. Мы приглашаем вас **в** джаз-клуб.  
 2. Туристы были **в** музее. Они долго смотрели **на** картину.  
 3. Гид стоит **на** улице. Он показывает **на** скульптуру.  
 4. Менеджер работает **в** офисе. Он опаздывает **на** работу.  
 5. Дети гуляют **на** улице. Мама зовёт их **домой**.  
 6. Его родители живут **в** Костромё. Он звонит **в** Костромю.

### ЗАДАНИЕ 328. Фразы. Кто + приглашать + кого + куда.

Модель: Студент, студентка, театр. →  
 Студент приглашает студентку **в** театр.

1. Она, я, Россия. \_\_\_\_\_
2. Андрей, Лена, ресторан. \_\_\_\_\_
3. Я, подруга, пляж. \_\_\_\_\_
4. Коллеги, мы, музей, **выставка**. \_\_\_\_\_
5. Директор, вы, кабинет. \_\_\_\_\_
6. Университет, преподавательница, работа. \_\_\_\_\_
7. Подруга, ты, **вечеринка**. \_\_\_\_\_
8. Сын, папа, футбол. \_\_\_\_\_
9. Друг, я, гости. \_\_\_\_\_
10. Дирижёр, оркестр, репетиция. \_\_\_\_\_
11. Мужчина, женщина, танец. \_\_\_\_\_
12. Вы, мы, гости. \_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЕ 329. Слушайте диалог «День рождения».

Кого, куда и когда Даша приглашает на день рождения? Что значит «ждать»?

- Алло! Дима?
- Привет, Даша! Как дела?
- Спасибо, хорошо. А у тебя?
- Нормально.
- Я приглашаю тебя в гости. У меня скоро **день рождения**.
- О! Правда?! Поздравляю!
- Спасибо, но **поздравлять** ещё рано. В воскресенье в четыре ты можешь?
- Да! Спасибо!
- Значит, в воскресенье я тебя **жду**!
- До воскресенья!

**жд|а|ть** (I, ё): жд|у, жд|ёшь, жд|ут; жд|л (-а, -и) + асс.

### ЗАДАНИЕ 330. а) Слушайте диалог. Что значит «настроение»?

б) Слушайте ещё раз, отвечайте на вопросы.

- ??? Кто разговаривает? Кто, кого, куда приглашает?  
 Что Анна говорит о настроении? Как она реагирует на приглашение?  
 Когда будет спектакль? Что они будут смотреть в театре?



### в) Читайте и играйте диалог!

- Аня, привёт! Как **настроение**?
- Настроение? Ужасное! У меня проблемы на работе...
- Я приглашаю тебя **в театр на комедию!**
- О! Как здорово! Спасибо, Вадим! Я так давно не была **в театре!** А когда?
- В пятницу, в 19:30. Ты можешь?
- В пятницу? Это значит завтра... Да, к счастью, я могу. Спасибо **за** приглашение!
- Не **за** что! Твоё настроение уже лучше?
- Да, чуть-чуть лучше. Спасибо!

*Аналогично:* приглашаем на концерт, на оперу, на новый фильм в Дом кино, в гости...



### ЗАДАНИЕ 331. Спрашивайте и отвечайте.

1. Вы любите, когда вас приглашают в гости? 2. А вы часто приглашаете в гости? 3. Куда вас часто приглашают друзья? А куда вы их приглашаете? 4. Кто и когда приглашал вас в гости **последний** раз? 5. Когда и кого вы приглашали в гости **последний** раз? 6. Вы любите, когда вас приглашают в театр? в кино? на концерт? в ресторан? в ночной клуб? в фитнес-клуб? 7. Куда вы любите приглашать?

---



---

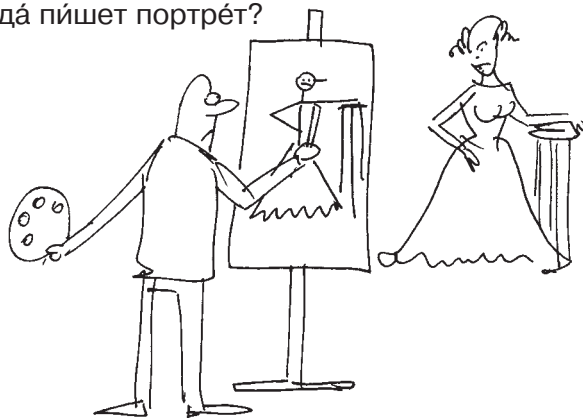


---



### ЗАДАНИЕ 332. Смотреть + куда? Работайте по модели.

- Модель: — **Куда** смотрит художник, когда пишет портрет?  
 — Он смотрит **на модель**.



1. Куда смотрит художник, когда пишет портрет? (на модель)–
2. Куда смотрят люди, когда опаздывают? (\_\_\_\_\_).
3. Куда смотрит пианист, когда играет на пианино? (\_\_\_\_\_).
4. Куда смотрит дирижёр, когда дирижирует? (\_\_\_\_\_).
5. Куда смотрят студенты, когда преподаватель пишет на доске? (\_\_\_\_\_).
6. Куда смотрят люди, когда обедают? (\_\_\_\_\_).
7. Куда смотрят туристы, когда гид рассказывает о дворце? (\_\_\_\_\_).
8. Куда смотрит человек, когда он работает на компьютере? (\_\_\_\_\_).

часы  
 клавиатура  
 модель  
 ноты  
 монитор  
**доска**  
 дворец  
 окно  
 оркестр  
**тарелка...**

### ЗАДАНИЕ 333. Где или куда? Работайте по модели.

#### а) смотреть + куда? ↔ видеть + что, где?

Модель: Я: улица, машина. →

Я смотрю **на** улицу. Я вижу **на** улице машину.

1. Ты: сумка, книга. \_\_\_\_\_
2. Она: чашка, кофе. \_\_\_\_\_
3. Он: монитор, текст. \_\_\_\_\_
4. Мы: доска, слово. \_\_\_\_\_
5. Они: фотография, ты. \_\_\_\_\_
6. Вы: карта, улица. \_\_\_\_\_
7. Я: улица, они. \_\_\_\_\_
8. Ты: тарелка, суп. \_\_\_\_\_

#### б) смотреть и показывать + что? или на что?

Модель: 1. Агент показывает **квартиру**. Клиент смотрит **квартиру**.

(объект, контакт)

2. Мы стоим на улице: он показывает **на дом**, я смотрю **на дом**.

(куда? дистанция)

1. Архитектор показывает \_\_\_\_\_ (новый проект). 2. Я показываю \_\_\_\_\_ (кошка), которая гуляет на крыше, но ты её не видишь. 3. Телевидение показывает \_\_\_\_\_ (новый фильм), а мы \_\_\_\_\_ (он) смотрим. 4. Рекламный агент показывает \_\_\_\_\_ (часы), но мы не хотим их покупать. 5. Манекенщица показывает \_\_\_\_\_ (одежда), публичка смотрит \_\_\_\_\_ (манекенщица). 6. \*Если человек показывает \_\_\_\_\_ (дверь) и громко говорит: «Вон!», — значит, он не хочет вас видеть.



### ЗАДАНИЕ 334. Где или куда?

1. Он опаздывает \_\_\_\_\_ (работа). 2. \_\_\_\_\_ ты гуляешь?
3. Моя жена опять «сидит \_\_\_\_\_ (диета)». 4. Цветы стоят \_\_\_\_\_ (ваза).
5. Они приглашают нас \_\_\_\_\_ (концерт). 6. Космонавты смотрят вниз \_\_\_\_\_ (Земля).
7. Я сплю \_\_\_\_\_ (кровать).
8. Обычно я сижу \_\_\_\_\_ (диван).
9. Кошмар! Кто идёт у нас в доме \_\_\_\_\_ (лифт) на стене?! 10. У него температура, и он звонит \_\_\_\_\_ (поликлиника).
11. Он не только читает статьи \_\_\_\_\_ (газета), иногда он пишет письма \_\_\_\_\_ (газета).

**ЗАДАНИЕ 335. Спрашивайте и отвечайте.**

1. Что **экспортирует** ваша страна? Куда? 2. Что ваша страна **импортирует**? Какие страны экспортируют продукты в вашу страну? 3. Вы часто покупаете импортные вещи?

**ЗАДАНИЕ 336. (© стр. 309.) Текст «Лучше поздно, чем никогда».**

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА

а) Смотрите на рисунок.  
Рассказывайте о ситуации!  
Какой у них может быть диалог?



**б) Слушайте текст и отвечайте на вопросы.**

Как вы понимаете текст?

1. Она никогда никуда не опаздывает.
2. Её директор думает, что она плохо работает, потому что опаздывает.
3. Когда она опаздывает, она никогда не говорит «извините».
4. Её друг Володя ненавидит, когда она опаздывает.
5. Её друг очень пунктуальный.

да нет

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**???** Почему она опаздывает? Это серьёзные причины?

Что думает о ситуации шеф? коллеги? мама? друг? Что вы об этом думаете?

**в) Рассказывайте текст, как её шеф.**

**ЗАДАНИЕ 337. Спрашивайте и отвечайте.**

1. Вы опаздываете на работу? на встречу? на урок? Часто? Почему? Кто вас ждёт?
2. Вы опаздываете в гости? На сколько минут? А ваши гости опаздывают? Вы любите ждать, когда опаздывают гости или друзья? А когда опаздывают коллеги?
3. Опаздывать — это иногда женская стратегия. Как вы думаете, это хорошая стратегия?
4. Это правда, что все ненавидят ждать? Почему?
5. Что или кого вы ждали последний раз? Долго?

### ЗАДАНИЕ 338. Работайте по модели.

Куда опаздывают актёры? директора? дети? ваши друзья? публика? профессора? врачи? повара? преподаватели? музыканты? менеджеры? таксисты? Кто их ждёт?

Модель: Когда **актёры** опаздывают **на спектакль**, их ждёт публика. Когда **актёры** опаздывают **на репетицию**, их ждёт режиссёр.

---

---

---

---

---

---

---

---

### ЗАДАНИЕ 339. Работайте по модели.

#### а) Кто куда звонит? Почему?

Модель: Мónica + месяц назад + Москва. →  
Мónica месяц назад звонила в Москву, потому что там была её подруга.

1. Джеймс + каждый день + Лондон.
2. Менеджер + офис.
3. Сосед + сейчас + работа.
4. Президент + иногда + Кремль.
5. Актрисы + часто + киностудия.
6. Редактор + час назад + редакция.
7. Повар + каждое утро + ресторан.
8. Клиент + каждый понедельник + компания.
9. Студент + университет.
10. Родители + раз в неделю + школа.
11. Пациент + вчера, поликлиника.
12. Кассир + магазин.
13. Я + аэропорт.

#### б) Звонить + куда?

Модель: — Куда мы звоним, если хотим знать, сколько стоит билет на поезд?  
— Мы звоним в кассу на вокзал.

0. Куда мы звоним, если хотим знать, сколько стоит билет на поезд?

1. Куда мы звоним, если хотим покупать билет на самолёт?
2. Куда люди звонят, если у них грипп?
3. Куда звонит менеджер, если он опаздывает на работу?
4. Куда люди звонят, если у них дома **вор**?

милиция  
вокзал  
аэропорт  
офис  
поликлиника

**в) Звать\* (= приглашать) или звонить (по телефону)?**

**зв|а||ть** (I): (зов|у, зов|ёшь... зов|ут) + объект (кого?) + куда?  
**звон|и||ть** (II): (звон|ю, звон|ишь... звон|ят) + объект + куда?



1. Он \_\_\_\_\_ меня в гости.
2. Иногда директор \_\_\_\_\_ в офис и спрашивает, где сейчас менеджер.
3. Он каждый день \_\_\_\_\_ в Ригу, потому что сейчас там отдыхает его жена.
4. Ты меня \_\_\_\_\_ минуту назад?
5. Раньше она \_\_\_\_\_ по телефону и \_\_\_\_\_ меня в гости, а сейчас она пишет «SMS-ки» [эсэмэски].
6. Он \_\_\_\_\_ меня на день рождения, но я сегодня должен работать.
7. Она не \_\_\_\_\_ уже неделю, может быть, у неё не работает телефон?



**ЗАДАНИЕ 340. Спрашивайте и отвечайте.**

1. Куда (в какие города, страны, организации...) вы часто звоните?
2. Куда вы редко звоните?
3. Куда вы никогда не звонили?

---

---

---

**ЗАДАНИЕ 341. Где или куда?**

**ГДЕ?** — здесь ≠ там, дома  
**КУДА?** — **сюда** ≠ туда, домой

Модель: Мы (там, ~~туда~~) давно не были — где?

1. Час назад (здесь, сюда) звонила твоя жена.
2. Он всегда приглашает нас (там, туда), где хорошо готовят.
3. Она смотрит (здесь, сюда).
4. Вас (там, туда) приглашали?
5. Ты вчера был (дома, домой)?
6. Он смотрит (на столе, на стол), потому что (там, туда) стоят часы.
7. Мы никогда не ужинаем (здесь, сюда).
8. (Где, куда) ты пишешь это письмо?
9. Он очень пунктуальный: никогда (нигде, никуда) не опаздывает.
10. Я ещё не был (там, туда), я хочу (там, туда).
11. (На чём, на что) ты сидишь?
12. Ты уже звонил (там, туда)?
13. Ты ещё не звонил (дома, домой)?
14. Родители зовут нас (дома, домой), но мы хотим жить (здесь, сюда).
15. Мамочка! Здесь плохо! Я хочу (дома, домой)!
16. Мы ждали его (здесь, сюда), а он был (дома, домой).
17. Мы были (там, туда), но вас мы (там, туда) не видели.



### ЗАДАНИЕ 342. Где? или куда?

Аня живёт...	( _____ ?) на концер́т за́втра ве́чером.
Она́ опáздывает...	( _____ где ?) в до́ме № 5.
Они́ приглаша́ют нас...	( _____ ?) на презентáцию.
Пенсионе́р пи́шет письмо́...	( _____ ?) в на́шу дверь.
На́дя танцу́ет...	( _____ ?) в редаќцию (в газе́ту).
Дом стои́т...	( _____ ?) в кабинéте в поликли́нике.
Врач рабо́тает...	( _____ ?) в лесу́.
Сосе́ди звоня́т...	( _____ ?) на дискоте́ке.

Где? — куда?

Где? — куда?

Где? — куда?

сле́ва — нале́во  
спра́ва — напра́во

впередí — вперёд  
сза́ди — наза́д

наверхú — наверх  
внизú — вниз

### ЗАДАНИЕ 343. Где или куда?

Модель: Я стою (сзади/назад) — где?

- Мы смóтрим (наверхú/наверх). — \_\_\_\_\_
- Мы сидíм (сле́ва/нале́во). — \_\_\_\_\_
- Ма́ша живёт (внизú/вниз). — \_\_\_\_\_
- Я смотрю́ (спра́ва/напра́во). — \_\_\_\_\_
- Ли́дер зовет (впередí/вперёд). — \_\_\_\_\_
- Ру́чка лежи́т (сза́ди/наза́д). — \_\_\_\_\_
- Опа́сно** смотре́ть (внизú/вниз). — \_\_\_\_\_
- Я люблю́ сиде́ть в маши́не (сза́ди/наза́д). — \_\_\_\_\_
- Ма́ма зовет нас (сза́ди/наза́д) до́мой. — \_\_\_\_\_
- Оптимист смóтрит (впередí/вперёд). — \_\_\_\_\_
- Па́ша пи́шет в тетра́ди английские слова́ (сле́ва/нале́во), — \_\_\_\_\_ а ру́сские — (спра́ва/напра́во). — \_\_\_\_\_
- Е́сли вы всегда́ смóтрите (сза́ди/наза́д), — \_\_\_\_\_ вы не зна́ете, что бу́дет (впередí/вперёд). — \_\_\_\_\_
- В такси́ шофе́р сиде́л (впередí/вперёд), — \_\_\_\_\_ а пассажи́ры (сза́ди/наза́д). — \_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЕ 344. + антонимы и императив. Работайте по модели.

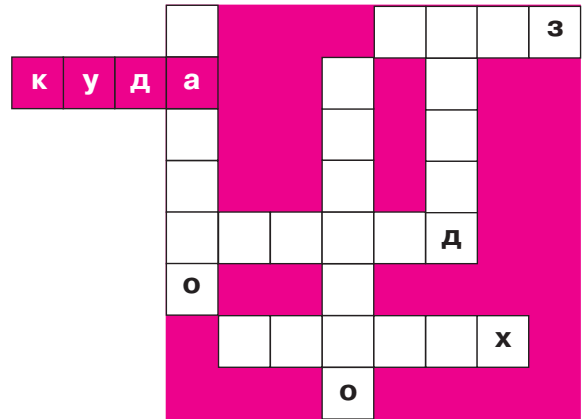
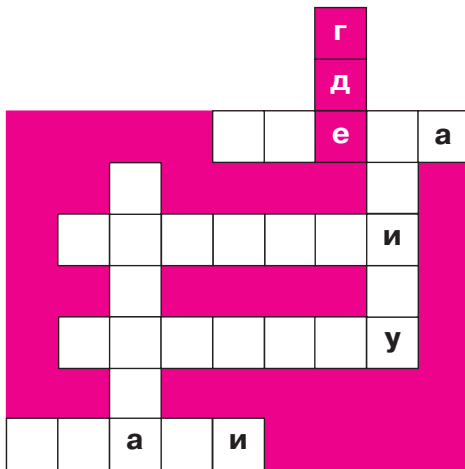
Модель: Ты смóтришь **нале́во**. → Смотри́ **напра́во**!

- Ты смóтришь вниз. \_\_\_\_\_
- Вы смóтрите вперёд. \_\_\_\_\_
- Мы смóтрим наза́д. \_\_\_\_\_
- Ты смóтришь вперёд. \_\_\_\_\_
- Я и ты смóтрим наверх. \_\_\_\_\_
- Вы показыва́ете нале́во. \_\_\_\_\_





## ЗАДАНИЕ 345. Где или куда?



### ИДТИ или ХОДИТЬ? Глаголы движения<sup>1</sup> + куда? + что

пешкóм ид|тí — ход|йтё + КУДА? Я идú / хожú на рабóту.

Сейчáс я идú на рабóту. ↔ Кáждый день я хожú на рабóту.  
дорóга (маршрут) ↔ регулёрность

Пишите все формы и ударения.

ИД ТÍ (I, ё)		ХОД ИТЬ (II, я: д/ж)	
я <u>идú</u>	мы _____	я <u>хожú</u>	мы _____
ты _____	вы _____	ты _____	вы _____
он(а) _____	они _____	он(а) _____	они _____
past: шёл, шла, шло, шли		ходил (-а, -и)	

<sup>1</sup> Глаголы движения:

A2: урок 29	автотрáнспорт (землёр)	эх ать — эзд ить	Я <u>эд у</u> / <u>эзж у</u> на рабóту <b>на машинё.</b>
A2: урок 40	самолёт (вóздух)	лет ётё — летá ть	Я <u>леч у</u> / <u>летá ю</u> на óстров <b>на самолёте.</b> Птица / самолёт <u>лет ит</u> / <u>летá ет</u> .
B1: урок 45	корáбль (водá)	плы ть — плава ть	Я <u>плыв у</u> / <u>плава ю</u> на óстров <b>на яхте.</b> Яхта / рыба <u>плыв ёт</u> / <u>плава ет</u> .
		беж áть — бéга ть	Спортсмен бýстро <u>беж ит</u> / <u>бéга ет</u> .

→ «uni»<sup>1</sup>  
ИДТИ́

↔ «multi»  
ИДТИ́ + ИДТИ́ = ХОДИТЬ

1.



**Сейчас** мальчик **идёт** в школу.  
**Завтра** они **идут** в Эрмитаж.

**процесс**

(= быть в дороге)

я вижу этот процесс:  
сейчас, в этот момент, сегодня;

**план**

завтра, в понедельник,  
через неделю...



**Раньше** мальчик **ходил** в детский сад. Сейчас он **каждый день ходит** в школу. **Вчера** он тоже **ходил** в школу. Но сейчас он дома, он ещё завтракает.

**повторение**

(= регулярно, стиль жизни)  
обычно, всегда ≠ никогда,  
часто ≠ редко, каждый день...



(см. урок 17)

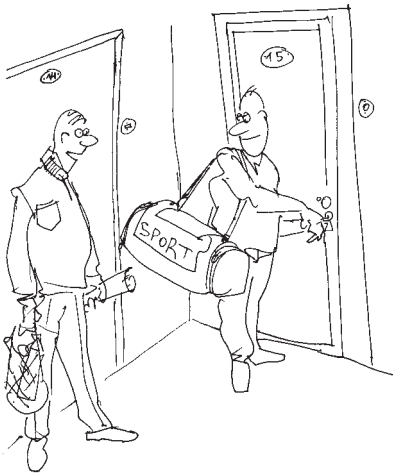
### ЗАДАНИЕ 346. Спрашивайте и отвечайте.

1. Где вы сейчас? Куда вы **идёте** через час? \_\_\_\_\_
2. Куда вы **идёте** вечером? \_\_\_\_\_
3. Куда вы **идёте** завтра? \_\_\_\_\_
4. Куда вы **ходите** каждое утро и каждый вечер? \_\_\_\_\_
5. Куда вы **ходили** каждый день месяц назад? \_\_\_\_\_
6. Куда вы часто **ходите** зимой, весной, летом, осенью? \_\_\_\_\_
7. Куда вы никогда не **ходите**? \_\_\_\_\_

- ???** 1. Куда обычно ходит музыкант?  
2. Куда ходят балерины? актёры? журналисты? футболисты? трудоголики?

<sup>1</sup> Unidirectional = «uni»; multidirectional = «multi».

### ЗАДАНИЕ 347. Слушайте, что говорят соседи. Отвечайте на вопросы и играйте аналогичные диалоги.



Как вы понимаете диалог?

1. Сосед знал, куда сейчас идёт Николай?  да  нет
2. Сосед знал, что Николай каждый день ходит в фитнес-клуб?  да  нет

Модель:

- Привет, Николай! Ты **идёшь** в магазин?
- Нет, не в магазин. Я **иду** в фитнес-клуб.
- Ты туда часто **ходишь**?
- Да, каждый день.
- О! Да ты **спортсмен**!

Варианты:

фитнес-клуб, спортсмен,  
джаз-клуб, джазмен

### ЗАДАНИЕ 348. Пишите форму «идти» или «ходить» и комментируйте, почему → («uni») или ⇔ («multi»).

- а) 1. Я \_\_\_\_\_ (→) завтра в театр. 2. Мы каждый четверг \_\_\_\_\_ (⇔) в бассейн. 3. Когда ты \_\_\_\_\_ (→) домой? 4. Куда она \_\_\_\_\_ (→)? 5. Раньше спортсмены каждое утро \_\_\_\_\_ (⇔) на стадион. 6. Я никогда не \_\_\_\_\_ (⇔) в это кафе. 7. Уже 14:30, мы \_\_\_\_\_ (→) обедать. 8. Я никогда не \_\_\_\_\_ (⇔) в этот ресторан, но сегодня вечером мы \_\_\_\_\_ (→) туда. 9. Дети \_\_\_\_\_ (→) в музей. 10. Ты должен каждый день \_\_\_\_\_ (⇔) в институт? 11. Сегодня вечером будет вечеринка. Ты \_\_\_\_\_ (→)? 12. Я сегодня не могу \_\_\_\_\_ (→) на работу, у меня грипп. 13. Уже полночь? Я \_\_\_\_\_ (→) спать. 14. Она всегда \_\_\_\_\_ (⇔) туда пешком. 15. Когда утром я смотрела в окно, этот мальчик \_\_\_\_\_ (→) в школу, а сейчас он \_\_\_\_\_ (→) домой. 16. Месяц он не \_\_\_\_\_ (⇔) на работу, потому что лежал в больнице.

#### б) Математика ☺:

Модель: шёл + шёл = ходил

- |                      |                                |                       |
|----------------------|--------------------------------|-----------------------|
| идёт + идёт = _____  | шла + шла = _____              | иду + иду = _____     |
| идём + идём = _____  | шли + шли = _____              | идёте + идёте = _____ |
| идут + идут = _____  | идёшь + идёшь = _____          | *шёл + шла = _____    |
| *иду + идёшь = _____ | *шёл + шла + шёл + шла = _____ |                       |

### ЗАДАНИЕ 349. + идти, ходить. Стройте фразы. Где слова-«индикаторы»?

Модель: он, вчера, быстро, работа → Он вчера **быстро** шёл на работу.

#### а) идти:

- 1) мы, сейчас, медленно → \_\_\_\_\_
- 2) почему, вы, так быстро → \_\_\_\_\_
- 3) мы, долго, домой → \_\_\_\_\_
- 4) вчера, она, домой, очень быстро, потому что, она, ждать, подруга → \_\_\_\_\_

## б) ходить:

- 1) обычно, мы, работа, пешком → \_\_\_\_\_
- 2) раньше, мы, каждый вечер, ресторан → \_\_\_\_\_
- 3) он, каждый день, фитнес-клуб → \_\_\_\_\_
- 4) обычно, мы, каждый вечер, гулять, парк → \_\_\_\_\_

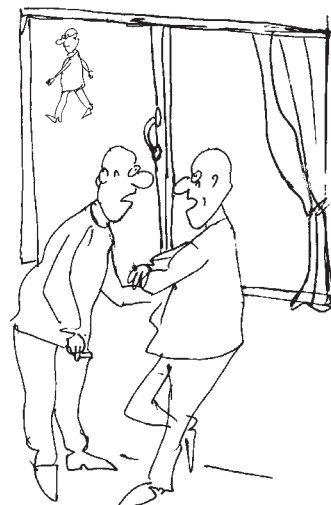
### ЗАДАНИЕ 350. Вы смотрите в окно и комментируете:

Модель: — Вон мужчина **идёт** в магазин. Ты знаешь его?  
— Да! Это **Андрей**. Он **часто ходит** в магазин.

Варианты:

- 1) в магазин — Андрей, часто
- 2) на почту — Игорь, каждый понедельник
- 3) в университет — Роман, каждое утро
- 4) в поликлинику — Пётр, иногда

??? Как вы думаете, почему Андрей часто ходит в магазин, Игорь каждый понедельник ходит на почту, Роман каждое утро ходит в университет, а Пётр иногда ходит в поликлинику?



### ЗАДАНИЕ 351. Идти, ходить + куда (в/на + асс.)?

1. Мы каждый день ход \_\_\_\_\_ (магазин).
2. Студенты каждый вторник ход \_\_\_\_\_ (вечеринка).
3. Моя подруга никогда не ход \_\_\_\_\_ (бассейн).
4. — Что ты делаешь сегодня вечером? Ид \_\_\_\_\_ (кинó)?  
— Нет, сегодня я ид \_\_\_\_\_ (театр).
5. В понедельник вы ид \_\_\_\_\_ (стадион) смотреть футбол.
6. Ура! Завтра мы ид \_\_\_\_\_ (цирк).
7. Ты часто ход \_\_\_\_\_ (**ба́ня**)?

### ЗАДАНИЕ 352. Играйте диалоги, как в модели.

Модель: — **Если** я хочу есть, **то** я иду **в кафе**. А куда идёшь ты?  
— А я иду **домой**.

#### что я хочу:

есть, пить шампанское, гулять, отдыхать, работать, курить, готовить завтрак, покупать продукты, спать, читать редкую книгу, покупать шампунь, смотреть новый фильм, покупать аспирин...

#### куда я иду (+ в/на асс.):

аптека, гости, кафе, вечеринка, парк, лес, балкон, кухня, кино, рынок, библиотека, домёй, офис, магазин, ресторан, спальня...

??? А куда идёт повар, если он хочет ужинать? Куда идёт менеджер и студент, если они хотят кофе? Куда идёт бармен, если он хочет пить пиво?

### ЗАДАНИЕ 353. Пишите правильную форму **идти** и **ходить**.

- Вы \_\_\_\_\_ завтра в Русский музей?  
— Да, мы каждое воскресенье \_\_\_\_\_ в Русский музей.
- Они \_\_\_\_\_ (идти) на работу пешком?  
— Да, они всегда \_\_\_\_\_ на работу пешком.
- Сегодня она опять хочет \_\_\_\_\_ в ресторан?  
— Да, она часто \_\_\_\_\_ в ресторан.
- Они завтра \_\_\_\_\_ в парк или в сад?  
— Завтра четверг? В четверг они обычно \_\_\_\_\_ в парк.
- Он \_\_\_\_\_ (идти) на почту.  
— Не может быть, он никогда не \_\_\_\_\_ на почту, он \_\_\_\_\_ в интернет-кафе.
- Вы \_\_\_\_\_ (идти) на завод?  
— Нет, мы \_\_\_\_\_ не на завод, а на фабрику.

### ▲ ● ЗАДАНИЕ 354. Пишите **идти** или **ходить**. Читайте и играйте диалог!



*Диалог:*

- Куда ты завтра \_\_\_\_\_ ?  
— Я иду в **филармонию**.  
— Ты часто туда \_\_\_\_\_ ?  
— Нет, в **филармонию** я хожу редко,  
но часто \_\_\_\_\_ **в капеллу**.

*Варианты:*

- кино — театр; бассейн — стадион; рок-клуб — джаз-клуб;  
ресторан «Золотой дракон» — ресторан «Аквариум»;  
\*играть в бильярд — играть в шахматы.

### ● ЗАДАНИЕ 355. Стиль жизни (характеристика).

Пишите глагол **ходить** и отвечайте на вопросы.

- Она не \_\_\_\_\_ на работу. Кто она? — \_\_\_\_\_.
- Он \_\_\_\_\_ каждый день в офис, даже в субботу. Кто он? — \_\_\_\_\_.
- Они \_\_\_\_\_ только в дорогие рестораны. Кто они? — \_\_\_\_\_.
- Я каждое утро и каждый вечер \_\_\_\_\_ гулять. Почему? — \_\_\_\_\_.
- Она очень много \_\_\_\_\_ пешком. Кто она? — \_\_\_\_\_.
- Он никогда не \_\_\_\_\_ пешком. Кто он? — \_\_\_\_\_.

*Варианты:* трудоголик, домохозяйка, новые русские, топ-менеджеры, инвалид, почтальон, пенсионёрка...

### ЗАДАНИЕ 356. Спрашивайте и отвечайте.

1. Как вы думаете, куда обычно ходят студенты? школьники? алкоголики? трудоголики? банкиры? новые русские? Почему?
2. Куда часто ходит меломан? Почему?
3. Куда редко ходит дипломат? спортсмен? политик? Почему?
4. Куда никогда не ходят домохозяйки? мужчины? женщины? Почему?

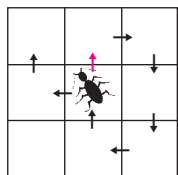
---

---

---



### ЗАДАНИЕ 357. Играем в игру «Таракан»! Где таракан?



Сейчас таракан в центре. Но он идёт вверх, направо, вниз, вниз, налево, направо, налево, направо. Где сейчас таракан?

(яваго лухэван)

Теперь вы говорите, куда идёт таракан.

### ЗАДАНИЕ 358. Слушайте и играйте диалоги!

??? Что значит «обратно»?

1. В кассе на вокзале:

- Здравствуйте. Пожалуйста, один билет в Пушкин.
- Туда и **обратно**?
- Нет, только туда, пожалуйста.



Покупайте билеты в другие города!



2. На улице:

- Извините, где **метро** «Невский проспект»?
- Идите **прямо**, а потом налево. **Небольшое голубое здание** — это станция метро.
- Спасибо большое!

Варианты:

театр (большое красивое здание),  
музей (маленькое желтое здание),  
библиотека (большое белое здание)...

▲ **ЗАДАНИЕ 359. Что вы думаете о принципе «Никогда не идите на компромисс»? Вы часто идёте на компромисс? Почему?**

---



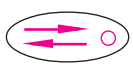
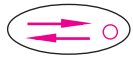





---

# Урок 17

17.1



Ф — В — фа-ва, фя-вя, фо-во, фё-вё, фу-ву, фю-вю, фэ-вэ, фе-ве, фы-вы, фи-ви; фя-фья-вя-вья, фё-фьё-вё-вьё, фю-фью-вю-вью, фе-фье-ве-вье, фи-фьи-ви-выи;  
**фарфóр** — **ва́рвар**, **фон** — **вон**, **фанат** — **Ва́ня**, **фа́за** — **ва́за**, **ко́фе** — **ве́чер**,  
**фина́л** — **ви́лла**, **сфе́ра** — **Ве́ра**, **фен** — **Ве́на**;  
 карто́фель, янва́рь, ва́жный, фи́зика, заво́д, профе́ссия, востóк, вода́, ковбо́й,  
 фе́рма, фи́рма;  
 о́бу**вь** — о́бу**в**ной, лю́бо**вь** — лю́бо**в**ный;  
**в** воде́, **в** воскресе́нье, **в** во́семь, **в** Ве́ну;  
 [вы]: **в** **И**ндию, **в** **И**ркутск, **в** **И**ерусали́м;  
 [ф]: **в** **ф**ина́ле, **в** **ф**илосо́фии, **в** **ф**и́льме; **в**то́рник, повто́рять, в **П**ольшу,  
 в **П**ортуга́лию, автóбус, áвтор, **в**чера́

<p>→ «uni» ИДТИ</p> <p>то́лько туда́ <b>и</b>ли о́братно (информа́ция о доро́ге)</p>	<p>→ + ← = ⇔ «multi» ИДТИ + ИДТИ = ХОДИТЬ</p> <p>туда́ <b>и</b> о́братно (информа́ция о визи́те)</p>
<p>2<sup>1</sup>.</p>  <p>а) На рабо́ту он <b>идёт</b> <b>бы́стро</b>. Дома́й он <b>до́лго шёл</b> пешко́м.</p> <p>б) Параллельные де́йствия: Он <b>шёл</b> на рабо́ту <b>и ду́мал</b> о жене́. (— Когда́ он ду́мал о жене́? — ...когда́ шёл на рабо́ту.)</p>	<p>а)  Вчера́ он <b>ходи́л</b> в теа́тр. (= он <b>был</b> в теа́тре = 1 визит)</p> <p>б)  +  Он <b>ча́сто ходи́т/ходи́л</b> в теа́тр. (= он быва́ет/быва́л в теа́тре = больше, чем 1 визит)</p>
<p>3. Там ча́сто <b>идёт дождь</b>.             Вчера́ <b>шёл снег</b>.  <b>Вре́мя идёт / шло</b> бы́стро.           Рабо́та (проце́сс) <b>идёт / шла</b>.  <b>Письмо́ идёт / шло</b> до́лго.           Как у вас <b>иду́т дела́</b>?           Как <b>идёт жизнь</b>?</p>	<p>а) как прин́цип; мочь: Лю́ди <b>ходят</b>, ры́бы <b>не ходят</b>. Пацие́нт уже́ <b>ходи́т</b> (= мо́жет).          б) люби́ть + inf.: Я <b>люблю́ ходи́ть</b> пешко́м.          в) Мы <b>ходи́ли</b> по у́лице. (= гуля́ли + где?) </p>

<sup>1</sup> Пункт 1 — в уроке 16 (стр. 234).

## ЗАДАНИЕ 360. Диалог «Встреча на улице».

### а) Слушайте диалог и отвечайте на вопросы.

Как вы понимаете диалог?

1. Мужчина думал, что женщина идёт домой.
2. Он видел её, когда она шла домой.
3. Она видела его, когда он шёл в театр.
4. Она думала, что он идёт на концерт.
5. Она ходила сегодня в салон красоты.
6. Он сейчас на концерте.

да	нет
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### б) Читайте диалог и играйте эту ситуацию.

- Привёт! Какой ты сегодня элегантный! Ты **идёшь** в театр?
- Нет. Я **иду** на концерт в филармонию.
- Да?! Ты туда часто **ходишь**?
- Да. Я **хожу** на концерты каждое воскресенье. Но ты тоже сегодня очень красивая! Ты тоже **идёшь** на концерт?
- Нет, на концерт я **ходила** вчера. А сейчас я **иду** домой.
- А где ты (сегодня) была?
- Я **ходила** в салон красоты.



## ЗАДАНИЕ 361. «Жесты».

Один партнёр говорит формы «идти» и «ходить», второй повторяет их, говорит субъект и показывает жест «туда» или «туда и обратно». Например: иду = я →.

## ЗАДАНИЕ 362.

### а) Пишите правильную форму и комментируйте (почему → или ⇔).

1. Вчера весь день \_\_\_\_\_ (→) дождь.
2. Вы уже \_\_\_\_\_ (⇔) на эту экскурсию?
3. Вы часто \_\_\_\_\_ (⇔) на экскурсии?
4. Наш сын ещё маленький, он ещё не \_\_\_\_\_ (⇔).
5. Вы \_\_\_\_\_ (⇔) вчера в Эрмитаж?
6. «Привёт, спасибо за письмо! К сожалению, в этот раз твоё письмо \_\_\_\_\_ (→) очень долго».
7. Какой здесь хаос! Здесь все «\_\_\_\_\_ (⇔) на голове»!
8. Туда ты \_\_\_\_\_ (→) пешком. А обратно тоже?
9. Их дочь уже \_\_\_\_\_ (⇔) в школу? — Нет, она ещё \_\_\_\_\_ (⇔) в детский сад.
10. Я люблю \_\_\_\_\_ (⇔) пешком, особенно когда я в отпуске.
11. В январе почти каждый день \_\_\_\_\_ (→) снег.
12. В этот дом никто никогда не \_\_\_\_\_ (⇔).
13. Когда он нервничает, он \_\_\_\_\_ (⇔) туда-сюда.

### б) Играйте диалоги!

- Ты ходил [↑] в кино?
- Нет, не ходил. Я вчера **никуда не ходил**.

кино, театр, экскурсия, баня,  
цирк, балет, лекция



### ЗАДАНИЕ 363. Спрашивайте и отвечайте.

1. Куда вы уже ходили в Петербурге/Москве? 2. Куда вы ходили вчера, позавчера, неделю назад? 3. Вы любите ходить пешком? Почему? Вы много ходите пешком? 4. Когда вы нервничаете, вы ходите вперед-назад? 5. Куда вы часто ходите в России? ...там, где вы живёте? 6. Куда вы обычно ходите гулять? 7. Вы часто ходите в магазин? В какой магазин вы (не) любите ходить?

---

---

---

### ЗАДАНИЕ 364. Читайте и играйте диалоги.

1. Факт.  
— Ты вчера **ходил** в музей?  
— Нет, **не ходил**.  
— А **куда** ты **ходил**?  
— Я был дома. **Никуда не ходил**. А ты?  
— А я **ходил** в гости.

*Аналогично:* гости, кино, ночной клуб, дискотека, вечеринка, день рождения...

2. План.  
— Ничока, какие у вас планы на вечер?  
— Я **иду** сегодня в театр.  
— А завтра?  
— А завтра я **иду** на концерт.  
— А **куда** вы **идёте** послезавтра?  
— А послезавтра я **никуда не иду**.  
— Я приглашаю вас послезавтра в ресторан.

Что ты **вчера** делал? =  
Куда ты вчера **ходил**?  
(Какие у тебя **были** планы?)  
Что ты **завтра** делаешь? =  
Куда ты завтра **идёшь**?  
(Какие у тебя **есть/будут** планы?)



### ЗАДАНИЕ 365. Спрашивайте и отвечайте.

1. Куда вы идёте сегодня вечером? 2. Вы часто ходите в театр? Вы уже ходили на русский балет? На какой? 3. Куда вы идёте через час? 4. Когда вы никуда не ходите (= сидите дома)? 5. Это правда, что вчера вы никуда не ходили?

---

---

---

### ЗАДАНИЕ 366. Статика (быть, бывать) → динамика (идти, ходить).

Трансформируйте фразы: быть где? → ходить куда?

Модель: Я **был** в театре. → Я **ходил** в театр.

1. Мы были в библиотеке. \_\_\_\_\_
2. Он иногда бывает в парке. \_\_\_\_\_
3. Вчера я не был в магазине. \_\_\_\_\_
4. Они бывают там? \_\_\_\_\_
5. Твоя подружка была на вечеринке? \_\_\_\_\_
6. Мы ещё не были дома. \_\_\_\_\_
7. Мы там уже были. \_\_\_\_\_
8. Я буду там завтра. \_\_\_\_\_
9. Я нигде не был. \_\_\_\_\_
10. Я там никогда не бывал. \_\_\_\_\_
11. Мы будем в ресторане. \_\_\_\_\_
12. \*Ты часто бываешь в кафе, в котором ты был вчера? \_\_\_\_\_



### ЗАДАНИЕ 367. Спрашивайте и отвечайте! Идти или ходить?

1. — Мы \_\_\_\_\_ послезавтра в кино?  
— Нет, мы уже \_\_\_\_\_ в кино вчера.
2. — На улице опять \_\_\_\_\_ дождь?  
— Да, осенью в Петербурге почти каждый день \_\_\_\_\_ дождь.
3. — Ты часто \_\_\_\_\_ в гости?  
— Да, я очень люблю \_\_\_\_\_ в гости. И завтра я опять \_\_\_\_\_ в гости.
4. — Как быстро \_\_\_\_\_ время!  
— Да! Когда мы вместе, время всегда \_\_\_\_\_ быстро!..
5. — Вы уже \_\_\_\_\_ на премьеру?  
— Нет, не \_\_\_\_\_, но мы \_\_\_\_\_ завтра.
6. — Ты любишь \_\_\_\_\_ пешком?  
— Нет, но мой врач говорит, что я должна больше \_\_\_\_\_ пешком.

### ЗАДАНИЕ 368.

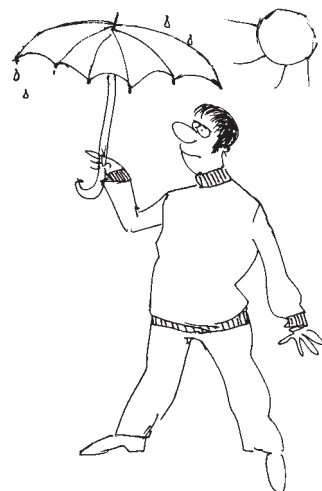
а) Что значит «петербургская погода»? Это стабильная погода или нет?

б) Слушайте диалог и отвечайте на вопросы.

- ??? Как вы думаете, кто разговаривает?  
О чём они говорят? Почему они спорят? Кто прав?  
Когда вы идёте на улицу и хотите знать, какая сегодня погода, вы слушаете прогноз или смотрите в окно?

#### ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПОГОДА

- Ты идёшь на улицу?  
— Да, а что?  
— Где твой **зонт**?  
— Зонт? Но дождь не идёт.  
— Да, но по радио говорили, что сегодня будет дождь...



- Ты **увéрена**? А в окно́ ты смотре́ла? На у́лице со́лнце!
- Да, но это́ Петербу́рг. Сейча́с со́лнце, а че́рез час иде́т дождь.
- Мо́жет быть, ты **права́**. Ты не зна́ешь, где мой зонт?

**в) Играйте диалог.**

### ЗАДАНИЕ 369.

**а) Слушайте диалог. Какие у них планы на вечер?**

КАКИЕ У ВАС ПЛАНЫ НА ВЕЧЕР?

- Что ты де́лаешь сегóдня ве́чером?
- **Иду́ покупа́ть** CD [сиди́].
- Пра́вда? Я то́же хочу́ ру́сские CD! Ты зна́ешь хоро́ший магази́н?
- Да, я зна́ю хоро́ший магази́н в це́нтре. Е́сли хо́чешь, иде́м вме́сте.
- Конéчно, хочу́! Но сна́чала мы **идём** в кафе́ **обе́дать**, хоро́шо? Я ужáсно хочу́ есть.
- **Ла́дно.**

ИДТИ, ХОДИТЬ + INF.

**б) Играйте аналогичные ситуации!**

Вы покупа́ете матре́шку, DVD [дивиди́], кни́ги, ша́пку, икру́, шокола́д...

**\*ЗАДАНИЕ 370. Зачем вы это делаете? (зачем = какая цель?)**

Я покупа́ю майонéз, **чтобы́ де́лать** сала́ты. ↔ Я **иду́ / хочу́ де́лать** сала́т.

Глагол + **чтобы́** + inf. ↔ Глагол движения / модальный глагол + inf.

- а) Модель:** — За́чем ты э́то чита́ешь?  
— Я чита́ю, **чтобы́** зна́ть но́вости.

1. За́чем вы чита́ете газéты? \_\_\_\_\_
2. За́чем мы смóтрим телеви́зор? \_\_\_\_\_
3. За́чем вы изучáете ру́сский язы́к? \_\_\_\_\_
4. За́чем люди́ рабóтают? \_\_\_\_\_
5. За́чем люди́ стрóят дома́? \_\_\_\_\_
6. За́чем люди́ де́лают музе́и? \_\_\_\_\_
7. \*За́чем люди́ ду́мают, за́чем они́ живу́т? \_\_\_\_\_

**Он** сейча́с рабóтает, чтобы́ на пéнсии **отдыхáть**.  
↔ **Он** рабóтает, чтобы́ его́ **де́ти отдыха́ли**.

Субъект 1 (он) + inf. ↔ Субъект 1 (он) + субъект 2 (дети) + past

**б) Инфинитив или прошедшее время (past)? Пишите глаголы!**

1. Мы изучáем ру́сский язы́к, чтобы́ чита́ \_\_\_\_ ру́сские кни́ги в оригина́ле.
2. Мы изучáем ру́сский язы́к, чтобы́ ру́сские люди́ нас понима́ \_\_\_\_.
3. Я спра́шиваю, чтобы́ э́то зна \_\_\_\_.

4. Мы идём в кассу покупа́ \_\_\_\_\_ биле́ты. 5. Я рассказываю, что́бы вы э́то зна \_\_\_\_\_ . 6. Я се́годня мно́го рабо́тал и хочу́ отды́ха \_\_\_\_\_ . 7. Вы се́годня мно́го рабо́тали, и я хочу́, что́бы вы отды́ха \_\_\_\_\_ . 8. Мы хоте́м э́то зна \_\_\_\_\_ . 9. Мы хоте́м, что́бы ты э́то зна \_\_\_\_\_ . 10. Он идёт на кúхню гото́в \_\_\_\_\_ за́втрак.

### ЗАДАНИЕ 371.

**а) Смотрите на рисунок. Эти люди знают друг друга? О чём они говорят?**

**б) Слушайте диалог и отвечайте на вопросы.**

«ВРЕ́МЯ ИДЕ́Т, НО...»

Как вы понимаете диалог?

1. Ко́стя — бизне́смэн.
2. У него́ есть де́ти.
3. Ко́стя уже́ у́жинал.
4. Ко́стя ви́дел О́лю год наза́д.
5. Её́ сын ещё́ не хо́дит.
6. У неё в семье́ есть пробле́мы.

да нет

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**в) Пишите глаголы «идти» или «ходить».**

**г) Слушайте диалог и корректируйте ошибки, если они у вас есть.**

- Кого́ я ви́жу! Оленька! Здравствуй!
- Приве́т, Ко́стя!
- Как давно́ я тебя́ не ви́дел!
- Да-а-а... Я тебя́ то́же. Как жизнь?
- Спаси́бо, хорошо́. У меня́ тепе́рь есть ма́ленькая фи́рма.
- О-о! Пра́вда?! И как \_\_\_\_\_ дела́ в фи́рме?
- Когда́ как: иногда́ хорошо́, иногда́ не о́чень. А как дела́ у тебя́?
- Отли́чно. Хоро́шая рабо́та, хоро́шая семья́. Сын уже́ \_\_\_\_\_ в шко́лу.
- О-о! Я не знал, что у тебя́ есть сын. И тако́й большо́й! Да, вре́мя \_\_\_\_\_ бы́стро. Но ты тако́я же краси́вая, как и ра́ньше.
- Спаси́бо за комплиме́нт.
- Ты зна́ешь, я шёл у́жинать вон в то кафе́. \_\_\_\_\_ вме́сте? Я тебя́ приглаша́ю!
- Спаси́бо, нет. У меня́ дела́. К сожа́лению, я должна́ \_\_\_\_\_, изви́ни.
- Да-да, коне́чно. Жаль. До свидáния.
- Пока́!

**д) 1. Сейчас вы Оля и Костя. Ваши монологи!**

2. Вы в России через 10 лет. Игратьте аналогичный диалог.

---



---



---



---



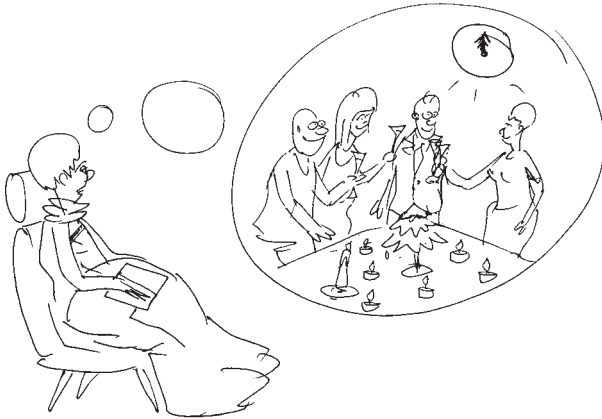
---

**ЗАДАНИЕ 372.** (© стр. 309–310.) Текст «Подруги».

- а) Что вы видите на рисунке?  
 б) Слушайте текст и отвечайте на вопросы.

## ПОДРУГИ

Новые слова: **снима́ть**, **кля́сно**.



- ??? Куда девушки ходят утром?  
 Куда они ходят вечером?  
 Куда они ходили вчера? Почему?  
 Как часто они ходят в баню?  
 У них есть друзья?  
 Куда девушки идут на Новый год?

- в) Рассказывайте о ситуации, как её видит Марго / Лёша.

---



---

**ЗАДАНИЕ 373. ТЕСТ. Идти или ходить?**

Результат: а) \_\_\_\_\_ /11 баллов + б) \_\_\_\_\_ /19 баллов.

- а) 1. Ты знаешь, куда она завтра \_\_\_\_\_? 2. Мой братик очень маленький, он ещё не \_\_\_\_\_. 3. На улице \_\_\_\_\_ снег. 4. Моя соседка любит \_\_\_\_\_ пешком. 5. Вчера мы \_\_\_\_\_ в кино, а завтра \_\_\_\_\_ на футбол. 6. Не понимаю, почему иногда время \_\_\_\_\_ быстро, а иногда — медленно. 7. Вы вчера \_\_\_\_\_ в гости? 8. Как дела? — Всё \_\_\_\_\_ хорошо. 9. Когда на улице \_\_\_\_\_ дождь, я нигде не \_\_\_\_\_, а сижу дома.

**б) Пишите глаголы (текст «Подруги»).**

Мы студентки. Утром мы \_\_\_\_\_ на лекции в университет. Обычно мы отдыхаем вместе. Часто \_\_\_\_\_ на дискотеки, в кино, на концерты, иногда \_\_\_\_\_ в театр. Мы очень любим \_\_\_\_\_ в гости или приглашать их домой.

Вчера было воскресенье, но мы нигде не \_\_\_\_\_, сидели весь день дома. Но послезавтра мы \_\_\_\_\_ в баню! Баня — это тоже хороший отдых, поэтому минимум раз в месяц мы \_\_\_\_\_ туда.

Скоро Новый год, и, конечно, у нас уже есть планы на эту ночь. Мы \_\_\_\_\_ в новый ночной клуб. Лёша и Серёжа нас приглашают. Мы никогда раньше не \_\_\_\_\_ в этот клуб, но говорят, что там очень классно!

**в) Пишите, куда вы часто/редко ходите в воскресенье.**


---



---



---

# Урок 18

18.1



та-ца, та-ца-тя-тья, то-цо, то-цо-тё-тьё, те-це, тэ-це-те-тье,  
са-ца, са-ца-ся-сья, со-цо, со-цо-сё-сьё, се-це, сэ-це-се-сье,  
усь-юсь, тусь-тюсь-чусь, тся-шся, лся-лася-лась;

**цель** — **т**ело, **ц**околь — **т**олько, **це**мент — **те**мно, **цу**нами — **Ту**нис, **ци**тата — **ти**тан;  
ли**ца** на ули**це**, пти**ца**, учи**тельница**, **ци**тадель, **отец**

## УЧИТЬ или ИЗУЧАТЬ?

**изуча|ть:** Он **изучает** русский язык и литературу.  
**что?** (изучать абстрактную систему:  
(асс.) космос, жизнь, язык, физику, химию, математику, теорию...)

### ЗАДАНИЕ 374. Спрашивайте и отвечайте.

1. Кто изучает психологию? 2. Кто изучает физику? 3. Кто изучает биологию? 4. Кто изучает ботанику? 5. Кто изучает этнографию? 6. Что изучает химик? 6. Что изучает математик? 7. Что изучает полярник (человек, который работает в экспедиции на полюсе)? 8. Что изучают студенты-филологи?



**о чём?** Что изучает человек, который думает об атоме, о массе и об энергии?  
...который спорит об экономике?  
...который говорит о числе **π**, о теореме Ферма?  
...который читает о традиции, о жизни, о войне?  
...который читает о солнце, о луне и о звезде?  
...который думает о грамматике и мечтает о словаре?

**уч|ить:** 1. Студентка **учит** глаголы.  
**что?** человек + информация: ♥ + 📖  
(асс.) (учить конкретный элемент: слова, текст, диалог, роль, романс, алгоритм, формулу...)

**кого?** 2.1. Преподаватель **учит** студентку.  
(асс.) человек + человек: ♥ + ♥  
(учить + кого ♥: дочь, сестру, дядю, меня...)

inf. 2.2. Преподаватель **учит** студентку **говорить** по-русски.  
человек + акция: ♥ + ➡  
(учить + inf.: учить читать, говорить, писать, готовить...)

### ЗАДАНИЕ 375. Спрашивайте и отвечайте.

**а) Кто вас учил читать и писать? Кто (и что) вас учил готовить? Что делали учили вас ваши родители?**

**б)** 1. Что учат математики? 2. Что учат химики? 3. Что учат филологи? 4. Что учат актёры? 5. Кто учит формулы? 6. Кто учит правило (правила)? 7. Кто вас учил в школе? Вы помните их имена? А в лицее, университете, колледже?.. Что они преподавали?

---



---



---

**в)** 1. Что вы изучали в школе? 2. Что учит человек, который изучает физику? 3. Что учат люди, которые изучают русский язык? 4. Что учат школьники, которые изучают химию и математику? Кто их учит? 5. Что учат актёры? 6. Что изучали бизнесмены? 7. Что изучают люди, которые учат слова, фразы, грамматику? 8. Вы долго учите новые русские слова?

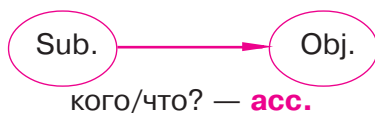
### ЗАДАНИЕ 376. Учить или изучать?

1. Наш преподаватель \_\_\_\_\_ нас говорить по-французски. Мы \_\_\_\_\_ французский язык и литературу. 2. Учитель \_\_\_\_\_ нашу дочь играть на пианино. 3. Актёр \_\_\_\_\_ роль. 4. Мама \_\_\_\_\_ дочку читать и писать. 5. Тренер \_\_\_\_\_ нас играть в теннис. 6. Физики \_\_\_\_\_ атомы. 7. Визажист \_\_\_\_\_ женщину делать красивый макияж. 8. Школьники \_\_\_\_\_ в школе математику, химию, физику, историю и литературу. Они \_\_\_\_\_ теоремы, формулы, правила и даты. 9. Флорист долго \_\_\_\_\_ японские традиции. Сейчас он \_\_\_\_\_ девушку делать икебану.

### УЧИТЬ или УЧИТЬСЯ?

глагол + объект или глагол + **ся**?

**Ты учишь меня.** ↔ **Ты учишь тебя** = ты **учишься**.  
 Ты изучаешь **физику**. Ты **учишь правило**. ↔ Ты **учишься** в университете. (где?)



УЧИТЬСЯ:

я учусь мы учимся  
 ты учишьсь вы учитесь  
 он/она учится они учатся

past: учился, училась, учились

imperative: учи(те)сь!



### ЗАДАНИЕ 377. sub. + obj. Работайте по модели.

а) Модель: я + ты → я учу **тебя**  
я + я → я учу**сь**

я + ты _____	мы + мы _____	мы + ты _____
я + я _____	вы + я _____	ты + он _____
ты + я _____	он + он _____	вы + вы _____
они + мы _____	они + они _____	он + она _____
я + я _____	она + она _____	я + он _____

б) Модель: Никто не учил меня играть в теннис. →  
Я сам(а) учился (училась) играть в теннис.

~~Никто не учил меня играть в теннис.~~ Никто не учил его играть на саксофоне. Никто не учил нас играть в волейбол. Никто не учил меня готовить.

### ЗАДАНИЕ 378. Учить или учиться?

1. Она \_\_\_\_\_ русский алфавит. 2. Мы студенты, мы \_\_\_\_\_ говорить по-русски. 3. Что ты \_\_\_\_\_? 4. Где вы \_\_\_\_\_? 5. Актёр работает в театре и \_\_\_\_\_ роль. Режиссёр \_\_\_\_\_ его играть роль. 6. Это наш преподаватель. Он \_\_\_\_\_ нас. Мы \_\_\_\_\_ каждый день. 7. Вы так хорошо говорите по-русски! Где вы \_\_\_\_\_? Кто вас \_\_\_\_\_? 8. Ты уже \_\_\_\_\_ новые слова? 9. Студент \_\_\_\_\_ грамматику. 10. Отец \_\_\_\_\_ нас сначала думать, а потом говорить. 11. Химик \_\_\_\_\_ формулу. 12. Мои дети уже школьники. Сын \_\_\_\_\_ лучше, чем дочь. 13. Она ещё не работает, она \_\_\_\_\_ в университете.

Он хорошо **учится** = он хороший **студент**.  
Он хорошо **учит** = он хороший **учитель**/преподаватель.



### ЗАДАНИЕ 379. О чём?

Что делать учится человек, который читает о соусе, о супе, о салате?  
...который рассказывает о Бахе, о Моцарте, о Бетховене, о Вивальди?  
...который читает о массаже и о мускулатуре?  
...который думает о Репине, о Ренуаре, о Малевиче, о Пикассо?

### ЗАДАНИЕ 380. Спрашивайте и отвечайте.

1. Вы играете на пианино, гитаре, флейте?.. Кто вас учил? Где вы учились? Сколько лет вы учились? \_\_\_\_\_  
2. Вы играете в волейбол, баскетбол, футбол?.. Где вы учились играть? Кто вас учил? Как долго? \_\_\_\_\_  
3. Это правда, что в жизни мы всегда учимся? \_\_\_\_\_  
4. Что делать вы учитесь сейчас? \_\_\_\_\_



5. Что учатся делать маленькие дети? \_\_\_\_\_
6. Что вы делаете хорошо? Кто вас учил? Вы долго учились делать это? \_\_\_\_\_
7. В России в школе раньше был специальный курс, где девочки учились готовить (а в Норвегии, например, и девочки, и мальчики). А у вас в стране есть такой курс? Как вы думаете, это хорошая идея? \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 381. Учить, изучать или учиться? Пишите ответы на вопросы.**

1. Я школьница. В школе я \_\_\_\_\_ .
2. Я преподаватель. Мои студенты изучают русский язык. Я \_\_\_\_\_ .
3. Моя русская подруга хочет говорить по-французски. Что она делает? — \_\_\_\_\_ .
4. Я бизнесмен, но я плохо знаю менеджмент. Я \_\_\_\_\_ .
5. Он спортсмен, но он ещё плохо играет в теннис. Он \_\_\_\_\_ .
6. Я тренер и очень хорошо играю в волейбол. У меня есть ученики. Я \_\_\_\_\_ . Мой ученик \_\_\_\_\_ .
7. Я шахматист и отлично играю в шахматы. 15 лет назад я \_\_\_\_\_ .
8. Она врач. Что она делала в институте 7 лет? — \_\_\_\_\_ .
9. Он молодой скульптор и ещё плохо делает скульптуры. Он ещё \_\_\_\_\_ .



**ЗАДАНИЕ 382. + учить, учиться или изучать? Пишите все возможные фразы.**

- а) преподаватель, студентка, говорить по-испански → \_\_\_\_\_
- б) студентка, университет, философия → \_\_\_\_\_
- в) студентка, слова, немецкий язык → \_\_\_\_\_



**ЗАДАНИЕ 383. Пишите глаголы учить, учиться или изучать. Слушайте диалог и корректируйте ошибки, если они у вас есть. (© стр. 310.)**

- Вы здесь \_\_\_\_\_ ?
- Нет, я здесь работаю.
- Ой, извините, я думала, что вы студент.
- Нет, я преподаватель. Я преподаю **английский язык**.
- Правда? Я очень хочу \_\_\_\_\_ этот язык! Вы можете \_\_\_\_\_ меня?
- Ну, если вы хотите... Вы уже \_\_\_\_\_ английский раньше?
- Да.
- Как долго? Где вы \_\_\_\_\_ ?
- Я \_\_\_\_\_ английский год, в университете в Петербурге.

*Играйте аналогичный диалог: русский язык.*


**ЗАДАНИЕ 384. Слушайте/читайте текст. Отвечайте на вопросы.**

*Новые слова:* память (f.) ← помн|ть, умé|ть, нéсколько (раз), рáзные, срáзу, холодильник

Как вы понимаете текст?

1. Он не дéлает домашнее задание.

да

нет



2. У него плохáя пáмьятъ.



3. Он любит эксперимéнты.



4. Он уч|тся в шкóле.



5. Он кáждый день изучáет рúсский язык.



6. Он никогдá не уч|т нóвые словá.



### Я УЧÚСЬ УЧ|ТЬСЯ

Я учúсь в шкóле. Это мáленькая языковáя шкóла в Петербúрге. Ужé мéсяц я изучáю рúсский язык. Я ужé хорошó знáю рúсский алфавит и **умé|ю** читáть и писáть по-рúсски.

Кáждый день я повторяю всё, что мы дéлали в клáссе на уроке. И, конéчно, кáждый день я учú нóвые словá. Сначáла я **нéсколько** раз читáю нóвое слóво, потому что у меня хорóшая визуáльная пáмьятъ, и потóм нéсколько раз повторяю его. Потóм я пишú это слóво и дúмаю о контéкте для него. Обычнó я моделирую ситуáции, где и когдá я могу говор|ть словá, котóрые учú. Так я учúсь дúмать по-рúсски.

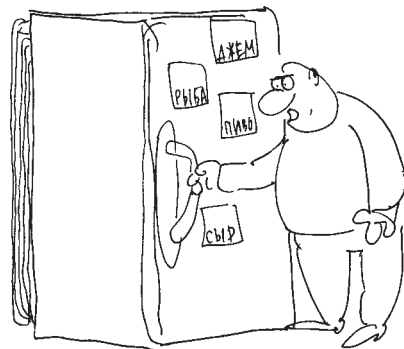
Сначáла я учú нóвые словá ил| фрáзы, а потóм пишú в тетрáди, что я помню. Ёсли я дéлаю в слóве ош|бку, я пишú его ещé нéсколько раз.

Чáсто, когдá я учú нóвые словá, я дéлаю для них ассоциáции. Это тóже хорóший мéтод. Напримёр, я дóлго уч|л, но всё равнó не помнил, что знáчат словá «стрóить», «строитель». Так как я хорошó знáю англ|йский, я дéлал такúю ассоциáцию: «стрóить» — это антóним **destroy**.

Ещé я люблю констру|ровать нóвые словá. Так я могу понимáть и помн|ть бóльше. Напримёр, когдá я в|жу в слóве сúффикс «-тель», я знáю, что это человек. Человек, котóрый стрóит, — **строитель**, человек, котóрый уч|т, — **уч|тель**. А прéфикс «пере-» óчень чáсто знáчит «ещё раз». Почт| все инострáнцы знáют слóво «перестрóйка», котóрое люб|л Михаил Горбачёв. Но тóлько сейчáс я понимáю, что «перестрóйка» знáчит «стрóить ещё раз».

Но сáмый эффéктивный для меня мéтод — понимáть нóвые словá в контéкте. Преподавáтель говор|т **рáзн|ые** контéксты, ситуáции, где есть нóвое слóво. Я слúшаю, анализирую и обычнó прав|льно понимáю, что это слóво знáчит. В результáте я намнóго лúчше помню его и **срáзу** понимáю, где и когдá я могу его говор|ть. И ещé óчень вáжный момéнт. Тепёрь я знáю, что могу понимáть, что говор|т рúсские, дáже ёсли знáю не все словá.

Вообщé, я люблю эксперимéнт|ровать. Напримёр, пишú словá, котóрые я дóлжен уч|ть, на **холод|льнике**. И кáждый раз, когдá я хочú есть (а есть я хочú чáсто), я сначáла дóлжен читáть эти словá. Так я не тóлько учú нóвые рúсские словá, но и учúсь не есть сл|шком мнóго.



??? Этот человек — хороший студент?  
 Он любит учиться?  
 Как вы думаете, он знает хорошие методы?  
 Какой метод для вас новый?

1. А как вы изучаете языки? Как вы учите новые слова? Вы любите учиться? Вы повторяете дома всё, что делали в классе на уроке?
2. Что для вас более эффективно: видеть, слышать или писать новые слова?
3. Что более эффективно: учить новые слова или учиться комбинировать слова, которые уже знаешь, когда говоришь, т. е. учить грамматику, синтаксис.

---



---

**ЗАДАНИЕ 385. Пишите глаголы изучать (теория) или учиться (практика). Где пары (левая часть + правая часть)?**

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Журналист _____ литературу.      | а) он _____ говорить на публике |
| 2. Президент _____ политологию.     | б) он _____ писать статьи       |
| 3. Мадонна _____ музыку.            | в) он _____ играть в футбол     |
| 4. Футболисты _____ биографию Пелё. | г) она _____ петь               |



**ЗАДАНИЕ 386. ТЕСТ. Учить, учиться или изучать?** Результат: \_\_\_\_ / 15 баллов.

- а) 1. Я \_\_\_\_\_ в университете. Я \_\_\_\_\_ русские традиции. 2. Он \_\_\_\_\_ русский язык. 3. Каждый день я \_\_\_\_\_ новые слова. 4. Вы студенты? Вы \_\_\_\_\_ говорить по-русски. 5. Она делает гербарии, потому что \_\_\_\_\_ ботанику. 6. Он \_\_\_\_\_ правила. 7. Я не люблю теорию, я всегда \_\_\_\_\_ на практике. 8. Мой друг не может \_\_\_\_\_ на практике, если он не знает теорию. 9. Актёр \_\_\_\_\_ роль. 10. Мама \_\_\_\_\_ дочь читать, но дочь не хочет \_\_\_\_\_, она хочет играть. 11. Он ещё не знает новые слова, он \_\_\_\_\_ их. 12. Она ещё не умеет играть в теннис, она \_\_\_\_\_ играть. Её \_\_\_\_\_ мой брат.

**б) Смотрите на рисунок. Пишите о девушке рассказ «Студентка».**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



## ЗНАТЬ или УМЕТЬ?

Я **знаю** (у меня есть информация). ↔ Я **умею** (я изучал это на практике).

1. Знать + noun — Я знаю **рецепт** суши. (информация)
2. **Уме́ть** (I) + inf. — Ты уме|ешь **готовить** суши. (практика)

**ЗАДАНИЕ 387.** Отвечайте на вопросы.

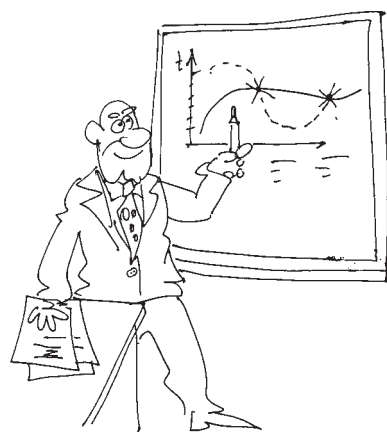
1. Что умеет делать скульптор?
2. Что умеют делать инженеры?
3. Что умел делать Пикассо?
4. Что умеет делать хоккеист Павел Буре?
5. Что умел делать Ньютон? Что он знал?
6. Что умеет делать теннисистка Анна Курникова?
7. Что умеет делать архитектор? Что он знает?
8. Что умеет делать шахматист Гарри Каспаров?
9. Что умеет делать маникюрша?
10. Что умеют делать массажисты?

**ЗАДАНИЕ 388.** Трансформируйте фразы. Он **учится** = он ещё **не умеет**.

Модель: Я учусь играть в футбол. → Я ещё не умею играть в футбол.

1. Он **учится** готовить.
2. Мы **учимся** танцевать.
3. Они **учатся** **рисовать**.
4. Вы **учитесь** говорить по-русски.
5. Я **учусь** медитировать.
6. Она **учится** делать букеты.
7. Они **учатся** думать абстрактно.
8. Он **учится** ходить.
9. Мы **учимся** делать комплименты.
10. Вы **учитесь** работать на компьютере.
11. Она **учится** делать макияж и маникюр.
12. Он **учится** делать массаж.
13. Мы **учимся** играть в пинг-понг.
14. Я **учусь** играть на пианино.

**ЗАДАНИЕ 389.** Смотрите на рисунки. Что знают, умеют, изучали, учатся делать эти люди?



### ЗАДАНИЕ 390. Спрашивайте и отвечайте.

1. Вы знаете русский алфавит? 2. Вы умеете читать по-русски? Кто вас учил? 3. Вы умеете читать по-французски, по-немецки, по-китайски? 4. Вы умеете готовить? Что вы умеете готовить особенно хорошо? Кто вас учил? 5. Вы знаете рецепт ризотто? Вы умеете готовить ризотто? 6. Вы умеете готовить кофе по-ирландски? Какие рецепты кофе вы знаете? 7. Вы умеете хорошо отдыхать? 8. Вы умеете говорить неправду? Вы знаете, когда люди говорят неправду? 9. Вы умеете работать на компьютере? Кто вас учил? Какие компьютерные программы вы знаете?

### СКОЛЬКО или КАКОЙ?

1 — перв ый	0 — нулев ой	11 — одиннадцат ый
3 — трет ий	2 — втор ой	12 — двенадцат ый...
4 — четвёрт ый	6 — шест ой	20 — двадцат ый
5 — пят ый	7 — седьм ой	21 — двадцать первый...
9 — девят ый	8 — восьм ой	50 — пятидесят ый...
10 — десят ый	40 — сороков ой	100 — сот ый

### ЗАДАНИЕ 391. Читайте и играйте аналогичные диалоги.

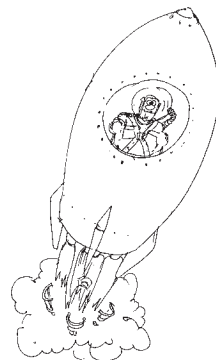
#### а) Диалог «Первый раз».

— Вы уже были в России?  
— Нет, я здесь первый раз. А вы?  
— А я уже пятый. А здесь, в Петербурге, я третий раз.

??? 1. Вы уже были в России? Сколько раз?  
Какой раз вы сейчас в России?  
2. Где вы сейчас? Вы здесь первый раз?  
3. Кто первый был в космосе? А кто — второй?  
А кто был первый на Луне? А второй?

#### б) Читайте диалог. Где эти люди?

— Добрый вечер.  
— Здравствуйте.  
— Какой этаж?  
— Восьмой, пожалуйста!



### ЗАДАНИЕ 392. 😊 Стереотипы. Пишите ответы на вопросы.

1. Это правда, что «первая реакция всегда правильная»?  
Какая у вас была первая реакция на русский язык? на Россию?

2. Это правда, что «первая любовь обычно несчастливая»? Что это значит?  
Ваша первая любовь была счастливая?

### ЗАДАНИЕ 393. Как|ой (-ая, -ое, -ие)?

Пёрв\_\_\_ любовь, пёрв\_\_\_ реакция, трет\_\_\_ муж, \*трёт\_\_\_ жена, втор\_\_\_ сын, втор\_\_\_ слóво, трёт\_\_\_ сезон, пёрв\_\_\_ лéто, пят\_\_\_ раз, десят\_\_\_ этаж, шест\_\_\_ год, четвёрт\_\_\_ лéто, седьм\_\_\_ вопрос, пёрв\_\_\_ ребёнок, двадцать трёт\_\_\_ страница, пёрв\_\_\_ ассоциация, сóрок четвёрт\_\_\_ **размёр**, шест\_\_\_ **чúвство**.

### ЗАДАНИЕ 394. Читайте диалог «В магазине» и играйте аналогичную ситуацию.

- Пожалуйста, **эту кúртку!**
- Жёлтую?
- Нет-нет, вот эту, зелёную.
- Какóй у вас **размёр**?
- **Сороковóй** или сóрок второй.
- Вот пожалуйста.

Аналогично:

этот свíтер (сíний/чёрный, размёр 46),  
эти брúки (сéрые/коричневые, 44),  
эта рубáшка (бéлая/рóзовая, 48)...



### ЗАДАНИЕ 395. Последн|ий ≠ первый.

последн___ любовь	последн___ день	последн___ слóво
последн___ билет	последн___ страница	последн___ этаж
последн___ гóды	последн___ мéсто	последн___ вопрос
последн___ дни	последн___ врéмя	последн___ недéля
последн___ встрéча	последн___ этаж	

???. Когда вы последний раз были в цирке, в зоопарке, в клинике, в музее, в церкви?..

### ЗАДАНИЕ 396. Спрашивайте и отвечайте.

Второй → повторя|ть.

☺ Я повторяю это только два раза: первый и последний!

1. Ско́лько раз вы повторяете слóво, когда учите его?
2. Вы повторяете дома всё, что делали в клáссе?
3. Какíе слóва íли поговóрки чáсто повторяют рúсские? Какíе фразы повторяете вы?
4. Э́то прáвда, что дéти повторяют ошíбки, котóрые дéлают их родíтели?
5. Вы чáсто повторяете ошíбки, котóрые вы ужé дéлали?

---

---

---

---

---

### ЗАДАНИЕ 397. Читайте и играйте диалог «Что у нас сегодня **на** обед?»

- Привёт, мам! Что у нас сегодня **на** третье?
- Фруктовый салат. Но почему ты спрашиваешь о десерте? А первое?
- Нет, я не хочу суп.

первое (блюдо)	десерт
второе	суп
третье	горячее (мясо или рыба + гарнир)

### КАКОЙ ВЕК? КАКОЙ ГОД?

1 000	тысяча	100—400:	сто, двести, триста, четыреста
9 00	девятьсот	500—900:	пятьсот ... девятьсот
9 0	девяносто	1000—2000:	тысяча ... две тысячи
1 -ый	первый		год

### ЗАДАНИЕ 398. Работайте по модели.

а) Модель: 1991 →

Тысяча девятьсот девяносто первый год — это двадцатый век.

1991, 1972, 2003, 1844, 1917, 2001, 1960, 1789, 1901, 1605, 1967, 2002, 1425, 1985, 2005.

### б) Ретроспектива.

Вы помните девяностые, восьмидесятые, семидесятые, шестидесятые... годы? Что вы помните о них? Какая у вас в стране была ситуация, «атмосфера», идеи? А у вас в жизни?

---

---

---

### КАКОЙ СЕЙЧАС МЕСЯЦ?

Какое время года?

ГОД: **зима**, **весна**, **лето**, **осень** (время года = сезон)

ЗИМА: декабрь, январь, февраль (зимний месяц)

ВЕСНА: март, апрель, май (весенний)

ЛЕТО: июнь, июль, август (летний)

ОСЕНЬ: сентябрь, октябрь, ноябрь (осенний)

??? Какие месяцы в году у вас в стране холодные, **прохладные**, тёплые, жаркие?  
Какой месяц ваш **любимый**? Почему?

### ЗАДАНИЕ 399. Работайте по модели.

Модель: Июль — второй летний месяц и седьмой месяц в году.

Июль, ноябрь, апрель, декабрь, май, сентябрь, февраль, август, июнь, январь, март, октябрь.

Какое время года и какие месяцы вы любите/не любите и почему? \_\_\_\_\_



### КАКОЕ СЕГОДНЯ ЧИСЛО?

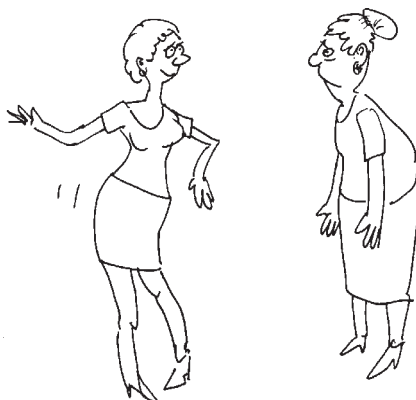
#### ЗАДАНИЕ 400. Слушайте диалоги и смотрите на рисунок. Кто что говорит?

Модели:

- Какое сегодня число? Уже тридцать первое?  
— Да нет, ещё тридцатое. Тридцать первое будет завтра.  
— А-а... спасибо. Время идёт так медленно...

Варианты:

- уже ≠ ещё:  
31/30, 10/9,  
9/8, 15/14



- Какое сегодня число? Ещё девятнадцатое?  
— Да нет, уже двадцатое. Девятнадцатое было вчера.  
— А-а... спасибо. Время идёт так быстро...

- ещё ≠ уже:  
19/20, 30/1,  
27/28, 18/19

#### ЗАДАНИЕ 401.

а) Слушайте диалог «В кассе на вокзале». Куда и на какое число человек покупает билет?

б) Играйте аналогичные диалоги.

- Пожалуйста, один билет в **Новгород**. Туда и обратно.
- **На** какое число?
- **На пятое**. На завтра.
- Завтра шестое, а не пятое.
- Правда?! Как быстро идёт время! Значит, на шестое. На **утренний** поезд, пожалуйста.

Аналогично: в Мурманск / на десятое / на ночной поезд,  
в Краснодар / на тринадцатое / на дневной поезд,  
в Севастополь / на второе / на вечерний поезд.





### ЗАДАНИЕ 402. Пишите ответы на вопросы.

1. Какое вчера было число? А позавчера? неделю назад? \_\_\_\_\_

2. Какое число будет завтра? послезавтра? через неделю? \_\_\_\_\_



### КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ (недели)?

Неделя

1	среда	второй
2	понедельник	третий
3	четверг	пятый
4	вторник	первый день недели
5	суббота	седьмой
6	пятница	шестой
7	воскресенье	четвертый

??? Какие дни **рабочие** (когда люди работают)?  
А какие дни **выходные** (когда не работают)?



### ЗАДАНИЕ 403. Пишите ответы на вопросы.

В России говорят: «Понедельник — день тяжёлый». Это правда? Почему? Какой день для вас тяжёлый и какой лёгкий? Какой день недели вы любите и почему?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### ЗАДАНИЕ 404. Пишите, какой это день недели. Слушайте и контролируйте себя. (© стр. 310.)

1. Вчера и позавчера были выходные. А сегодня я опять работаю, потому что сегодня \_\_\_\_\_.
2. Эта неделя очень трудная, но завтра, слава Богу, последний рабочий день. Сегодня \_\_\_\_\_.
3. Ура! Сегодня \_\_\_\_\_. Завтра суббота, папа и мама не работают и у нас будут гости.
4. Завтра первый рабочий день, а сегодня \_\_\_\_\_.
5. Сегодня только третий рабочий день, только \_\_\_\_\_, а я уже хочу отдыхать.
6. «Понедельник — день тяжёлый», поэтому мы начинаем этот проект завтра, во \_\_\_\_\_.

### ЗАДАНИЕ 405. Игра «Календарь». Работайте в паре!

Партнёр 1: — Трётый вторник — это какое число?  
— Трётый вторник — это **пятна́дцатое** число.

пн.	31	7	14	21	28
вт.	1	8	15	22	29
ср.	2	9	16	23	30
чт.	3	10	17	24	31
пт.	4	11	18	25	1
сб.	5	12	19	26	2
вс.	6	13	20	27	3

Трётый вторник.  
Пёрвый понедельник.  
Третье воскресенье.  
Вторая пятница.  
Третья среда.  
Второе воскресенье.  
Пёрвая суббота.  
Третья пятница.  
Пя́тый четвёрг.  
Пёрвое воскресенье.  
Четвёртый четвёрг.

Какой это может быть месяц?

Пятна́дцатое число.  
Два́дцать четвёртое число.  
Ше́сть число.  
Два́дцать пер́вое число.  
Восемна́дцатое число.  
Пя́тое число.  
Трина́дцатое число.  
Шестна́дцатое число.  
Одина́дцатое число.  
Два́дцатое число.  
Седьмо́е число.

пн.	31	7	14	21	28
вт.	1	8	15	22	29
ср.	2	9	16	23	30
чт.	3	10	17	24	31
пт.	4	11	18	25	1
сб.	5	12	19	26	2
вс.	6	13	20	27	3

Партнёр 2: — Пятна́дцатое число — какой это день недели?  
— Пятна́дцатое число — это вторник.  
— Какой вторник?  
— Трети́й.

# Урок 19

19.1



Ц — С — З — ца-са-за, цо-со-зо, цу-су-зу, це-се-зе;  
ма́сса, ме́сса, ми́ссия, пре́сса, ка́сса, тра́сса, шо́ссе;  
сентя́брь, систе́ма, ве́зде, А́зия, сын, си́ний, фи́зика, е́сть, зи́гза́г, за́пад, плю́с,  
здесь, сва́дьба, су́ффикс, здра́вствуй, зло, злость, се́зон, се́рьёзный;  
са-ца, со-цо, сы-цы, су-цу — Се́на — це́нтр, сыр — це́рк, лиса́ — ли́ца, се́кунда —  
цигу́н, са́ри — ца́рь, се́рпантин — це́рковь, Це́зарь, ме́сяц, Сици́лия;  
жа-за, жи-зы, же-зэ, жу-зу — жаль — зал, жест — Зе́вс, жи́знь — зи́гза́г, джи́нсы,  
джа́змэн



## ЗАДАНИЕ 406. Пишите правильную форму глагола!



### «они» + глагол<sup>1</sup>

Там игра́ют джаз. Здесь не ку́рят. Меня́ зову́т... Говору́т, что...

- \_\_\_\_\_ (Говори́ть), что на Ма́рсе есть жизнь.
- \_\_\_\_\_ (Говори́ть), что вегетарианцы не мо́гут есть ры́бу.
- В ша́хматы так не \_\_\_\_\_ (игра́ть).
- Об это́м не \_\_\_\_\_ (спра́шивать).
- В это́ время здесь \_\_\_\_\_ (отдыха́ть).
- \_\_\_\_\_ (Говори́ть), что ра́ньше это пиани́но сто́ило о́чень до́рого.
- \_\_\_\_\_ (Расска́зывать), что там о́чень краси́во.
- Эту рабо́ту так не \_\_\_\_\_ (де́лать).
- О чём \_\_\_\_\_ (писа́ть) в газе́те?
- Там хорошо́ \_\_\_\_\_ (де́лать) масса́ж.
- В рестора́не «Сёгун» хорошо́ \_\_\_\_\_ (гото́вить) су́ши.

О чём не спра́шивают у вас в стране́? Что у вас в стране́ расска́зывают о Росси́и? о Фран́ции? об А́нглии? о Герма́нии? об Инди́и? о Кита́е? о Коре́е? об А́нголе? об Аме́рике?..

## ЗАДАНИЕ 407. Текст «Выходной день студента».

19.2



а) Слушайте/читайте текст. В тексте есть новые глаголы: устаю́, продаю́т, встава́ть, даю́т. Что они значат?

б) Как вы понимаете текст?

- |   | да                       | нет                      |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. В Росси́и студе́нты в суббо́ту не у́чатся.                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Лари́са рабо́тает и у́чится.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Она́ не хо́дит на диско́теки, потому́ что у неё фи́нансовые пробле́мы.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. И́горь мно́го чита́ет.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Серге́й игра́ет джаз.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Он не лю́бит танцева́ть.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Серге́й вста́ет у́тром о́чень бы́стро.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. И́горь не рабо́тает, так как его́ бога́тые роди́тели даю́т де́ньги на ба́ры. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

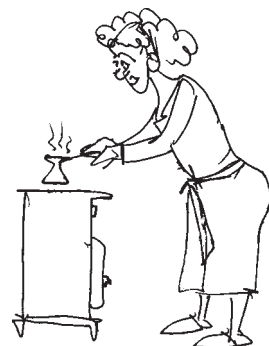
<sup>1</sup> Смотрите в уроке 10.

## ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ СТУДЕНТА

**Журналист** Андрей Невский пишет статьи о **молодёжи**. Его интересует, как сейчас отдыхают молодые люди, и особенно — как отдыхают студенты, потому что у них только один выходной день — воскресенье, так как в России в субботу студенты и школьники обычно учатся. Студенты — люди, как правило, не**богаты**, потому что они не работают. Так думал журналист. У него были такие вопросы: «Как вы отдыхаете, куда вы обычно ходите в воскресенье? Куда вы ходили в **прошл**ое воскресенье и куда идёте в **следующее**?» Вот что отвечали студенты.

**Лариса:** «Я обычно никуда не хожу. В прошлое воскресенье я никуда не ходила и в следующее тоже никуда не иду. Отдых для меня — это сон. Например, когда у меня стресс, я иду спать. Поэтому в выходной день я долго-долго сплю. Потом долго готовлю завтрак и слушаю музыку, потом читаю книги, смотрю телевизор и т. д.

Я живу одна, но реально я одна дома только в выходной день, так как в другие дни утром и днём я хожу в университет, учусь, а вечером работаю в баре. Весь день я говорю, спрашиваю, отвечаю, слушаю и опять говорю. Я очень **устаю** говорить так много. У меня есть друзья, и я могу ходить в гости. У меня есть деньги, и я могу ходить в клубы, на дискотеки, но не хочу. Я отдыхаю, только когда я одна».



**Игорь:** «В воскресенье я обычно хожу в библиотеку. Только в этот день я могу не ходить в университет. Каждый день я хожу на лекции, и профессора говорят, какие книги мы должны читать. Но когда их читать? Каждый день я учусь: утром и днём слушаю лекции, а вечером делаю домашние задания. И вообще, книги сейчас стоят дорого. А у меня финансовые проблемы, потому что я не работаю. Раньше я работал вечером, но работать и учиться очень трудно. Я думаю, что учиться — это более интересно, чем работать, поэтому даже в воскресенье я хожу читать книги в библиотеку. Иногда, раз в месяц, я хожу в театр. Например, в прошлое воскресенье я ходил на «Дядю Ваню». Театр для меня — лучший отдых».

**Сергей:** «Отдыхаю я каждый день. Обычно я хожу в разные бары, где **продаю**т хорошее пиво и где играют хорошую музыку. Вчера, например, ходил в бар «Хэндрикс-клуб». Люблю **пиво**, могу **пить** его весь вечер. Моё любимое пиво — «Тинькофф».

Иногда я хожу в ночные клубы на дискотеки, могу танцевать всю ночь. Правда, потом утром трудно **вста|ва|ть** рано, поэтому обычно я не хожу в университет на первую лекцию, на вторую иногда тоже не хожу. Но это не проблема, потому что мой сосед Игорь всегда ходит на все лекции и пишет всё, что говорит профессор. И я потом читаю, что он писал. А деньги на бары и дискотеки **даю**т родители. Не могу же я ещё и работать! Когда?! Днём я хожу в университет, учусь, вечером и ночью отдыхаю, а утром я сплю».



??? в) Что вы думаете об Игоре, о Ларисе и Сергее? Что они думают друг о друге? А куда ходите в выходные дни вы? Куда вы ходили, когда учились?

▲ г) Как живут и отдыхают студенты в России? у вас в стране?

---



---



---



---



---



---

▲ д) У вас в стране люди часто днём (вечером) работают, а вечером (днём) учатся? Вы так делали/делаете? \_\_\_\_\_

---



---



---

### ГЛАГОЛЫ (I, -ё) -ДА-, -СТА-, -ЗНА- + суффикс -ва-

да|ва|ть + асс.

я да|ю мы да|ём  
ты да|ёшь вы да|ёте  
он да|ёт они да|ют

дава|л (а, и)  
давай(те)!

+ продава|ть + асс.  
преподава|ть + асс.

вста|ва|ть

вста|ю вста|ём  
вста|ёшь вста|ёте  
вста|ёт вста|ют

встава|л (а, и)  
вставай(те)!

+ устава|ть

зна|ва|ть<sup>1</sup> + асс.

зна|ю зна|ём  
зна|ёшь зна|ёте  
зна|ёт зна|ют

знава|л (а, и)  
знавай(те)!

▲ ЗАДАНИЕ 408. Пишите глаголы.

1. Наш юрист \_\_\_\_\_ (давать) консультации каждый день.
2. Странно! Он работает так много и не \_\_\_\_\_ (уставать).
3. Во сколько вы обычно \_\_\_\_\_ (вставать)?
4. Что \_\_\_\_\_ (продавать) ваш агент?
5. Летом солнце \_\_\_\_\_ (вставать) раньше, чем зимой.
6. Раньше моя мать \_\_\_\_\_ (преподавать) литературу и русский язык, а теперь она \_\_\_\_\_ (преподавать) только литературу.
7. Вы \_\_\_\_\_ (продавать) вещи, а мы их покупаем.
8. Вчера актриса была в парике, поэтому сегодня её никто не \_\_\_\_\_ (узнавать).
9. Кто у вас в школе \_\_\_\_\_ (преподавать) физику?
10. Медики говорят, что в наше время люди \_\_\_\_\_ (уставать) намного больше, чем они \_\_\_\_\_ (уставать) век назад.

<sup>1</sup> 1. Новая информация  
2. Идентификация



11. Петух \_\_\_\_\_ (вставать) очень рано и начинаёт **петь**: «ку-ка-ре-ку!» Так люди \_\_\_\_\_ (узнавать), что уже утро и что они уже должны \_\_\_\_\_ (вставать). 12. В баре \_\_\_\_\_ (продавать) пиво. 13. Когда я планирую отпуск и покупаю тур, я сначала \_\_\_\_\_ (узнавать) в Интернете, где тепло. 14. Когда мы покупаем билет на поезд, мы сначала \_\_\_\_\_ (узнавать) номер поезда.

б) Смотрите на рисунок и рассказывайте историю.

**ЗАДАНИЕ 409. Спрашивайте и отвечайте! Говорите и пишите!**

1. Это правда, что кофе даёт энергию?
2. Какую информацию вы узнаете по радио?
3. Какие новости вы узнаете, когда читаете газету или журнал?
4. Вы часто даёте советы? Какие советы вы даёте?
5. Во сколько (когда) вы встаёте в понедельник? Во сколько вы идёте спать? А в выходные дни (в субботу и воскресенье)?
6. В какой день недели вы устаёте больше, чем в другие дни? Почему?
7. Как вы думаете в какой день магазины продают особенно много?
8. Говорят, что в наше время люди устают больше, чем раньше, потому что они намного больше узнают. Как вы думаете, это правда?
9. Как быстро вы устаёте, когда играете в теннис/волейбол/футбол?.. Вы устаёте, когда смотрите телевизор, работаете на компьютере, читаете книгу? Почему?
- ☺ 10. Это хорошая идея — продавать в кафе в университете пиво или вино? Почему?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



### ЗАДАНИЕ 410. Вставить, узнавать, давать, преподавать или уставать?

1. Когда я много работаю, я очень \_\_\_\_\_. 2. Когда я иду спать поздно вечером, я плохо сплю и на следующее утро долго \_\_\_\_\_. А вы? 3. Каждый день я \_\_\_\_\_ интересные новости, но эту историю я ещё не знал. 4. Когда у меня в жизни были трудные ситуации, Анна Петровна \_\_\_\_\_ хороший совет. 5. Если он — хороший специалист и его директор \_\_\_\_\_ рекомендацию, то он может работать здесь. 6. Год назад он учился в университете, а теперь уже \_\_\_\_\_ химию в школе. 7. **Всегда, когда** он \_\_\_\_\_, он идёт спать раньше, чем обычно. 8. Всегда, когда я \_\_\_\_\_, я сразу готовлю кофе. 9. Всегда, когда мы смотрим телевизор, мы \_\_\_\_\_ новости. 10. Всегда, когда дедушка \_\_\_\_\_ советы, мы делаем, как он говорит.

### КАК ДОЛГО? или КОГДА?

— **Как долго** вы здесь живёте?  
— **Неделю**.

— **Когда** вы там были и **когда** будете?  
— Я там был **год назад** и буду **через неделю**.

Как долго = сколько времени? → **асс.**

Когда? → **асс.** + назад ≠ через + **асс.**

минуту, день, **неделю**, месяц, год...

**неделю** назад ≠ через **неделю**

↓  
всё утро, весь день/вечер, **всю** ночь  
**всю** осень/зиму/весну, всё лето

утром, днём, вечером, ночью  
зимой, весной, летом, осенью

### ЗАДАНИЕ 411. Когда? Ответьте на вопросы, как в модели.

Модель: — Обед уже **был**?  
— Ещё нет, **будет** через час.

1. Результаты уже есть? (неделя). \_\_\_\_\_
2. Почта уже была? (час). \_\_\_\_\_
3. Реакция уже была? (секунда). \_\_\_\_\_
4. Ужин уже был? (час). \_\_\_\_\_
5. Сигнал уже был? (минута). \_\_\_\_\_
6. У тебя уже был отпуск? (месяц). \_\_\_\_\_

Какое число было неделю назад? Какое число будет через неделю?

### ЗАДАНИЕ 412. Был или будет? Когда?

1. Через (неделя \_\_\_\_\_) Алла \_\_\_\_\_ в Аргентине. 2. (Неделя \_\_\_\_\_) назад Эдуард \_\_\_\_\_ в Германии. 3. Через (день \_\_\_\_\_) я \_\_\_\_\_ в деревне. 4. Через (минута \_\_\_\_\_) он \_\_\_\_\_ на берегу. 5. Где ты \_\_\_\_\_ (минута \_\_\_\_\_) назад? 6. (Секунда \_\_\_\_\_) назад она \_\_\_\_\_ дома. 7. (День \_\_\_\_\_) назад мы \_\_\_\_\_ в Копенгагене. 8. Через (секунда \_\_\_\_\_) я \_\_\_\_\_ на кухне. 9. Через (год \_\_\_\_\_) мы \_\_\_\_\_ в Индии. 10. (Год \_\_\_\_\_) назад ты \_\_\_\_\_ на Корсике. 11. Через (месяц \_\_\_\_\_) он \_\_\_\_\_ в командировке.

### ЗАДАНИЕ 413. Когда или как долго?

Модель: Когда вы там работали? (год, зима) →  
— **Когда** вы там работали?  
— Я там работал **год наза́д, зимой́**.

1. Сколько времени вы здесь отдыхаете? (месяц). \_\_\_\_\_
2. Когда ты будешь в Москвѣ? (неделя). \_\_\_\_\_
3. Когда ты жил в Женеве? (год). \_\_\_\_\_
4. Вы уже давно здесь работаете? (неделя). \_\_\_\_\_
5. Когда ты будешь дома? (час). \_\_\_\_\_
6. Когда вы там отдыхали? (осень). \_\_\_\_\_
7. Ты уже давно говоришь по телефону? (минута). \_\_\_\_\_
8. Он долго писал эту книгу? (вся жизнь). \_\_\_\_\_
9. Они долго здесь жили? (вся весна и всё лето). \_\_\_\_\_
10. Когда они будут здесь? (вечер). \_\_\_\_\_
11. Когда у тебя была командировка? (зима). \_\_\_\_\_  
У тебя была длинная командировка? (месяц). \_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЕ 414. Смотрите на рисунки! Кто/что, где и когда будет?

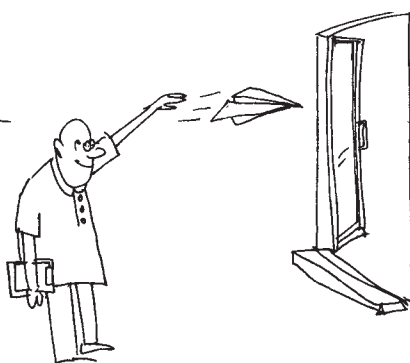


1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### ВО СКОЛЬКО?

### ЗАДАНИЕ 415. Во сколько? ↔ Когда? Говорите!

Модель: — Когда?  
— Днём.  
— Во сколько?  
— В 13:00.

в 8:20 \_\_\_\_\_ в 16:10 \_\_\_\_\_ в 18:30 \_\_\_\_\_ в 02:00 \_\_\_\_\_  
в 14:00 \_\_\_\_\_ в 04:20 \_\_\_\_\_ в 23:15 \_\_\_\_\_ в 19:00 \_\_\_\_\_





## КАК ЧАСТО?

**асс.:** **каждый** день, **каждую** среду, **каждое** воскресенье...  
**каждый** год/месяц, **каждую** неделю... ↔ раз в год/месяц/неделю

### ЗАДАНИЕ 416. Отвечайте на вопросы!

1. Как часто вы ходите на работу? 2. Как часто у вас бывает выходной день? 3. Как часто вы отдыхаете? 4. Как часто вы завтракаете? 5. Как часто вы ужинаете? 6. Как часто вы покупаете одежду? 7. Как часто вы покупаете продукты? 8. Как часто у вас бывает отпуск? 9. Как часто вы ходите в рестораны?

---



---



---

19.3



**В** — **Ф** — ва-фа, вя-фя, вья-фья, во-фо, вё-фё, вьё-фье, ве-фе, вье-фье, вы-фы, ви-фи, вьи-фьи, ву-фу, вю-фю, вью-фью;  
**в** январé, **в** декабрé, **в** ноябрé, **в** мае, **в** áвгусте, **в** апрéле, **в** октябрé,  
**во** вторник, **в** воскресéнье, [вы]: **в** июле, **в** июне;  
 [ф]: **в** февралé, **в** сентябрé, **в** понедельник, **в** среду, **в** пятницу, **в** суббóту, **в** четвёрг

«статика»

**в + ргер.**

## когда?

«динамика»

**в + асс.**

**в** (этом) ве́ке / годú / ме́сяце  
**в** январé, ... в декабрé

**на** (этой) неде́ле

**в** (этот) момéнт / час / день  
**в** (эту) секунду / мину́ту

**В какой день неде́ли?**

в понедельник, **во** вторник, в сре́ду,  
 в четвёрг, в пятницу,  
 в суббóту, в воскресéнье

### ЗАДАНИЕ 417. Спрашивайте и отвечайте.

**а)** 1. Где и когда́ (месяц) вы отдыхали? 2. Где бы́ли в áвгусте ва́ши друзья́, ва́ша семья́? 3. Вы уже́ бы́ли в Росси́и? Когда́ (осенью, зимой́...)? 4. Когда́ вы бы́ли в Герма́нии (Швейца́рии, Ита́лии...)? 5. Когда́ у вас был послед́ний óтпуск / **каникулы́**? 6. Вы обы́чно отдыхаете (в óтпуске) зимой́ или ле́том? Вы отдыхаете **каждый** год?

---



---



---



---



---

- б)** 1. Что вы делали/будете делать в этом году зимой: в декабре, в январе, в феврале?  
2. Где вы были/будете в этом году весной и летом: в марте, в апреле, в мае, в июне, в июле, в августе?  
3. Что вы делали/будете делать в этом году осенью: в сентябре, в октябре, в ноябре?

---

---

---

---

- в)** 1. Что вы делали/будете делать на этой неделе в понедельник, во вторник, в среду, в четверг, в пятницу, в субботу, в воскресенье?

---

---

---

### ЗАДАНИЕ 418. + когда?

1. Я помню, что \_\_\_\_\_ (январь) ты не куришь, а сейчас ты куришь? 2. В Петербурге \_\_\_\_\_ (апрель) иногда ещё лежит снег. 3. \_\_\_\_\_ (среда) \_\_\_\_\_ (утро) у нас был экзамен. 4. Первый раз я смотрел этот фильм \_\_\_\_\_ (февраль). 5. Раньше я не спала \_\_\_\_\_ (день). Но эта неделя была очень трудная, поэтому \_\_\_\_\_ (четверг) и \_\_\_\_\_ (пятница) я спала час или два \_\_\_\_\_ (день). 6. Как быстро ваша фирма строит дом! \_\_\_\_\_ (март) был только фундамент, а сейчас вы строите уже четвертый этаж! 7. Это правда, что в Китае Новый год \_\_\_\_\_ (весна)? 8. Не помню, когда я работал здесь: \_\_\_\_\_ (октябрь) или \_\_\_\_\_ (ноябрь). Но знаю точно, что это было \_\_\_\_\_ (осень). 9. \_\_\_\_\_ (сентябрь) в России начинают работать все школы и институты. 10. В России раньше Новый год был \_\_\_\_\_ (весна), \_\_\_\_\_ (март), потом \_\_\_\_\_ (осень), \_\_\_\_\_ (сентябрь), а теперь \_\_\_\_\_ (зима), \_\_\_\_\_ (январь).

### ЗАДАНИЕ 419. Приглашение. Кто + кого + куда + когда (во сколько) приглашает?

Модель: Мы, вы, театр, среда (вечер), 18:30. →

- Мы приглашаем вас в театр.
- Когда?
- В среду вечером.
- Во сколько?
- В 18:30.

1. Они, мы, баня, суббота (день), 15:00.
2. Она, ты, гости, воскресенье (утро), 11:00.
3. Мы, вы, море, лето (август).
4. Он, она, дискотека, пятница (вечер), 22:00.
5. Муж, жена, ресторан, неделя, суббота (вечер).
6. Режиссёр, актриса, премьера, среда (вечер), 19:00.



### ЗАДАНИЕ 420. + Быть (один раз) или бывать (регулярно) + когда?

а) 1. (Июнь) в Индии **обычно** \_\_\_\_\_ очень жаркая погода. 2. В Петербурге (май) снег \_\_\_\_\_ очень **редко**. 3. **Обычно** отпуск у него \_\_\_\_\_ (зима). Но **последний раз** отпуск у него \_\_\_\_\_ (осень), а (декабрь) он уже работал. 4. (Лето), (июль) или (август), мы **часто** \_\_\_\_\_ в деревне. 5. (Сентябрь) они **первый раз** \_\_\_\_\_ в Крыму.

б) Где и когда бывает +30 °С? \_\_\_\_\_  
 Где и когда никогда не идёт дождь? снег? \_\_\_\_\_  
 Где и когда бывает -20 °С? \_\_\_\_\_  
 Где и когда бывает +5 °С? \_\_\_\_\_  
 Где и когда бывает снег? \_\_\_\_\_  
 Где и когда каждый день идёт дождь? \_\_\_\_\_

в) 1. Вы часто бываете на море? 2. У вас часто бывает грипп или ангина? 3. Вы часто бываете в магазине? 4. Вы часто бываете в ресторане? 5. У вас часто бывают проблемы на работе? 6. В Петербурге часто бывает дождь? А у вас в городе/деревне? 7. У вас часто бывает депрессия? 8. У вас часто бывают вопросы на уроке?

---



---



---



---

### ЗАДАНИЕ 421. (© стр. 310.) Текст «Самое жаркое место в мире».

- а) Как вы думаете, где самое жаркое место в мире?  
 б) Слушайте текст. Вы думали правильно?

### ИГРАТЬ: НА ЧЁМ? или ВО ЧТО?

**НА** + prep.  
 на саксофоне, на флейте,  
 на пианино...

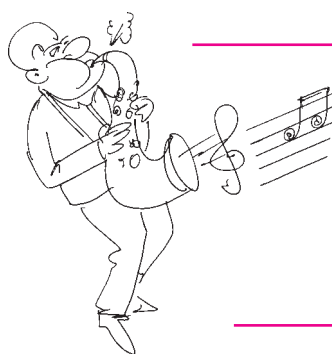
**В** + асс.  
 в футбол, в волейбол...  
 в игру: в «Лего», в шахматы, в карты...

### ЗАДАНИЕ 422.

а) На чём / во что они играют?

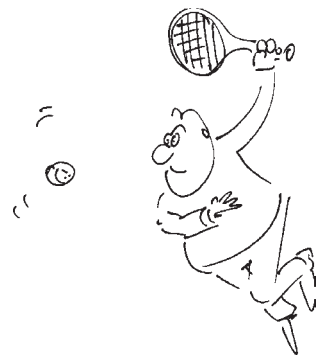
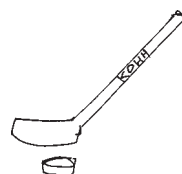


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

### б) На чём или во что?

1. Он отлично играет \_\_\_\_\_ (пианино), но голос у него ужасный.
2. Владимир неплохо играет \_\_\_\_\_ (шахматы).
3. Раньше я играла \_\_\_\_\_ (волейбол).
4. Как хорошо она играет \_\_\_\_\_ (саксофон)!
5. Каждую неделю они играют \_\_\_\_\_ (бóулинг).
6. Я не знала, что ты играешь \_\_\_\_\_ (гитара).
7. Я никогда не играл \_\_\_\_\_ («Лéго»).
8. В августе мы играем \_\_\_\_\_ (футбол), а в феврале — \_\_\_\_\_ (хоккей).
9. Это правда, что ты играешь \_\_\_\_\_ (аккордеон)?
10. Где люди часто играют \_\_\_\_\_ (гольф)?
11. Я плохо играю \_\_\_\_\_ (тенис).
12. Это очень талантливый музыкант, он играет не только \_\_\_\_\_ (рояль, т.), но и \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ (виолончель, ф. и флейта).
13. Паганини играл \_\_\_\_\_ (скрипка).
14. Он опять весь день играл \_\_\_\_\_ (компьютерные игры).
15. Я не играю \_\_\_\_\_ (карты) в казино.
- \*16. Мальчики играли \_\_\_\_\_ (война).
- \*17. Она не любит тебя, она только играет \_\_\_\_\_ (любовь).

### ЗАДАНИЕ 423. Текст «Игры».

а) Смотрите на рисунки и слушайте текст. Пишите, кто на чём / во что играет.

б) Слушайте текст ещё раз и отвечайте на вопросы.

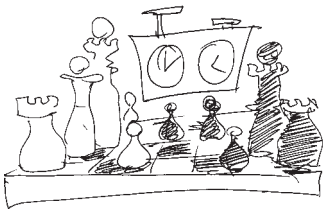
Как вы понимаете текст?

1. Саша каждый день играет на аккордеоне.
2. Соседи любят, когда Саша играет на аккордеоне.
3. Мама умеет играть на гитаре.
4. Обычно Пётя играет в теннис в субботу.
5. Пётя не умеет играть в шахматы.
6. Мама любит, когда её дети играют в компьютерные игры.

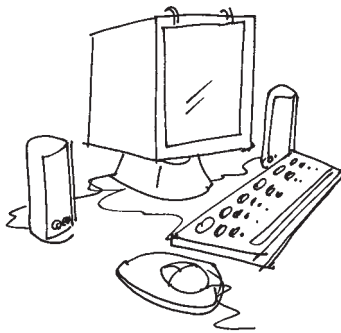
да нет

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

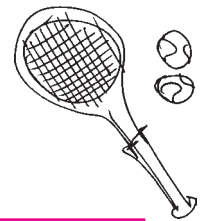
### ИГРЫ



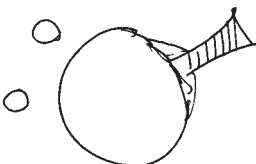
\_\_\_\_\_



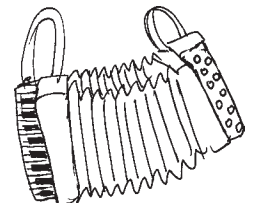
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



**в) Читайте текст и рассказывайте, как видят ситуацию папа, Саша, их соседи.**

Вся наша семья любит играть. В субботу и воскресенье мы были на даче. Днём наши сыновья Саша и Пётя играли в футбол, а я и мой муж — в волейбол. А вечером у нас были гости, и я для них играла на гитаре. Все говорят, что я неплохо играю. Но, конечно, раньше я играла лучше...

Вчера, в понедельник, Саша играл на аккордеоне. Он учится играть на аккордеоне, и его учитель говорит, что он должен играть каждый день. Но, к сожалению, Саша делает это только в понедельник, среду и пятницу. Но наши соседи думают, что это к счастью...

А Пётя не любит музыку. Но он любит спорт. Утром, и зимой и летом, он делает гимнастику на улице! Встаёт в семь и идёт на улицу! Во вторник и четверг Пётя играет в теннис. Весной, летом и осенью почти каждую субботу он играет в футбол. У них в школе есть футбольная **команда**. А зимой он играет в хоккей.

Ещё мы любим театр. Неделю назад, в прошлый четверг вечером, мы были на премьере. Смотрели комедию. Актёры играли прекрасно! Но оперу и балет я не люблю. Я думаю, что это скучно. А вот Саша очень любит оперу.

Каждый год мы отдыхаем летом на море. В этом году мы были на море в июле. Днём мы играли на пляже в волейбол, а вечером в пинг-понг. **Выигрывал** обычно Пётя. Это логично, он у нас в семье самый спортивный. Но когда мы играли в шахматы, он всегда **проигрывал**, потому что он ещё плохо играет в шахматы.

Но есть в семье одно хобби, которое я ненавижу. И сыновья, и муж играют в компьютерные игры. Я понимаю, когда они играют час или два. Но они могут играть весь день! Начинают играть утром и кончают вечером. А муж вчера играл всю ночь! Ну просто как ребёнок! Что делать, не знаю...

**???** Когда они отдыхали на море?

Во что они играли в июле?

Когда Пётя играет в хоккей?

Когда муж последний раз играл в компьютерные игры?

Когда они были в театре?

Кто в семье играет на гитаре?

Кто в семье самый музыкальный, самый спортивный и самый азартный человек?



**г) 1.** Вы играли в футбол / в волейбол / в баскетбол, когда учились в школе? Ваша команда выигрывала или проигрывала?

**2.** Как вы думаете, сколько времени и как часто дети могут /должны играть в компьютерные игры?

---

---

---

---

---

---

---

---

**ЗАДАНИЕ 424.**

а) Модель: 1) гитара →

— На чём играет гитарист?

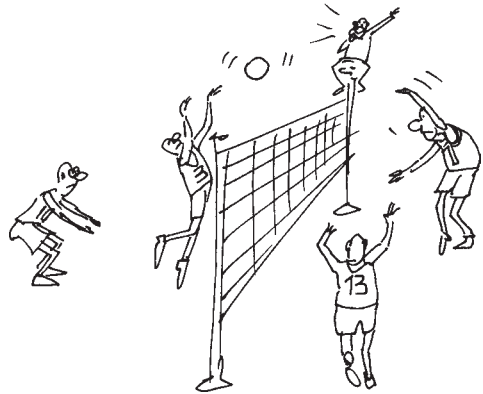
— Он играет на гитаре.



2) волейбол →

— Во что играют волейболисты?

— Они играют в волейбол.



1) Баскетбол, аккордеон, теннис, хоккей, флейта, футбол, виолончель (f.), шахматы, пианино.

2) Рок-группа, футбольная команда, симфонический оркестр, волейбольная команда, джазмен.

б) 1. А на чём и во что вы играете? Кто вас учил играть в эти игры или на музыкальном инструменте? 2. Вы азартный человек? В какие азартные игры вы играете? 3. В какие игры люди играют у вас в стране? 4. Во что люди играют на пляже? в санатории? на улице? на компьютере?

---

---

---

---

19.6 **ЗАДАНИЕ 425.** (© стр. 311.)

а) Слушайте диалог! Кто разговаривает? Какие у них проблемы?

б) Пишите слова, слушайте и контролируйте себя.

— Мой сын так хорошо играет на \_\_\_\_\_! А \_\_\_\_\_ играет ваш сын?

— Мой сын \_\_\_\_\_ на чём \_\_\_\_\_ играет. Он не любит музыку. Но он играет \_\_\_\_\_.

— Да, спорт — это хорошо. А наш мальчик совсем неспортивный. Он думает только \_\_\_\_\_ ...

— Ну что вы! Музыка — это прекрасно.

в) 1. На чём и во что играют ваши дети, братья, сестры, родители, друзья?..

2. В России есть спортивные и музыкальные школы. А у вас в стране они есть?

---

---

**ЗАДАНИЕ 426. Работайте по модели.**

Модель: Он такой **высокий!** Наверное, он играет в волейбол!

Он такой **высокий!**

Он такой **азартный!**

Он такой **спокойный!**

Ребёнок ещё такой **маленький!**

Она такая **умная!**

Они такие **высокие!**

шахматы

волейбол

гольф

карты

игрушки

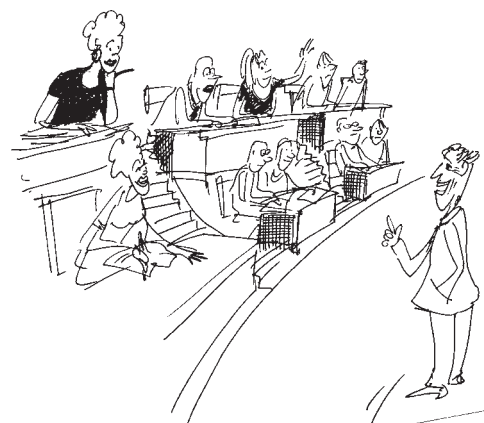
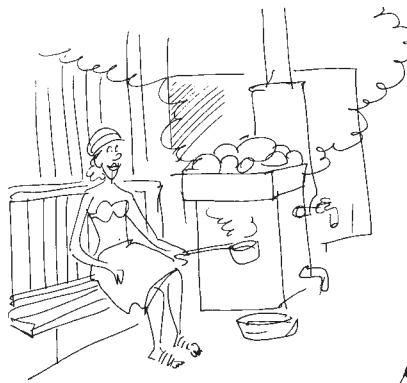
баскетбол

**ЗАДАНИЕ 427. Александра — очень активная девушка. Вот её ежедневник.**

а) Слушайте и пишите «+», где в ежедневнике такие же варианты.

пн.	вт.	ср.	чт.	пт.	сб.	вс.
11:00 — лекция в университете 19:00 — концерт в филармонии	15:00 — салон красоты 18:00 — ресторан	12:30 — семинар в университете 17:00 — фотовыставка	11:00 — лекция в Эрмитаже 17:30 — фитнес-клуб	10:00 — конференция в университете 16:00 — экскурсия в Эрмитаже	12:00 — баня и бассейн	15:00 — массаж 19:00 — театр

б) Смотрите на рисунки! Когда и где была Александра?



**в) Где здесь ошибки? Смотрите информацию в ежедневнике, пункт а).**

Модель: В пятницу днём Александра была на лекции. →

Александра была на лекции **не в пятницу днём, а в четверг утром.**

1. В пятницу днём Александра была на лекции. 2. Во вторник утром она была в салоне красоты. 3. В среду днём она была на семинаре. 4. В субботу вечером она была в бане. 5. В пятницу вечером она была в фитнес-клубе. 6. В понедельник вечером она была в ресторане. 7. В среду днём она была на выставке. 8. В субботу утром она была на массаже. 9. В четверг утром она была в Эрмитаже. 10. В понедельник утром она была в университете. 11. В воскресенье днём она была в театре. 12. В среду вечером она была в филармонии.

**???** Как вы думаете, кто она? Студентка, профессор, художник, спортсменка?.. Почему вы так думаете? Как вы думаете, что она делала вечером в субботу и утром в воскресенье?



**ЗАДАНИЕ 428. а) Вы делаете план на неделю?**

Ваша стандартная неделя / ваша неделя в России:

пн.	вт.	ср.	чт.	пт.	сб.	вс.



**б) Где вы были (или хотите быть) на этой неделе...**

в понедельник \_\_\_\_\_  
во вторник \_\_\_\_\_  
в среду \_\_\_\_\_  
в четверг \_\_\_\_\_  
в пятницу \_\_\_\_\_  
в субботу \_\_\_\_\_  
в воскресенье \_\_\_\_\_



# Урок 20

20.1

## П — Б

П — па-пя-пья, пэ-пе-пье, по-пё-пье, пы-пи-пыи, пу-пю-пью —

**пульс** — **пю**ре, кана**пé** — **пé**нсия, **пост** — **пéс**, **потóм** — **Пётр** — **пьёт**, капéлла — ó**пéра** — **пьéса**, капúста — капюшóн — **пью**, пáспóрт — **пять**;

Б — ба-бя-бья, бэ-бе-бье, бо-бё-бье, бы-би-бии, бу-бю-бью;

**бы**стро — **бистрó** — **объéкт**, **бульдог** — **бю**ро, глó**бус** — **бюст**;

па-ба, пя-бя, по-бо, пё-бё, пу-бу, пю-бю, пэ-бэ, пе-бе, пы-бы, пи-би;

пя-пья-бя-бья, пё-пье-бё-бье, пю-пю-бю-бью, пе-пье-бе-бье, пи-пыи-би-бии;

**пáпа** — **бáбушка**, **пас** — **бас**, **пар** — **бар**, **пост** — **босс**, **плюс** — **блюз**, **плакáт** — **блоkáда**, **приз** — **бриз**, **пю**ре — **бю**ро, **пьéса** — **объéкт**, **пальтó** — **баллáст**, сапогí — со**бáки**, капитáн — **бинóкль**, капúста — автó**бус**;

[п]: абстράктный, абсолю́тно; **зуб** — зú**бы**, клуб — клú**бы**, краб — кра́**бы**, хлеб — хлé**б**ный, гри**б** — грибнóй

### ГЛАГОЛ + объект (асс.)

**п|е|ть** (I, ё)  
я по|ю  
ты по|ёшь  
он по|ёт  
мы по|ём  
вы по|ёте  
они по|ют

**п|и|ть** (I, ё)  
пь|ю  
пь|ёшь  
пь|ёт  
пь|ём  
пь|ёте  
пь|ют

**есть**  
я ем  
ты ешь  
он ест  
мы ед|им  
вы ед|ите  
они ед|ят

**м|ы|ть**<sup>1</sup> (I)  
мо|ю  
мо|ёшь  
мо|ет  
мо|ем  
мо|ете  
мо|ют

past: пе||л (-а, -и)

пи||л (-á, -и)

ел (-а, -и)

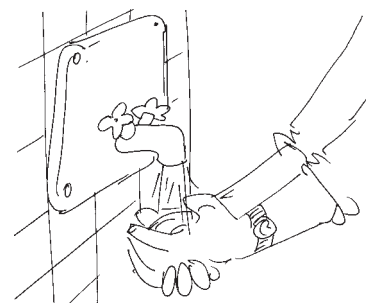
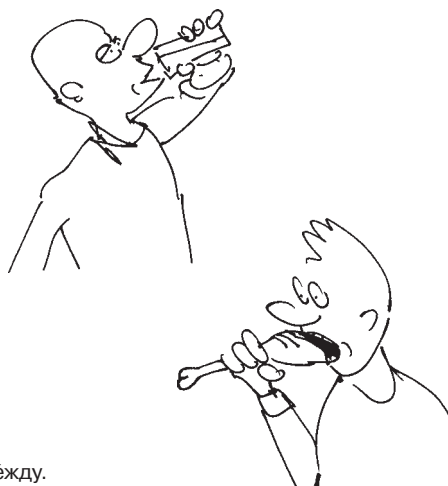
мы||л (-а, -и)

noun: пéсня (о чём)

напíток

едá (sing.)

мы́ло



<sup>1</sup> Мыть руки, посуду, но: стира|ть одéжду.

### ЗАДАНИЕ 429. Пить или петь?

а) 1. Какой чай ты обычно \_\_\_\_\_? 2. Кто так громко вчера здесь \_\_\_\_\_? 3. Ты всегда \_\_\_\_\_ так высоко? 4. Я не \_\_\_\_\_ алкоголь. 5. Я не \_\_\_\_\_ такие старые песни. 6. Какую воду он \_\_\_\_\_ обычно? 7. Мы \_\_\_\_\_ столовое вино. 8. Он \_\_\_\_\_ застольные песни. 9. Она любит \_\_\_\_\_ холодный чай. 10. Этот певец \_\_\_\_\_ по-русски и по-французски. 11. Чай слишком горячий, я не могу его \_\_\_\_\_. 12. У него ангина, он не может \_\_\_\_\_. 13. Что ты \_\_\_\_\_: сок или воду? 14. Я не понимаю, о чём \_\_\_\_\_ эта певица. 15. Он вчера \_\_\_\_\_ караоке.

б) **Пьяный** (-ая, -ые). Алкоголик = пьяница.

1. Вы любите, когда люди / ваши друзья пьяные? Почему?
2. Часто иностранцы говорят, что когда они пьяные, то они лучше говорят по-русски. А вы?
3. Когда люди пьяные, они иногда добрые и весёлые, а иногда агрессивные. Какая реакция у вас?
4. Почему пьяные часто поют?

### ЗАДАНИЕ 430. Работайте по модели.

а) **Мыть + что/кого? (асс.)**

Модель: я + посуда → Я мою посуду.

ты + руки	он + пол	она + посуда
вы + машина	я + ваза	мама + дочь
мы + чашки	ты + люстра	он + бутылка
я + окно	она + лицо	вчера + он + голова
вы + тарелка и кастрюля	мы + обувь	они + ноги

б) **чистый ≠ грязный**

Модель: 1) чистая ваза →

— Ваза **чистая**?

— Нет, грязная. Я её **ещё не мыл**.

2) грязный пол →

— Пол **грязный**?

— Нет, чистый. Я его **уже мыл**.

грязный виноград	чистое яблоко	грязное окно
чистые фрукты	грязная обувь	чистый пол
грязный стол	чистые руки	грязный нож
чистая посуда	грязная машина	

### ЗАДАНИЕ 431. Классификация.

а) Читайте слова внизу и пишите в «овоци» или «фрукты». Где они на рисунке?

Овоци



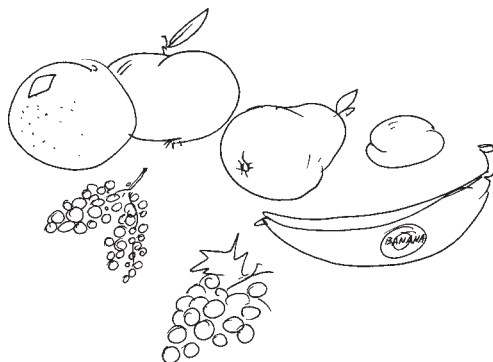
---

---

---

---

Фрукты



---

---

---

---

**огурец**, помидор, апельсин, абрикос, **морковь**, картофель, яблоко, **груша**, свёкла, лук, капуста, виноград, банан

б) Какие фрукты и овощи вы любите? Как часто вы их едите?

---

---

### ЗАДАНИЕ 432. Еда (первое, второе, десерт) или напиток?

а) + какой/какая: (не)вкусный, горячий, холодный, **полезный**, русский, итальянский...

молоко — <u>полезный напиток</u>	макароны — _____
кофе — _____	пельмени — _____
суп — _____	салат — _____
коктейль — _____	пицца — _____
торт — _____	чай — _____
шампанское — _____	фрукты — _____
борщ — _____	<b>кефир</b> — _____
пиво — _____	шашлык — _____
квас — _____	сок — _____
кока-кола — _____	йогурт — _____

б) 1. Какая еда ваша любимая и какой напиток ваш любимый? Какие экзотические блюда вы ели и какие экзотические напитки пили? Где?

2. Вы ели в России борщ, **сметану**, **икру**, блины? Вы пили **квас** и **кефир**?

---

---

---

### ЗАДАНИЕ 433. Работайте по модели.

#### а) Субъект + глагол + объект.

Модель: я + помидоры → Я **мою** помидоры и **ем** их.

- 1) ты + виноград, 2) она + яблоко, 3) вы + фрукты, 4) мы + апельсин, 5) я + абрикосы, 6) вчера + ты + огурец, 7) час назад + я + морковь, 8) они + манго, 9) мы + папайя, 10) я + груша

#### б) Кто какой сок пьёт?

Модель: яблоко → **яблочн**ый  
апельсин → **апельсинов**ый

1. Мой брат \_\_\_\_\_ ананас \_\_\_\_\_ сок. 2. Его жена \_\_\_\_\_ томат \_\_\_\_\_ сок. 3. Мы \_\_\_\_\_ апельсин \_\_\_\_\_ сок. 4. Вы любите грейпфрут \_\_\_\_\_ сок? 5. Я \_\_\_\_\_ абрикос \_\_\_\_\_ сок. 6. Ты \_\_\_\_\_ яблок \_\_\_\_\_ сок. 7. Вчера мы \_\_\_\_\_ виноград \_\_\_\_\_ сок. 8. Вы \_\_\_\_\_ гранат \_\_\_\_\_ сок? 9. Я ненавижу морков \_\_\_\_\_ сок. 10. Моя соседка \_\_\_\_\_ груш \_\_\_\_\_ или яблок \_\_\_\_\_ сок.

#### в) Какой сок обычно пьёте вы? Как часто?

#### г) Кто это? ➔



— Это домашнее животное, которое любит молоко.

— Это морское животное, которое пьёт молоко, когда оно маленькое.

### ЗАДАНИЕ 434. а) Говорите!

— Иван, **ты** хочешь есть?

— Иван, **ты** хочешь есть?

— Да, хочу. Я очень голодный.

— Спасибо, нет. Я не голодный.

Аналогично: ты (да), ты (нет), она (да), вы (нет), он (да).

завтракать, обедать, ужинать (что) где  
есть (что) на завтрак/обед/ужин...

Я **завтракаю** дома. ↔ **На** завтрак я **ем** йогурт.

#### б) Отвечайте на вопросы.

1. Что вы едите на завтрак? на обед? на ужин? Когда вы едите фрукты? Когда вы едите салат? суп? Когда вы пьёте чай, кофе, молоко, сок?..

2. Когда (на завтрак, обед или ужин) едят или пьют:

суп, салат, эспрессо, бутерброд, спагетти, вино, кашу, пиццу, капустино, сок, рыбу, воду, бифштекс, фрукты, молоко, хлеб, картофель фри, блины, суши, сыр?..

**ЗАДАНИЕ 435.** (© стр. 311.)

**а) Читайте текст и пишите глаголы *есть* или *пить*.**

**Кто рассказывал: мужчина или женщина? Почему вы так думаете?**

**б) Слушайте и контролируйте глаголы.**

**ЧТО Я ЕМ?**

Утром, когда я встаю, я сначала \_\_\_\_\_ сок. Обычно я пью апельсиновый сок, но иногда грейпфрутовый или яблочный. Потом я завтракаю. Иногда люди не завтракают. Моя подруга, например, никогда не \_\_\_\_\_ утром, но я не могу работать, если я голодная.

Обычно на завтрак я \_\_\_\_\_ мюсли, йогурт и \_\_\_\_\_ чёрный кофе. Иногда я \_\_\_\_\_ утром яблоко или банан. Моя кофеварка сейчас не работает, поэтому сегодня я готовила кофе в турке. Я люблю и кофе, и чай. Но кофе тонизирует лучше, он даёт энергию, поэтому, когда я работаю, я \_\_\_\_\_ на завтрак кофе. А в субботу и воскресенье я готовлю ароматный чай. Особенно я люблю зелёный или жасминовый чай.

Днём я обедаю в кафе. Я всегда \_\_\_\_\_ на обед суп и салат, иногда \_\_\_\_\_ вторбе. Когда у меня маленький перерыв на обед, я покупаю бизнес-ланч: это быстро и недорого. И почти всегда я покупаю на десерт мороженое или пирожное и опять \_\_\_\_\_ кофе.

Ужинаю я всегда дома. Я люблю готовить. Когда я вечером готовлю ужин, я отдыхаю. Особенно я люблю делать овощные салаты: это быстро, вкусно, красиво и полезно. Обычно я делаю лёгкий ужин, потому что я ужинаю поздно: не раньше, чем в восемь. Иногда я просто \_\_\_\_\_ фрукты и \_\_\_\_\_ йогурт или кефир, и это весь мой ужин. Если вечером я ела мало, утром у меня обычно хороший аппетит, и я ем на завтрак не только мюсли и фрукты, но и бутерброд.

А вчера вечером дома я ничего не \_\_\_\_\_, потому что у нас на работе была вечеринка. На вечеринке я \_\_\_\_\_ бутерброды, сыр, оливки и \_\_\_\_\_ вино. И дома вечером я совсем не хотела \_\_\_\_\_, я хотела только спать. Но сегодня на ужин я буду готовить суши, потому что у меня будут гости. Мы будем \_\_\_\_\_ суши и \_\_\_\_\_ зелёный чай.

- ▲ 1. Что она делает правильно (хорошо для здоровья) и неправильно?  
2. А что, когда и почему обычно едите вы? Пишите аналогичный рассказ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### ЗАДАНИЕ 436. + пить или есть + что?

а) 1. Я \_\_\_\_\_ (сок). 2. Ты \_\_\_\_\_ (пицца). 3. Лётом они \_\_\_\_\_ (холодный борщ).  
4. Он \_\_\_\_\_ (мартини). 5. Она \_\_\_\_\_ (йогурт). 6. Вы \_\_\_\_\_ (кока-кола)? 7. Мы  
\_\_\_\_\_ только (молочный шоколад). 8. Джулия \_\_\_\_\_ (горячий шоколад)  
или (какао). 9. Бернард \_\_\_\_\_ только (капучино). 10. Вегетарианцы \_\_\_\_\_ только  
(овощи). 11. Я \_\_\_\_\_ только (чёрный кофе). 12. Вы вчера \_\_\_\_\_ (бананы)?

б) 1. Почему вы не \_\_\_\_\_ (мясо)? 2. У вас есть вода? Я хочу \_\_\_\_\_. 3. Обычно  
Таня \_\_\_\_\_ (грейпфрутовый сок). 4. Я не \_\_\_\_\_ так много. 5. У вас есть еда? Я  
хочу \_\_\_\_\_. 6. Мы \_\_\_\_\_ (манго). 7. Вы уже \_\_\_\_\_ (чай)? 8. Когда на улице  
жарко, русские \_\_\_\_\_ (квас). 9. Элизабет \_\_\_\_\_ газированную минеральную  
(вода). 10. Зимой они \_\_\_\_\_ (горячий чай). 11. \*Мы \_\_\_\_\_, чтобы жить, а не живём,  
чтобы \_\_\_\_\_.

### ЗАДАНИЕ 437. Спрашивайте и отвечайте.

а) 1. Что вы пьёте и едите, когда встаёте? 2. Что вы пьёте и едите, когда устаёте? когда  
у вас депрессия? 3. Что вы ели и пили, когда у вас были экзамены?

---



---



---

4. Вы часто едите суши, пельмени, макароны, суп?.. 5. Вы часто пьёте кофе, чай, молоко,  
сок, воду?.. 6. Когда вы нервничаете, вы можете есть и пить? 7. У вас есть любимая  
песня? Какая? У вас есть любимая русская песня? Вы часто поёте?

---



---

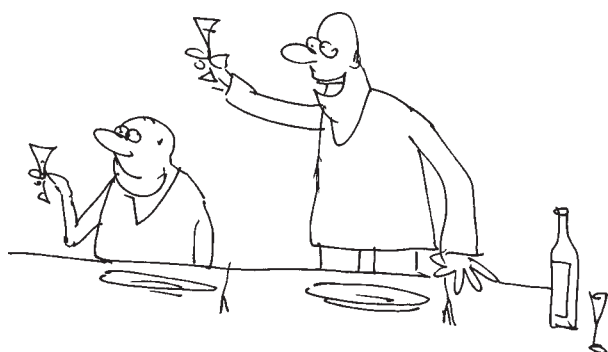


---

### б) ТОСТЫ:

пить + **за** что/кого (acc.)

Я пью **за** (ва́ше) здоро́вье! Я пью **за** вас!



### ЗАДАНИЕ 438. Кто и за что пьёт?

#### а) Пишите фразы (субъект + пить + за что/кого).

я + любóвь \_\_\_\_\_  
ты + здорóвье \_\_\_\_\_  
он + успéх \_\_\_\_\_  
она́ + **удáча** \_\_\_\_\_  
я + счáстье \_\_\_\_\_  
они + мир \_\_\_\_\_  
я + ты \_\_\_\_\_  
мы + они́ \_\_\_\_\_  
я + вы \_\_\_\_\_  
мы + наш прогрéсс \_\_\_\_\_

#### б) Пишите конец.

Когда́ я у неё на дне рождéния, я... \_\_\_\_\_  
Когда́ у нас есть проблéма, мы... \_\_\_\_\_  
Когда́ он любíт её и она́ его́, они́... \_\_\_\_\_  
Сего́дня Но́вый год... \_\_\_\_\_  
Зáвтра ваш колле́га идёт в óтпуск... \_\_\_\_\_  
Сего́дня у тебя́ был экзáмен... \_\_\_\_\_  
Вы изучáете ру́сский язы́к... \_\_\_\_\_

1. За что вы мо́жете пить сего́дня? Почему́? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. У вас есть любíмый тост? Какóй? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### ЗАДАНИЕ 439. + мыть, петь, пить или есть.

1. Когда́ у меня́ был грипп, я не хотёл \_\_\_\_\_. 2. Я сижú на диéте: \_\_\_\_\_ то́лько яблоки и \_\_\_\_\_ то́лько яблочный сок. 3. Óсенью мы ча́сто \_\_\_\_\_ óбувь, потому́ что на úлице грязно. 4. Э́то кошма́р! Ка́ждый вéчер они́ сначáла \_\_\_\_\_ конья́к и́ли вóдку, потóм \_\_\_\_\_ пéсни, а мы \_\_\_\_\_ посúду. 5. На пёрвое ру́сские \_\_\_\_\_ суп, на второé — мя́со или ры́бу, гарни́р и сала́т, а на трéтье они́ \_\_\_\_\_ десéрт и \_\_\_\_\_ чай и́ли ко́фе. 6. Наверное́, он óчень любíт но́вую маши́ну, потому́ что он \_\_\_\_\_ её ка́ждый день. 7. Мы \_\_\_\_\_ за любóвь! 8. Здесь, в кафе́, они́ до́лго сидéли, мно́го \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. 9. Почему́ так грязно? Кто здесь \_\_\_\_\_ пол? 10. Посудомóбечная маши́на \_\_\_\_\_ посúду до́лго, но óчень чíсто.



**ЗАДАНИЕ 440. ТЕСТ: мыть, петь, пить или есть.** Результат: \_\_\_\_ / 12 баллов.

1. Обычно на вечеринке Маша \_\_\_\_\_ только шампанское. Но сегодня на улице было очень холодно, и она \_\_\_\_\_ водку. 2. Ты знаешь, что \_\_\_\_\_ пингвины? Рыбу? 3. Хирурги должны очень хорошо \_\_\_\_\_ руки. 4. Почему ты ничего не \_\_\_\_\_? — Я не голодный, я уже \_\_\_\_\_ час назад. 5. Раньше этот музыкант не \_\_\_\_\_, он только играл на гитаре. А теперь он и \_\_\_\_\_, и играет. 6. Пётр \_\_\_\_\_ вино, когда ужинает. 7. Не знаю, что делать: вчера моя собака ничего не \_\_\_\_\_, сегодня она тоже весь день ничего не \_\_\_\_\_. 8. Он \_\_\_\_\_ о любви. 9. Мы \_\_\_\_\_ за ваше здоровье!



**ЗАДАНИЕ 441.**

**а)** Вы едите мясо, рыбу, яйца, **икрjу**? Вы знаете, почему строгие вегетарианцы не едят эти продукты? Как вы думаете, это правильный принцип? Почему?

---



---



---



---

**б)** Какие диеты вы знаете? Что люди едят, когда сидят на диете? Кто обычно сидит на диете? Что вы думаете о диете?

---



---



---

**в)** Один философ говорил: «Вы — это **то, что** вы едите». Как вы думаете, что это значит?

---



---



---

**ЗАДАНИЕ 442.** (© стр. 311–312.) Текст «Вегетарианка».

**а) Слушайте!**

Как вы понимаете текст?

- |  | да                       | нет                      |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Мiша думает, что вегетарианство — это хорошая идея.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Маша говорит, что Мiша тоже должен не есть мясо.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Маша и Мiша — хорошая пара.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Раньше Маша очень редко ела рыбу.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Мiша приглашает Машу только в вегетарианские рестораны.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Мiша любит есть один.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Мiша думает, что Маша «сидит на диете», потому что у неё плохая фигура. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



**б) В тексте есть не все слова. Слушайте текст ещё раз и пишите их.**

**ВЕГЕТАРИАНКА**

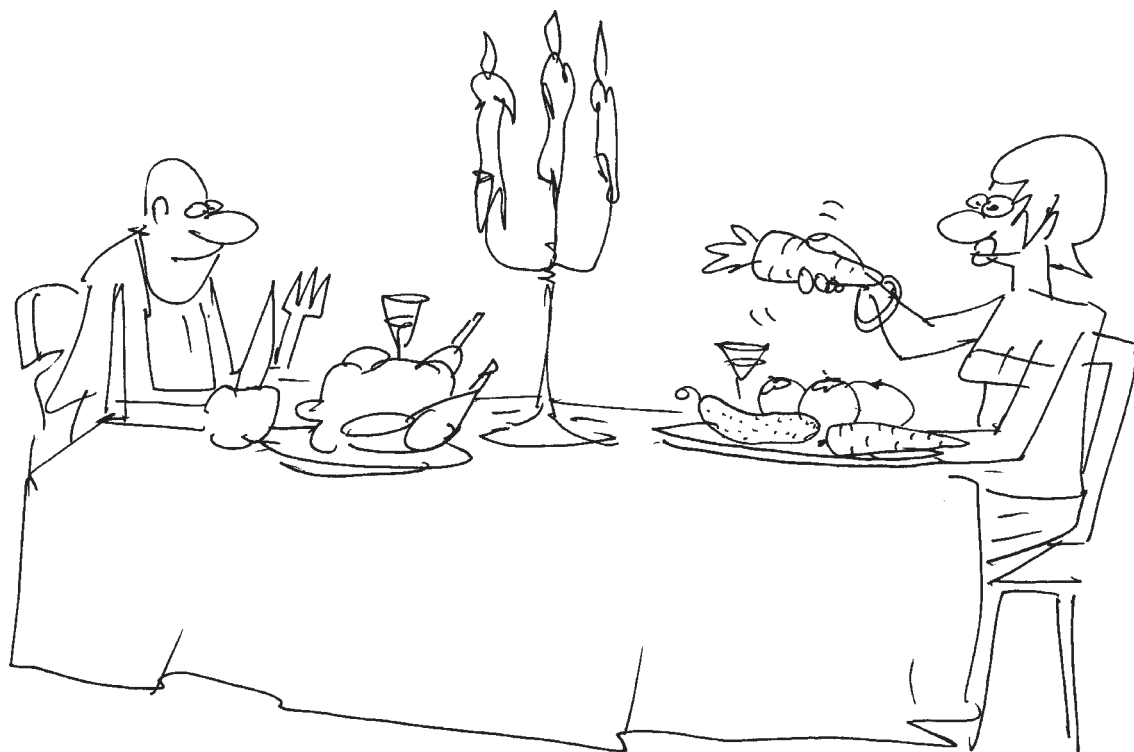
Меня зовут Мisha, у меня есть подружка Маша. Все говорят, что мы хорошая пара. Да, но в последнее время у нас есть небольшая проблема.

Уже год моя подружка Маша — вегетарианка. И она не просто не \_\_\_\_\_ мясо, она строгая вегетарианка. Это значит, что она также не ест \_\_\_\_\_. Мясо она и раньше ела редко, не любила она его. А вот рыбу она очень любила! Всегда, когда я приглашал Машу в ресторан, она ела рыбу. Но это ещё не всё.

Она ещё не ест яйца и \_\_\_\_\_. Раньше, когда я приглашал её в гости, мы всегда готовили омлет и вместе его \_\_\_\_\_. А теперь мы готовим только салаты. Она не ест даже торт, если в нём есть яйца. И теперь, когда мы покупаем торт, она долго смотрит на этикетку — читает, какие в нём продукты. Если там есть яйца или молоко, которое она тоже не пьёт, я \_\_\_\_\_ торт один. А я ненавижу есть один! Поэтому обычно мы покупаем \_\_\_\_\_, которую можем есть **оба**. Не понимаю! Маша раньше так любила все эти продукты! Как она сейчас может их не есть?

Я понимаю, когда женщины не едят некоторые \_\_\_\_\_, потому что у них плохая фигура. Но у неё фигура идеальная! Почему она делает это? Это всё так **глупо**! Она говорит, что сейчас, когда она не ест мясо, она меньше устаёт. Но это абсурд! Конечно, она может жить, как она хочет. Я даже могу приглашать её только в вегетарианские рестораны. Правда, где обедать или ужинать — это не проблема. В ресторане она обычно ест \_\_\_\_\_, а я ем мясо или рыбу. К счастью, она не говорит, что я тоже, как и она, должен есть только овощи.

Да, конечно, я тоже ем фрукты и овощи. Но если я не ем мясо, то я \_\_\_\_\_! Я не могу есть только овощи! Почему она может?!



**в) Что вы думаете о ситуации? Как вы думаете, что будет через год:**

- 1) Маша и её друг будут жить вместе;
- 2) Маша опять будет есть мясо, рыбу, икру и яйца;
- 3) Миша тоже не будет есть мясо;
- 4) у него будет другая подружка;
- 5) ваш вариант.

 Вы любите есть один/одна? Почему?



**ЗАДАНИЕ 443. Императив.**

Пой(те)! Мой(те)!  
**Пей(те)! Ешь(те)!**

**а) Где пары?**

У вас дома гости.

Утро.

У тебя плохое здоровье?

Я хочу есть!

Я не могу спать.

У меня красивый голос.

Обед стоит на столе.

У вас ангина?

Пой в хоре!

Здесь салаты, а здесь рыба. Ешьте, пожалуйста!

Мой руки и иди на кухню!

Давайте есть!

Ешь овощи и фрукты и пей соки!

Не пей вечером кофе!

Пейте тёплое молоко и ешьте **мёд!**

Давай пить кофе!

**б) Пишите формы императива (пой, мой, пей, ешь) и контролируйте, правильно или неправильно вы делали пары в пункте а).**

1. Если ты не можешь спать, не \_\_\_\_\_ вечером кофе! \_\_\_\_\_
2. Утром жена говорит: « \_\_\_\_\_ кофе!» \_\_\_\_\_
3. Когда мы обедали, хозяйка много раз повторяла: « \_\_\_\_\_ пожалуйста!» \_\_\_\_\_
4. Если у тебя красивый голос, \_\_\_\_\_ в хоре! \_\_\_\_\_
5. Если у вас ангина, \_\_\_\_\_ тёплое молоко и \_\_\_\_\_ мёд! \_\_\_\_\_
6. Обед уже стоит на столе, \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_
7. Если ты голодный, \_\_\_\_\_ руки и иди за стол! \_\_\_\_\_
8. Если у тебя плохое здоровье, \_\_\_\_\_ овощи, а не пирожные, и \_\_\_\_\_ соки, а не кофе! \_\_\_\_\_
9. Твой борщ уже почти холодный, не разговаривай, \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_
10. Вот ваш чай, \_\_\_\_\_ пожалуйста! \_\_\_\_\_
11. У меня есть чипсы. Вы хотите? \_\_\_\_\_, пожалуйста! \_\_\_\_\_

**в) Пишите в пункте б) справа, кто говорит эти фразы.**

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА IV

(время: 40 минут + 5 минут сочинение)

Результат: \_\_\_\_\_ / 100 баллов (максимум)

**ЗАДАНИЕ 1. Лексика** (а: \_\_\_\_ / 5 + б: \_\_\_\_ / 6 + в: \_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_ / 16).

**а) Пишите антонимы:**

Налево  $\neq$  \_\_\_\_\_, наверх  $\neq$  \_\_\_\_\_, туда  $\neq$  \_\_\_\_\_,  
справа  $\neq$  \_\_\_\_\_, впереди  $\neq$  \_\_\_\_\_.

**б) Пишите следующее слово:**

Модель: шестой  $\rightarrow$  седьмой.

Третий  $\rightarrow$  \_\_\_\_\_, суббота  $\rightarrow$  \_\_\_\_\_, март  $\rightarrow$  \_\_\_\_\_,  
сегодня тридцать первое число  $\rightarrow$  завтра \_\_\_\_\_, июнь  $\rightarrow$  \_\_\_\_\_,  
десятый  $\rightarrow$  \_\_\_\_\_.

**в) Какие продукты вы знаете?**

овощи: 1. \_\_\_\_\_, 2. \_\_\_\_\_, 3. \_\_\_\_\_,  
4. \_\_\_\_\_ — [1,5 балла]

фрукты: 1. \_\_\_\_\_, 2. \_\_\_\_\_, 3. \_\_\_\_\_,  
4. \_\_\_\_\_ — [1,5]

напитки: 1. \_\_\_\_\_, 2. \_\_\_\_\_, 3. \_\_\_\_\_,  
4. \_\_\_\_\_ — [1]

что не едят вегетарианцы: 1. \_\_\_\_\_, 2. \_\_\_\_\_ — [1]

**ЗАДАНИЕ 2. Вопросы** (\_\_\_\_ / 6).

**Мама каждый день учит дочку играть на гитаре.**

1. \_\_\_\_\_? — Мама.
2. \_\_\_\_\_? — Учит.
3. \_\_\_\_\_? — Дочку.
4. \_\_\_\_\_? — Играть.
5. \_\_\_\_\_? — На гитаре.
6. \_\_\_\_\_? — Каждый день.

**Задание 3. Форма.**

**3.1. Глаголы** (а: \_\_\_\_ / 4 + б: \_\_\_\_ / 6 + в: \_\_\_\_ / 12 = \_\_\_\_ / 22).

**а) + учить / учиться / изучать / уметь:**

Мои дети \_\_\_\_\_ в школе, они \_\_\_\_\_ математику, литературу и русский язык.

Они уже \_\_\_\_\_ читать, писать и считать.

Сегодня они \_\_\_\_\_ новые правила.

### б) + идти — ходить:

1. Я часто \_\_\_\_\_ в театр, вчера я \_\_\_\_\_ на новый спектакль, а послезавтра \_\_\_\_\_ на балет.

2. Трансформируйте фразы. Глаголы идти — ходить → **быть, бывать:**

Я никогда **туда не хожу**. → \_\_\_\_\_ .

Вчера **я ходил в цирк**. → \_\_\_\_\_ .

Вы завтра **идёте на концерт**? → \_\_\_\_\_ .

### в) + вставать, ненавидеть, опаздывать, ждать, звонить, звать, уставать, есть, пить, мыть:

1. Обычно я \_\_\_\_\_ в 8:00.

2. Я \_\_\_\_\_, когда люди \_\_\_\_\_.

3. Алло? Ты меня ещё \_\_\_\_\_? Я буду через 5 минут.

4. Этот человек \_\_\_\_\_ каждый день и \_\_\_\_\_ папу.

5. Когда я \_\_\_\_\_, я \_\_\_\_\_ шоколад и \_\_\_\_\_ кофе. А раньше я не \_\_\_\_\_ шоколад и \_\_\_\_\_ только чай.

6. Каждый день он \_\_\_\_\_ посуду.

## 3.2. Существительные/местоимения (nouns/pronouns)

(а: \_\_\_\_ / 21 + б: \_\_\_\_ / 17 = \_\_\_\_ / 38).

### а) асс. / prep. Где есть предлоги (prepositions)?

1. Он рассказывает \_\_\_\_\_ (статья), которая была \_\_\_\_\_ (журнал).  
Вы \_\_\_\_\_ (она) читали?

2. Я не люблю \_\_\_\_\_ (молоко), \_\_\_\_\_ (сметана) и \_\_\_\_\_ (йогурт), поэтому никогда \_\_\_\_\_ (они) не покупаю.

3. Ты видел \_\_\_\_\_ (он)? Что ты \_\_\_\_\_ (он) знаешь?

4. Они ужасно играют \_\_\_\_\_ (футбол).

5. Когда я опаздываю, мой друг всегда показывает \_\_\_\_\_ (часы). Он не любит ждать \_\_\_\_\_ (я).

6. К сожалению, я не умею играть \_\_\_\_\_ (скрипка).

7. Я никогда не жил \_\_\_\_\_ (Африка) и ничего не знаю \_\_\_\_\_ (Сенегал).  
Я только видел \_\_\_\_\_ (эта страна) \_\_\_\_\_ (карта).

8. Я пью \_\_\_\_\_ (это вино) \_\_\_\_\_ (ваше здоровье).

9. Я редко смотрю \_\_\_\_\_ (телевизор).

10. \_\_\_\_\_ (что) они поют?

### б) статика / динамика:

1. Я иду \_\_\_\_\_ (магазин).

2. \_\_\_\_\_ (магазин) мы покупаем продукты.

3. Вчера мы были \_\_\_\_\_ (работа), \_\_\_\_\_ (офис), а сегодня работаем \_\_\_\_\_ (сад).

4. Я часто пишу \_\_\_\_\_ (Франция), потому что \_\_\_\_\_ (там/туда) живёт моя подруга.

5. Вчера \_\_\_\_\_ (музей) мы видели \_\_\_\_\_ (красивые картины). Мы долго \_\_\_\_\_ (они) смотрели.
6. Вчера мы ужинали \_\_\_\_\_ (ресторан), а сегодня идём \_\_\_\_\_ (бар).
7. Я смотрю \_\_\_\_\_ (окно) \_\_\_\_\_ (улица) и вижу \_\_\_\_\_ (улица) \_\_\_\_\_ (машина).
8. \_\_\_\_\_ (где/куда) ты звонишь?

**ЗАДАНИЕ 4. Синтаксис. Пишите глаголы!** (\_\_\_\_ / 5).

1. \_\_\_\_\_ (говорить), что летом в Сибири бывает очень жарко.
2. Я изучаю русский, чтобы \_\_\_\_\_ (понимать), что люди говорят на улице. Это важно для меня, потому что я хочу \_\_\_\_\_ (жить) в России.
3. Вчера \_\_\_\_\_ (быть) очень жарко.
4. Я говорю медленно, чтобы ты \_\_\_\_\_ (понимать) меня.

**ЗАДАНИЕ 5. Коммуникация (конструкции времени).** (\_\_\_\_ / 7).

**Диалоги. Вопрос (слева) + ответ (справа).**

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| — Во сколько они здесь будут? | — Через месяц, в августе. |
| — Когда он там жил?           | — В девять или десять.    |
| — Вы долго там работали?      | — Год назад.              |
| — Когда у вас выходной?       | — Год.                    |
| — Когда ты идёшь в отпуск?    | — Субботу.                |
| — Какой день вы любите?       | — Два или три.            |
| — Сколько раз ты читал текст? | — В субботу.              |

**ЗАДАНИЕ 6. Сочинение. 6–7 фраз** (\_\_\_\_ / 6).

Что вы обычно едите и пьёте (на завтрак, обед и ужин)? Почему?

---



---



---



---



---







---



---

# Описание достигнутого уровня<sup>1</sup>

## Описание уровня А1 / А1+

 Аудирование	<p>Я понимаю слова, которые уже знаю, и простые фразы, если человек говорит медленно и повторяет слова, которые я прошу, или если я хорошо знаю контекст. Я понимаю, когда люди спрашивают, как меня зовут, где я живу и работаю, что я люблю.</p> <p>Я понимаю, когда говорят номера, время и цены.</p> <p>Когда на улице я спрашиваю о дороге (маршруте), я понимаю, что отвечают люди, если они говорят медленно и просто.</p>
 Чтение	<p>Когда я читаю карту, телепрограммы или покупаю билеты в театр, кино или другой город, я понимаю самую важную информацию: название, имена, время, место и цену.</p> <p>Когда я читаю меню в ресторане, я понимаю, какие продукты в блюде.</p> <p>У меня могут быть идеи, о чём пишут в газете или журнале, когда я знаю слова в названии и тексте статьи. Часто слова, которые я не знаю, я понимаю в контексте.</p>
 Говорение	<p>Коммуникация эффективная, если мой партнёр говорит медленно и повторяет слова и фразы, когда я его прошу. Лучше, если это темы, которые я хорошо знаю.</p> <p>Я умею спрашивать (например, как кого зовут, где он живёт и работает, чьи это вещи) и понимать главную информацию в ответе. Когда люди спрашивают обо мне, я могу рассказывать о семье и доме, о работе, коллеге, хобби, друге и подруге и т. д.</p> <p>Люди понимают меня, а я понимаю их, когда мы говорим цифры, например, время встречи, номер автобуса, цены, а также когда я делаю покупки в магазине.</p> <p>В ресторане или кафе я делаю простые заказы.</p> <p>Я знаю нормы этикета, например, когда говорят «ты»/«Вы», «привет»/«здравствуйте», имя/имя и отчество.</p>
 Письмо	<p>Я умею писать простые предложения о работе, семье, хобби, месте, где я живу.</p> <p>Я пишу в анкете мой адрес, телефон, информацию о возрасте, работе, семье и т.д.</p> <p>Я умею писать короткие фразы, например, SMS на мобильном телефоне, чтобы люди знали, где я сейчас и во сколько у нас будет встреча.</p> <p>Если у меня есть словарь, я пишу короткие письма (обычные и электронные) о том, что я делаю, где бываю, что думаю о книге, фильме, спектакле, встрече и т. д.</p>

### Европейский языковой портфель

A1	A1+	A2	A2+	B1	B1+	B2	B2+	C1	C2
----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	----

### Учебно-методический комплекс «Русский язык: 5 элементов»

КНИГА 1 части I–IV уроки 1–20	КНИГА 1–2 части III–VI уроки 11–30	КНИГА 2 части VI–VIII уроки 26–40	КНИГА 2–3 части VII–X уроки 31–50	КНИГА 3 части IX–XII уроки 46–60
-------------------------------------	--	---	---	--

<sup>1</sup> Ваш уровень — А1+ (ELP — European Language Portfolio. Council of Europe. / Европейский языковой портфель. Совет Европы. [www.coe.int/portfolio](http://www.coe.int/portfolio)).

## СЛОВАРЬ К УРОКАМ 1–20

(-Ø/-ь, -й, -а/-я, -о/-е → noun m. f. n.;  
-ой, -ый/-ий → adjective; -о, -ски → adverb;  
-ть/-ти/-чь → verb)

(Вопросы: Почему? Кто/что? Где? Сколько? Как? Что дела(ть)? Когда? Как долго? Как часто? Сколько времени? Во сколько?)

## ЧАСТЬ I

## Урок 1

интернационализмы (стр. 18)

не, да ≠ нет \_\_\_\_\_

здравствуй(те) ≠ до свидания \_\_\_\_\_

пожалуйста \_\_\_\_\_

спасибо \_\_\_\_\_

или \_\_\_\_\_

преподаватель \_\_\_\_\_

профессия: инженер \_\_\_\_\_

юрист \_\_\_\_\_

экономист \_\_\_\_\_

кот, кошка \_\_\_\_\_

человек — люди (pl.) \_\_\_\_\_

ребёнок — дети \_\_\_\_\_

**мужчина** \_\_\_\_\_

**женщина** \_\_\_\_\_

муж — мужья \_\_\_\_\_

жена — жены \_\_\_\_\_

мальчик \_\_\_\_\_

девочка \_\_\_\_\_

парень \_\_\_\_\_

девушка \_\_\_\_\_

отец + мать = родители \_\_\_\_\_

сын — сыновья \_\_\_\_\_

дочь — дочери \_\_\_\_\_

брат — братья \_\_\_\_\_

сестра — сёстры \_\_\_\_\_

дедушка \_\_\_\_\_

бабушка \_\_\_\_\_

внук \_\_\_\_\_

внучка \_\_\_\_\_

дядя \_\_\_\_\_

тётя \_\_\_\_\_

семья \_\_\_\_\_

правда \_\_\_\_\_

дом (что) \_\_\_\_\_

дома (где) \_\_\_\_\_

работа \_\_\_\_\_

тоже \_\_\_\_\_

книга \_\_\_\_\_

ручка \_\_\_\_\_

карандаш \_\_\_\_\_

ещё (ещё раз; что ещё?) \_\_\_\_\_

потому что \_\_\_\_\_

официант \_\_\_\_\_

хорошо ≠ плохо \_\_\_\_\_

прекрасно ≠ ужасно \_\_\_\_\_

отлично \_\_\_\_\_

очень (Очень приятно!) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

дело (Как у вас дела?) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

звать (Как вас зовут?) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

квартира \_\_\_\_\_

стул — стулья (pl.) \_\_\_\_\_

вещь (f.) \_\_\_\_\_

жизнь (f.) \_\_\_\_\_

кровать \_\_\_\_\_

тетрадь \_\_\_\_\_

любовь \_\_\_\_\_

церковь \_\_\_\_\_

дверь \_\_\_\_\_

здесь ≠ там \_\_\_\_\_

вот ≠ вон \_\_\_\_\_

транспорт: автобус \_\_\_\_\_

трамвай \_\_\_\_\_

троллейбус \_\_\_\_\_

## Урок 2

слово \_\_\_\_\_

словарь \_\_\_\_\_

деньги \_\_\_\_\_

счёт \_\_\_\_\_

цифра \_\_\_\_\_

всё (всё равно) \_\_\_\_\_

молоко \_\_\_\_\_

вода \_\_\_\_\_

сок \_\_\_\_\_

хлеб \_\_\_\_\_

## Урок 3

но \_\_\_\_\_  
 не..., а... \_\_\_\_\_  
 сейчас \_\_\_\_\_  
 конечно \_\_\_\_\_  
 важно \_\_\_\_\_  
 билет \_\_\_\_\_  
 извини(те)! \_\_\_\_\_  
 жаль (Как жаль!) \_\_\_\_\_  
 к сожалению \_\_\_\_\_  
 счастье \_\_\_\_\_  
 к счастью \_\_\_\_\_  
 часы \_\_\_\_\_  
 самолёт \_\_\_\_\_  
 велосипед \_\_\_\_\_  
 дача \_\_\_\_\_  
 друг, подруга — друзья (подруги) \_\_\_\_\_

собака \_\_\_\_\_  
 дорого ≠ дешево \_\_\_\_\_  
 трудно ≠ легко \_\_\_\_\_  
 важно \_\_\_\_\_  
 логично \_\_\_\_\_  
 магазин \_\_\_\_\_  
 аптека \_\_\_\_\_  
 дела|ть (асс.), I \_\_\_\_\_  
 дело \_\_\_\_\_  
 зна|ть (асс.) \_\_\_\_\_  
 слуша|ть (асс.) \_\_\_\_\_  
 понима|ть (асс.) \_\_\_\_\_

изуча|ть (асс.) \_\_\_\_\_  
 чита|ть (асс.) \_\_\_\_\_  
 рассказыва|ть (асс.) \_\_\_\_\_  
 рассказ \_\_\_\_\_  
 спрашива|ть (асс.) \_\_\_\_\_  
 вопрос \_\_\_\_\_  
 отвеча|ть (на + асс. + dat.) \_\_\_\_\_  
 ответ \_\_\_\_\_  
 дума|ть (о + prep.) \_\_\_\_\_  
 время \_\_\_\_\_  
 (Сколько времени?) \_\_\_\_\_  
 только \_\_\_\_\_  
 тоже \_\_\_\_\_  
 так \_\_\_\_\_  
 Сколько стоит? \_\_\_\_\_  
 уже \_\_\_\_\_

## Урок 4, 5

очки \_\_\_\_\_  
 слева ≠ справа \_\_\_\_\_  
 наверху ≠ внизу \_\_\_\_\_  
 сзади ≠ впереди \_\_\_\_\_  
 работа|ть \_\_\_\_\_  
 работа \_\_\_\_\_  
 юбка \_\_\_\_\_  
 брюки \_\_\_\_\_  
 говори|ть, II \_\_\_\_\_  
 вместе \_\_\_\_\_  
 сосед(и), -ка \_\_\_\_\_  
 велосипед \_\_\_\_\_

школьни|к(и), -ца \_\_\_\_\_  
 пенсионер(ы), -ка \_\_\_\_\_  
 почти \_\_\_\_\_  
 страна \_\_\_\_\_  
 иностран|ец, -ка, -цы \_\_\_\_\_  
 яблоко — яблоки \_\_\_\_\_  
 сначала... потом \_\_\_\_\_  
 слишком \_\_\_\_\_  
 улица \_\_\_\_\_  
 проспект \_\_\_\_\_  
 точно \_\_\_\_\_  
 перерыв \_\_\_\_\_  
 повар \_\_\_\_\_  
 ещё ≠ уже \_\_\_\_\_  
 правильно \_\_\_\_\_  
 сдача \_\_\_\_\_  
 новость \_\_\_\_\_  
 возраст \_\_\_\_\_  
 неделя \_\_\_\_\_  
 месяц \_\_\_\_\_  
 год \_\_\_\_\_  
 если \_\_\_\_\_  
 обычно \_\_\_\_\_  
 странно \_\_\_\_\_  
 Что значит? \_\_\_\_\_  
 фамилия \_\_\_\_\_  
 имя \_\_\_\_\_  
 отчество \_\_\_\_\_  
 место \_\_\_\_\_  
 врач \_\_\_\_\_  
 только \_\_\_\_\_



## Урок 6, 7

много ≠ мало \_\_\_\_\_  
 чуть-чуть \_\_\_\_\_  
 везде ≠ нигде (не) \_\_\_\_\_  
 долго \_\_\_\_\_  
 красиво \_\_\_\_\_  
 громко ≠ тихо \_\_\_\_\_  
 быстро ≠ медленно \_\_\_\_\_  
 интересно ≠ скучно \_\_\_\_\_  
 завтрака|ть (æе.) \_\_\_\_\_  
 завтрак \_\_\_\_\_  
 обеда|ть (æе.) \_\_\_\_\_  
 обед \_\_\_\_\_  
 ужина|ть (æе.) \_\_\_\_\_  
 ужин \_\_\_\_\_  
 гуля|ть (æе.) \_\_\_\_\_  
 отдыха|ть (æе.) \_\_\_\_\_  
 отдых \_\_\_\_\_  
 игра|ть (в асс.) \_\_\_\_\_  
 игра \_\_\_\_\_  
 если \_\_\_\_\_  
 когда \_\_\_\_\_  
 утро \_\_\_\_\_  
 день \_\_\_\_\_  
 вечер \_\_\_\_\_  
 ночь \_\_\_\_\_  
 утром \_\_\_\_\_  
 днём \_\_\_\_\_  
 вечером \_\_\_\_\_  
 ночью \_\_\_\_\_  
 секунда \_\_\_\_\_  
 минута \_\_\_\_\_  
 час \_\_\_\_\_  
 поздно ≠ рано \_\_\_\_\_  
 раньше \_\_\_\_\_  
 никогда (не) \_\_\_\_\_  
 иногда \_\_\_\_\_  
 всегда (как всегда) \_\_\_\_\_

## ЧАСТЬ II

вчера \_\_\_\_\_  
 сегодня \_\_\_\_\_  
 завтра (До завтра!) \_\_\_\_\_  
 начина|ть \_\_\_\_\_  
 начало \_\_\_\_\_  
 конча|ть (асс./inf.) \_\_\_\_\_  
 конец \_\_\_\_\_  
 роль (f.) (играть роль) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 счита|ть (асс.) \_\_\_\_\_  
 счёт \_\_\_\_\_  
 задание (домашнее задание) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 позавчера \_\_\_\_\_  
 послезавтра \_\_\_\_\_  
 (час) назад ≠ через (час) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 сумка \_\_\_\_\_  
 чемодан \_\_\_\_\_  
 комната \_\_\_\_\_  
 кухня \_\_\_\_\_  
 особенно \_\_\_\_\_  
 может быть \_\_\_\_\_

## Урок 8, 9

окно \_\_\_\_\_  
 вкусно \_\_\_\_\_  
 помидор \_\_\_\_\_  
 сыр \_\_\_\_\_  
 масло (оливковое) \_\_\_\_\_  
 масло (сливочное) \_\_\_\_\_  
 яйцо, -а \_\_\_\_\_  
 соль \_\_\_\_\_  
 сахар \_\_\_\_\_  
 мороженое \_\_\_\_\_  
 кофе \_\_\_\_\_  
 чай \_\_\_\_\_  
 рыба \_\_\_\_\_

мясо \_\_\_\_\_  
 (электро)плита \_\_\_\_\_  
 спасибо за \_\_\_\_\_  
 письмо \_\_\_\_\_  
 совет \_\_\_\_\_  
 помощь (f.) \_\_\_\_\_  
 так как = потому что \_\_\_\_\_  
 поэтому \_\_\_\_\_  
 ошибка \_\_\_\_\_  
 говор|и|ть (асс.), II \_\_\_\_\_  
 уч|и|ть \_\_\_\_\_  
 учитель \_\_\_\_\_  
 стро|и|ть (асс.) \_\_\_\_\_  
 строитель \_\_\_\_\_  
 помн|и|ть (асс.) \_\_\_\_\_  
 память (f.) \_\_\_\_\_  
 кур|и|ть (асс.) \_\_\_\_\_  
 смотр|е|ть (асс./на + асс.) \_\_\_\_\_  
 молча|ть (æе.) \_\_\_\_\_  
 леж|а|ть \_\_\_\_\_  
 сто|я|ть \_\_\_\_\_  
 жить, I (где?): жив|у, ...|ёшь, ...|ут \_\_\_\_\_  
 жизнь \_\_\_\_\_  
 давно ≠ недавно \_\_\_\_\_  
 скоро \_\_\_\_\_  
 далеко ≠ близко \_\_\_\_\_  
 погода \_\_\_\_\_  
 дождь \_\_\_\_\_  
 снег \_\_\_\_\_  
 солнце \_\_\_\_\_  
 ветер \_\_\_\_\_  
 холодно — тепло — жарко \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 зима, весна, лето, осень \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 зимой, весной, летом, осенью \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 просто \_\_\_\_\_

## Урок 10

весь, вся, всё, все \_\_\_\_\_  
 не только..., но и... \_\_\_\_\_  
 место \_\_\_\_\_  
 люб|и|ть, II \_\_\_\_\_  
 люб|о|вь \_\_\_\_\_  
 быть \_\_\_\_\_  
 быва|ть \_\_\_\_\_  
 отпуск \_\_\_\_\_  
 обув|ь (f.) \_\_\_\_\_  
 меб|ель (f.) \_\_\_\_\_  
 т|ело \_\_\_\_\_  
 голов|а \_\_\_\_\_  
 с|ердце \_\_\_\_\_  
 лиц|о \_\_\_\_\_  
 глаз — глаз|а \_\_\_\_\_  
 нос \_\_\_\_\_  
 рот \_\_\_\_\_  
 у|хо — у|ши \_\_\_\_\_  
 плеч|о, -и \_\_\_\_\_  
 рук|а, -и \_\_\_\_\_  
 ног|а, -и \_\_\_\_\_  
 г|олос — г|олоса \_\_\_\_\_  
 д|ерево — д|еревья \_\_\_\_\_  
 лист — ли|стья \_\_\_\_\_  
 лес — лес|а \_\_\_\_\_  
 г|ород — г|орода \_\_\_\_\_

п|оезд — п|оезда \_\_\_\_\_  
 о|стров — о|строва \_\_\_\_\_  
 б|ерег — б|ерега \_\_\_\_\_  
 цвет — цвет|а \_\_\_\_\_  
 век — век|а \_\_\_\_\_  
 част|о ≠ ред|ко \_\_\_\_\_  
 покуп|а|ть (асс.), I \_\_\_\_\_  
 совс|ём \_\_\_\_\_  
 и т. д. = и так д|алее \_\_\_\_\_

## ЧАСТЬ III

## Урок 11, 12

неб|о \_\_\_\_\_  
 больш|ой — ср|едний — мал|еньк|ий \_\_\_\_\_  
 доб|рый ≠ зл|ой \_\_\_\_\_  
 хор|ош|ий ≠ плох|ой \_\_\_\_\_  
 деш|ев|ый ≠ дорог|ой \_\_\_\_\_  
 стар|ый ≠ нов|ый/мол|од|ой \_\_\_\_\_  
 ч|ист|ый ≠ грязн|ый \_\_\_\_\_  
 лёгк|ий ≠ тяж|ёл|ый/тр|удн|ый \_\_\_\_\_  
 хол|одн|ый — тёпл|ый — горяч|ий \_\_\_\_\_  
 газ|ета \_\_\_\_\_  
 стат|ья \_\_\_\_\_

пл|атье \_\_\_\_\_  
 пальт|о \_\_\_\_\_  
 встр|еча \_\_\_\_\_  
 с|ильн|ый \_\_\_\_\_  
 од|ежда \_\_\_\_\_  
 каж|дый \_\_\_\_\_  
 кот|ор|ый \_\_\_\_\_  
 домох|озяйка \_\_\_\_\_  
 молод|ец! \_\_\_\_\_  
 гол|одн|ый \_\_\_\_\_  
 у|мн|ый \_\_\_\_\_  
 кач|ество \_\_\_\_\_  
 душ|а \_\_\_\_\_  
 эт|от, эт|а, эт|о, эт|и ≠ тот, та, то, те \_\_\_\_\_

рек|а \_\_\_\_\_  
 дл|инн|ый \_\_\_\_\_  
 хот|е|ть (I + II): хоч|у, хоч|ешь, хоч|ят \_\_\_\_\_  
 моч|ь, I: мог|у, мож|ешь, мог|ут \_\_\_\_\_  
 д|олжен, должн|а, должн|ы + быть \_\_\_\_\_  
 б|олее ≠ м|енее..., чем \_\_\_\_\_  
 так|ой же, как... / так же, как... \_\_\_\_\_  
 д|аже \_\_\_\_\_  
 бог|атый \_\_\_\_\_

## Урок 13, 14

лúчше ≠ хúже \_\_\_\_\_  
 мéньше ≠ бóльше \_\_\_\_\_  
 зарплáта \_\_\_\_\_  
 мир \_\_\_\_\_  
 война́ ≠ мир \_\_\_\_\_  
 сп|ать, II: спл|ю, сп|ишь, сп|ят \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 готóв|ить \_\_\_\_\_  
 эконóм|ить \_\_\_\_\_  
 свет \_\_\_\_\_  
 светлó \_\_\_\_\_  
 свéтлый \_\_\_\_\_  
 любím|ый \_\_\_\_\_  
 учебник \_\_\_\_\_  
 весёл|ый \_\_\_\_\_  
 ботínки \_\_\_\_\_  
 сапогí \_\_\_\_\_  
 тúфли \_\_\_\_\_  
 та́пки \_\_\_\_\_  
 земля \_\_\_\_\_  
 Земля \_\_\_\_\_  
 пирóжное \_\_\_\_\_  
 покупáтель, -ница \_\_\_\_\_  
 продав|ец, -щи́ца \_\_\_\_\_  
 бúдь(те) здорóв(-а, -ы)! \_\_\_\_\_  
 все ≠ никтó (не) \_\_\_\_\_

всё ≠ ничегó (не) \_\_\_\_\_  
 вездé ≠ нигдé (не) \_\_\_\_\_  
 всегда́ ≠ никогдá (не) \_\_\_\_\_  
 напริมéр \_\_\_\_\_  
 ключ \_\_\_\_\_  
 жив|óй \_\_\_\_\_  
 живóтн|ое \_\_\_\_\_  
 крéсло \_\_\_\_\_  
 навéрное \_\_\_\_\_  
 шúтка \_\_\_\_\_  
 шут|ить \_\_\_\_\_  
 друг|óй \_\_\_\_\_

## Урок 15

спóр|ить (о + prep.) \_\_\_\_\_  
 мечтá|ть (о + prep.) \_\_\_\_\_  
 пис|ать (асс.), I: пиш|ý, пиш|е шь, пиш|ут \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 успéх \_\_\_\_\_  
 порýдок ≠ хаóс \_\_\_\_\_  
 пóлка \_\_\_\_\_  
 вóздух \_\_\_\_\_  
 рай ≠ ад \_\_\_\_\_  
 корáбль \_\_\_\_\_  
 сад (в садú) \_\_\_\_\_  
 мост (на мостú) \_\_\_\_\_  
 пол (на полú) ≠ потолóк \_\_\_\_\_

úгол (в углú) \_\_\_\_\_  
 шкаф (в/на шкафú) \_\_\_\_\_  
 мёд \_\_\_\_\_  
 медвéдь \_\_\_\_\_  
 мышь \_\_\_\_\_  
 корóва \_\_\_\_\_  
 свинья́ \_\_\_\_\_  
 слон \_\_\_\_\_  
 волк \_\_\_\_\_  
 обезья́на \_\_\_\_\_  
 úмн|ый \_\_\_\_\_  
 сéвер ≠ юг \_\_\_\_\_  
 за́пад ≠ востóк \_\_\_\_\_  
 горá (на горé, в горáх) \_\_\_\_\_  
 рóдина (на рóдине) \_\_\_\_\_  
 вокзáл (на вокзáле) \_\_\_\_\_  
 завод (на заводé) \_\_\_\_\_  
 командирóвка \_\_\_\_\_  
 экспедíция \_\_\_\_\_  
 óтпуск \_\_\_\_\_  
 внутрí ≠ снару́жи \_\_\_\_\_  
 здáние \_\_\_\_\_  
 вы́ставка \_\_\_\_\_  
 прýмо \_\_\_\_\_  
 прýм|óй \_\_\_\_\_  
 ремо́нт \_\_\_\_\_

## Урок 16, 17

в|ид|еть (где, acc.), II \_\_\_\_\_  
 сид|еть (где), II \_\_\_\_\_  
 ненав|ид|еть (acc./inf.), II \_\_\_\_\_  
 опять \_\_\_\_\_  
 звон|ить (куда, dat.) \_\_\_\_\_  
 показыва|ть (куда, dat.) \_\_\_\_\_  
 приглаша|ть (acc., куда) \_\_\_\_\_  
 поздравля|ть (acc., с + instr.) \_\_\_\_\_  
 оп|а|здыва|ть (куда) \_\_\_\_\_  
 жд|а|ть (acc.), I: жд|у, жд|ёшь, жд|ут \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 н|ёрвнича|ть \_\_\_\_\_  
 день рожд|ения \_\_\_\_\_  
 вор \_\_\_\_\_  
 настро|ение \_\_\_\_\_  
 последн|ий \_\_\_\_\_  
 спокойн|ый \_\_\_\_\_  
 тар|ёлка \_\_\_\_\_  
 обратн|о = наз|ад \_\_\_\_\_  
 туд|а ≠ сюд|а \_\_\_\_\_  
 дом|ой \_\_\_\_\_  
 \*пешк|ом \_\_\_\_\_  
 ид|ти \_\_\_\_\_  
 ход|ить \_\_\_\_\_  
 ба|ня \_\_\_\_\_  
 оп|асно \_\_\_\_\_  
 оп|асн|ый \_\_\_\_\_  
 зон|т \_\_\_\_\_  
 лиф|т \_\_\_\_\_  
 повтор|ять (acc.) \_\_\_\_\_

## ЧАСТЬ IV

ладн|о \_\_\_\_\_  
 ув|ерен, -а, -ы + быть \_\_\_\_\_  
 прав, -а, -ы + быть \_\_\_\_\_  
 сним|а|ть = аренд|ова|ть (acc.) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 друг др|уга \_\_\_\_\_  
 команд|а \_\_\_\_\_  
 выигр|ывать ≠ проигр|ывать \_\_\_\_\_

## Урок 18, 19, 20

уч|ить|ся (acc.) \_\_\_\_\_  
 ум|е|ть (+ inf.), I \_\_\_\_\_  
 н|е|сколько (н|е|сколько раз) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 ра|зн|ые \_\_\_\_\_  
 холодильник \_\_\_\_\_  
 разм|ёр \_\_\_\_\_  
 чув|ство \_\_\_\_\_  
 прохладн|ый \_\_\_\_\_  
 числ|о (Какое сегодня число?) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 последн|ий \_\_\_\_\_  
 бог|ат|ый ≠ бедн|ый \_\_\_\_\_  
 прошл|ый ≠ будущ|ий/следующ|ий \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 да|ва|ть (acc., dat.) \_\_\_\_\_  
 прода|ва|ть \_\_\_\_\_  
 препода|ва|ть \_\_\_\_\_  
 преподав|атель \_\_\_\_\_  
 узна|ва|ть (acc.) \_\_\_\_\_

вста|ва|ть \_\_\_\_\_  
 уста|ва|ть \_\_\_\_\_  
 сразу \_\_\_\_\_  
 каникулы = студенческий отпуск \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 скрипка (игр|ать на скрипке) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 выс|ок|ий \_\_\_\_\_  
 умн|ый ≠ глуп|ый \_\_\_\_\_  
 глуп|о \_\_\_\_\_  
 п|е|ть (acc), (ё): пою, поёшь \_\_\_\_\_  
 песня \_\_\_\_\_  
 п|и|ть (acc.), (ё): п|ю, п|ёшь, п|ют \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 напиток \_\_\_\_\_  
 пьян|ый \_\_\_\_\_  
 есть\* (acc.) \_\_\_\_\_  
 ед|а \_\_\_\_\_  
 м|ы|ть (acc.) \_\_\_\_\_  
 м|ы|ло \_\_\_\_\_  
 ово|щ \_\_\_\_\_  
 огу|р|ец \_\_\_\_\_  
 морк|овь \_\_\_\_\_  
 гру|ша \_\_\_\_\_  
 виног|рад \_\_\_\_\_  
 смет|ана \_\_\_\_\_  
 кеф|ир \_\_\_\_\_  
 уда|ча (Я пью за удачу!) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 оба (m.), обе (f.) \_\_\_\_\_  
 икра \_\_\_\_\_

## ГРАММАТИКА

### СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ. ФУНКЦИИ ПАДЕЖЕЙ

статика (место)	динамика (направление)	
<b>ГДЕ?</b>	<b>КУДА? →</b>	<b>← ОТКУДА?</b>
<b>в / на + prep.</b>	<b>в / на + acc.</b>	<b>из / с + gen.</b>
за ≠ перед, между, над ≠ под, рядом с + <b>instr.</b> у, около, напротив + <b>gen.</b>	за, под + <b>acc.</b> к + <b>dat.</b>	из-за, из-под + <b>gen.</b> от

<b>в музее на экскурсии</b>	<b>в музей на экскурсию</b>	<b>из музея с экскурсии</b>
<b>за ≠ перед школой, над ≠ под столом</b>	<b>за школу, под стол</b>	<b>из-под стола</b>
<b>у друга, около школы, напротив аудитории</b>	<b>к другу</b>	<b>от друга</b>

nominative	accusative	prepositional	dative	genitive	instrumental
субъект	1. объект 2. <b>за</b> (компенсация) 3. время: <b>в, на</b> <b>через ≠ назад</b> 4. куда: <b>в/на, за, под</b>	1. <b>о/об</b> (идея) 2. где: <b>в/на</b> 3. когда: <b>в/на</b>	1. адресат 2. возраст 3. <b>по</b> (сфера, «медиум») 4. <b>благодаря</b> 5. куда: <b>к</b>	1. нет/не было/не будет 2. сколько/часть 3. чей/какой 4. <b>от... до</b> (дистанция) <b>с... до</b> (период) <b>после, во время, из для, без, кроме, из</b> 5. откуда: <b>из/с, от</b> 6. где: <b>у, около, напротив</b>	1. профессия 2. инструмент 3. <b>с</b> (партнёр) 4. где: <b>над, под, перед</b> 5. <b>за, рядом с, между</b>

### СКЛОНЕНИЕ (sing.)

♥ кто/что?		кого/что?	(о) ком/чём?	кому/чему?	кого/чего?	кем/чем?	
noun	NOM.	ACC.	PREP.	DAT.	GEN.	INSTR.	
sing.	m. n.	∅ (-й, -ь) <b>-О</b> (-е) *(-ий/-ие) <sup>1</sup>	✗ = nom. ♥ = gen.	<b>-Е</b> (-е) *-у *(-ии)	<b>-У</b> (-ю)	<b>-А</b> (-я)	<b>-ОМ</b> (-ем)
	f.	<b>-А</b> (-я, -ь) *(-ия)	<b>-У</b> (-ю, -ь) *(-ию)	<b>-Е</b> (-е, -и) *(-ии)	<b>-Ы</b> (-и) *(-ии)	<b>-ОЙ</b> (-ей, -ью) *(-ией)	

adjective

sing.	m. n.	<b>-ый, -ой</b> (-ий) <b>-ое, -ое</b> (-ее)	nom./gen. = nom.	<b>-ом</b> (-ем)	<b>-ому</b> (-ему)	<b>-ого</b> (-его)	<b>-ым</b> (-им)
	f.	<b>-ая, -ая</b> (-ая)	<b>-ую</b> (-юю)	<b>-ой</b> (-ей)			

**acc.:** Я читаю новую книгу, а он читает старый журнал. Мы видели твою сестру и твоего брата.

**prep.:** Когда она отдыхала на море, она часто думала о семье.

**dat.:** Я пишу моему другу по электронной почте. Моей бабушке 70 лет.

**gen.:** На столе не было стакана сока моей сестры. У Николая были все, кроме Анны.

**instr.:** Он был художником, жил за рекой, писал картины маслом и пил кофе с коньяком.

👤 **А** (Я) **Э** (Е) **О** (Ё) **У** (Ю) **Ы** (И) – (Ь)

— Эти формы и функции вы уже знаете.

<sup>1</sup> См. с. 314 в учебнике уровня А2.

## СКЛОНЕНИЕ (pl.)

noun.	nom.	acc.	prep.	dat.	gen.	instr.
m. f.	-ы (-и)	✗ = nom. ♥ = gen.	-АХ (-ЯХ)	-АМ (-ЯМ)	-ЕЙ -Ø/ØЬ -ОВ, -ЕВ	-АМИ (-ЯМИ)
n.	-а (-я)	= nom.				
adj.	-ые (-ие)	nom./gen.	-ых (-их)	-ым (-им)	-ых (-их)	-ыми (-ими)

## ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНА

nom. кто/что	я	ты	он <sup>1</sup>	она <sup>1</sup>	мы	вы	они <sup>1</sup>
acc. что gen. кого чего	меня	тебя	его	её	нас	вас	их
prep. о ком/чём	обо мне	о тебе	о нём	о ней	о нас	о вас	о них
dat. кому/чему	мне	тебе	ему	ей	нам	вам	им
instr. кем/чем	мною	тобой	им	ей	нами	вами	ими

✶ <sup>1</sup> Предлог + н: его — него.

### ВОПРОСЫ:

(nom.) **КТО/ЧТО?** — **Кто** здесь работает?  
— **Я**.

(acc.) **КОГО/ЧТО?** — **Что / кого** ты любишь?  
— **Роман** «Евгений Онегин». / **Пушкина**.

(prep.) **О КОМ/ЧЁМ?** — **О чём** ты мечтаешь?  
— **Об** отпуске.

(gen.) **КОГО/ЧЕГО?** — **У кого** вы были?  
— **У** друга.

(dat.) **КОМУ/ЧЕМУ?** — **Кому** ты пьшешь?  
— Подруге.

(instr.) **КЕМ/ЧЕМ?** — **Кем** ты работаешь?  
— Архитектором.

**КАК (КОГО) ЗОВУТ?** — **Как тебя зовут?**  
— **Меня** зовут Анна.

**ГДЕ?** — **Где** дом?  
— Дом **слева**. / Дом **в деревне**.

**КУДА?** — **Куда** ты идёшь?  
— **В** театр на оперу.

**ОТКУДА?** — **Откуда** ты идёшь? **Из** театра?  
— Да. **Откуда** ты знаешь?

- КТО / ЧТО** это? — **Кто** это? Что это?  
— Это **коллега**. Это **журнал**.
- ♥ **КТО** вы... они? — **Кто** он? **Кто** Вы?  
— Он **архитектор**. Я **менеджер**.
- ЧТО** (кто) **ДЕЛАЕТ**? — **Что вы** **делаете**?  
— **Мы** **работаем**.
- КАК (У КОГО)** **ДЕЛА́**? — **Как у вас** **делá**?  
— Спасибо, хорошо. А **у тебя́**?
- У КОГО́** **ЕСТЬ ЧТО**? — **У тебя́** **есть вре́мя**?  
— Да, есть.
- КАК?** — **Как** они **работают**?  
— **Хорошо́**.
- КОГДА́**? — **Когда́** ты **отдыхáл**?  
— Я **отдыхáл ве́чером**. / Я **отдыхáл год наза́д**.
- СКО́ЛЬКО?** — **Ско́лько** это **стоит**?  
— **Сто** **рубле́й**.
- ВО СКО́ЛЬКО?** — **Во ско́лько** **начина́ет** **рабо́тать** **о́фис**?  
— **В 9:00**.
- КАК ДО́ЛГО?** (ско́лько?) — **Как до́лго** ты там **рабо́тал**?  
— **Год**.
- КАК ЧА́СТО?** — **Как ча́сто** ты **слу́шаешь** **джаз**?  
— **Иногда́**.
- ПОЧЕМУ́?** — **Почему́** вы **спра́шиваете**?  
— ...**потому́ что** я не **знаю**.
- ЧЕЙ? ЧЬ|Я? ЧЬ|Ё? ЧЬ|И?** — **Чья́** это **маши́на**?  
— **Моя́**.
- КАК|ОЙ? КАК|А́Я?** — **Кака́я** это **кни́га**?  
**КАК|ОЕ? КАК|И́Е?** — **Интересна́я**.
- ЗАЧЕ́М?** — **Заче́м** ты **ходи́л** в **магази́н**?  
— ...**чтобы́** **купи́ть** **вино́**. / **За** **вино́м**.

## ВИД И ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

время аспект	прошедшее (past)	настоящее (present)	будущее (future)
imperf.: <b>дѣлать</b>	дѣлал (-а, -о, -и)	дѣлаю, дѣлаешь, дѣлают	<b>бѹду, бѹдешь...</b> + дѣлать
perf.: <b>сдѣлать</b>	сдѣлал (-а, -о, -и)		<b>сдѣлаю, сдѣлаешь, сдѣлают</b>

### СПРЯЖЕНИЕ (прошедшее время, настоящее время)

Ч, Ж, Ш, Щ, К, Г, Х + **У, А, И** (ю, я, ы)

**I: игра́ть**

игра́ю	игра́ем
игра́ешь	игра́ете
игра́ет	игра́ют
past: игра́л (-а, -о, -и)	

<p style="text-align: center;"><b>II: говор и ть</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>говор ю</td><td>говор им</td></tr> <tr><td>говор ишь</td><td>говор ите</td></tr> <tr><td>говор ит</td><td>говор ят</td></tr> <tr><td colspan="2">говор ил (-а, -о, -и)</td></tr> </table>	говор ю	говор им	говор ишь	говор ите	говор ит	говор ят	говор ил (-а, -о, -и)		<p style="text-align: center;"><b>☛ уч и ть (ч, ж, ш, щ)</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>уч ю</td><td>уч им</td></tr> <tr><td>уч ишь</td><td>уч ите</td></tr> <tr><td>уч ит</td><td>уч ят</td></tr> <tr><td colspan="2">уч ил (-а, -о, -и)</td></tr> </table>	уч ю	уч им	уч ишь	уч ите	уч ит	уч ят	уч ил (-а, -о, -и)	
говор ю	говор им																
говор ишь	говор ите																
говор ит	говор ят																
говор ил (-а, -о, -и)																	
уч ю	уч им																
уч ишь	уч ите																
уч ит	уч ят																
уч ил (-а, -о, -и)																	

☛ с → **ш**, д/з → **ж**, к/т → **ч**, т/ст/ск → **щ**; б/п/м/в + **л**

**☛ I: пис|а|ть:**

пиш ю	пиш ем
пиш ешь	пиш ете
пиш ет	пиш ут
писа́л (-а, -о, -и)	

<p style="text-align: center;"><b>☛ II: ви́д е ть</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>ви́ж ю</td><td>ви́д им</td></tr> <tr><td>ви́д ишь</td><td>ви́д ите</td></tr> <tr><td>ви́д ит</td><td>ви́д ят</td></tr> <tr><td colspan="2">ви́де л (-а, -о, -и)</td></tr> </table>	ви́ж ю	ви́д им	ви́д ишь	ви́д ите	ви́д ит	ви́д ят	ви́де л (-а, -о, -и)		<p style="text-align: center;"><b>☛ люб и ть</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>люб ю</td><td>люб им</td></tr> <tr><td>люб ишь</td><td>люб ите</td></tr> <tr><td>люб ит</td><td>люб ят</td></tr> <tr><td colspan="2">люб ил (-а, -о, -и)</td></tr> </table>	люб ю	люб им	люб ишь	люб ите	люб ит	люб ят	люб ил (-а, -о, -и)	
ви́ж ю	ви́д им																
ви́д ишь	ви́д ите																
ви́д ит	ви́д ят																
ви́де л (-а, -о, -и)																	
люб ю	люб им																
люб ишь	люб ите																
люб ит	люб ят																
люб ил (-а, -о, -и)																	

Исключения:

**I: жи|ть:**

жив ю	жив ём
жив ёшь	жив ёте
жив ёт	жив ют
жи л (-а, -о, -и)	

<p style="text-align: center;"><b>I + II: хот е ть</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>хоч ю</td><td>хот им</td></tr> <tr><td>хоч ешь</td><td>хот ите</td></tr> <tr><td>хоч ет</td><td>хот ят</td></tr> <tr><td colspan="2">хотé л (-а, -о, -и)</td></tr> </table>	хоч ю	хот им	хоч ешь	хот ите	хоч ет	хот ят	хотé л (-а, -о, -и)		<p style="text-align: center;"><b>I: мочь</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>мог ю</td><td>мо́ж ем</td></tr> <tr><td>мо́ж ешь</td><td>мо́ж ете</td></tr> <tr><td>мо́ж ет</td><td>мо́г ут</td></tr> <tr><td colspan="2">мог, мо́г л (-а, -о, -и)</td></tr> </table>	мог ю	мо́ж ем	мо́ж ешь	мо́ж ете	мо́ж ет	мо́г ут	мог, мо́г л (-а, -о, -и)	
хоч ю	хот им																
хоч ешь	хот ите																
хоч ет	хот ят																
хотé л (-а, -о, -и)																	
мог ю	мо́ж ем																
мо́ж ешь	мо́ж ете																
мо́ж ет	мо́г ут																
мог, мо́г л (-а, -о, -и)																	

**I: бы|ть**  
Будущее время (future):

бѹд ю	бѹд ем
бѹд ешь	бѹд ете
бѹд ет	бѹд ут

present: есть (у меня есть)  
past: был|л (-а, -о, -и)

### Императив:

Inf. (я, он и) говорить (говор ю, говор ят) писать (пиш ю, пиш ут) играть (игра́ ю, игра́ ют) мыть (мо́ ю, мо́ ют) экономить (экономл ю, эконом ят)	<b>ты</b>	<b>вы (Вы)</b>	<b>мы</b>	
	Говор и!	Говор ите!	Давáй(те) говор ить!	
	Пиш и!	Пиш ите!	Давáй(те) пиш ать!	
	Игра́й!	Игра́йте!	Давáй(те) игра́ть!	
	Мо́й!	Мо́йте!	Давáй(те) мыть!	
	Эконом и́мь!	Эконом и́те!	Давáй(те) эконом ить!	

НО:

есть	Ешь!	Е́шьте!	Давáй(те) есть!	
пить	Пей!	Пе́йте!	Давáй(те) пить!	



## ЗАДАНИЯ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

### ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС

**Задание 1.** Диктант «Буквы» (стр.12).

Вариант 1: д, б, ж, е, з, к, л, о, а, ш, у, с, т, щ, р, л, ы, я, в, к, и, г, ц, ч, ф, н, п, м, ё, й, х, э, ю  
Вариант 2: е, з, д, х, э, б, ж, к, ю, л, о, ш, у, с, щ, т, р, ы, а, я, й, м, я, п, в, н, к, ф, и, ч, г, ц

**Задание 8.** Диктант «Пары» (стр. 16).

мё, мо, ко, то, тё, дё, зы, сы, ла, тя, мэ, ме, му, вы, мы, ты, ти, до, рэ, ми, фа, ля, си

**Задание 9.** (стр. 17)

Ы или И? — Гитара, бутылка, тигр, Киргизия, Таджикистан, музыка, Крым, Нидерланды, Кипр, гипноз, Киев, стиль, шорты, энергия, шик, макароны, Китай

А или Я? — Чай, карта, шарм, пляж, чарльстон, шарф, Чайковский

### УРОК 1

**Задание 20.** «Фотографии» (стр. 34–35).

Текст 1. ДОМ

Это **дом**, семья. Вот дедушка, он пенсионёр. Вот бабушка. Она **тоже** пенсионёрка. Это мама. Она **преподаватель**. А это папа, он экономист. Это дети: сын и дочь. Они студенты.

Текст 2. РАБОТА

Это офис, **работа**. Это коллеги. Вот Владимир, он архитектор. А это Нина, она дизайнер. А вот Николай Петрович, он директор.

### УРОК 2

**Задание 26.** (стр. 39)

СТУДЕНТЫ

Это школа. Вот аудитория. Это Александр, он преподаватель. А мы студенты. Это Андре, он юрист. Это Ян и Яна, они брат и сестра. Ян — актёр, а Яна — спортсменка. Это Аннемари, она психолог. А это я, я программист.

Александр — русский, Андре — канадец, Ян и Яна — чехи, Аннемари — швейцарка, а я — немец.

**Задание 28.** Диктант «Профессия» (стр. 40).

Юрист, физики, директор, программистка, актёры, актриса, менеджер, спортсменка, музыканты, химики, пилот, стюардесса, преподаватель, балерина, психолог, экономист...

**Задание 39.** Диктант «Цифры» (стр. 47).

0–20:

10, 11, 0, 2, 12, 19, 20, 13, 4, 14, 5, 6, 16, 18, 8, 7, 9, 19, 12, 2, 20.

1–100:

3, 13, 30, 33, 10, 11, 100, 90, 99, 19, 12, 20, 22, 13, 14, 40, 12, 19, 30, 90, 50, 15, 16, 60, 55, 40...

### УРОК 3

**Задание 44.** (стр. 50)

#### БОРИС — БИЗНЕСМЕН

Меня зовут Борис. Я бизнесмен. У меня всё отлично. У меня есть работа. И, **конечно**, у меня есть деньги. У меня есть дом и вилла на море. У меня есть машины: «тойота» и «вольво». И, конечно, у меня есть гараж.

Ещё у меня есть жена. Её зовут Вероника. Она блондинка. У неё, конечно, тоже есть машина. У неё есть всё. Она фотомодель, и у неё есть работа. **Но** это не**важно**. Важно, что у неё есть я...

**Задание 47 а).** Диалог 1 (стр. 52).

- Кто **это**?
- Это Пётр.
- У него **есть** жена?
- **Да, есть**. Её зовут Мария.
- Кто они?
- Он скульптор, а она флорист.
- У **них** есть дети?
- Да, **у** них есть дети: сын и дочь.
- А внуки у них есть?
- Нет.

**Задание 50 б).** Диктант «Глаголы» (стр. 55).

1. Читать. Я читаю журнал, а ты читаешь газеты. 2. Спрашивать. Они нас спрашивают. 3. Понимать. Вы меня понимаете? 4. Отвечать. Мы отвечаем на вопрос. 5. Слушать. Ты меня слушаешь? Они слушают радио. 6. Знать. Я вас знаю? Вы знаете факты. 7. Думать. Ты тоже **так** думаешь? 8. Рассказывать. Он рассказывает истории. 9. Делать. Мы делаем задание. 10. Изучать. Я изучаю русский язык. 11. Говорить. Вы говорите по-немецки?

**Задание 53.** (стр. 56)

## ЭКЗАМЕН

Это университет. Сейчас экзамен.

Профессор — историк. Он хорошо знает факты и даты. Он знает очень много. Профессор спрашивает, а студент думает и отвечает.

Профессор **ещё раз** спрашивает. Но студент не знает, что отвечать на вопрос.

**Задание 64.** (стр. 62)

## МУЗЫКА

Это семья. У них есть магнитофон, кассеты и компакт-диски (CD).

Папа — шофёр, он слушает рок. А мама — дизайнер. Она слушает джаз. Сейчас она слушает радиоканал «Эрмитаж».

Их дети — студенты. Как вы думаете, что они слушают?

## УРОК 4

**Задание 74.** (стр. 68)

## НАШИ СОСЕДИ

У нас есть квартира. И, конечно, у нас есть **соседи**. Наш сосед слева — математик. Его зовут Пётр Ильич. У него есть сын Владимир. Он пилот. А его жена Лена — стюардесса. Они работают **вместе**.

Наша соседка справа — пенсионерка. Её зовут Нина Александровна. У неё есть дочь Инна. Она **врач**. А её муж Николай — шофёр. У них есть дети: Антон и Анна. Их дети — школьники.

**Задание 79.** (стр. 72)

## ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Меня зовут Анна. Сейчас я студентка. Я изучаю французский язык, потому что мой друг Жиль — француз. Он фотограф. Жиль говорит только по-французски и не понимает по-русски. Но, к сожалению, я ещё не очень хорошо знаю французский язык.

Я много читаю, слушаю и рассказываю. Мой преподаватель говорит, что у меня есть прогресс. Я тоже думаю, что у меня есть результаты. Сейчас я чуть-чуть **трудоголик**, потому что у меня есть стимул: говорить хорошо и быстро и понимать, что говорит мой друг.

У меня есть брат. Он инженер-конструктор. Но сейчас мой брат тоже, как и я, изучает французский язык. Он делает это, потому что его партнёры — французы. Они делают автомобили. Мой брат изучает французский **почти год**, он очень много работает. Он уже хорошо понимает, что его партнёры говорят по-французски.

## УРОК 5

**Задание 90.** Аудиоключ (стр. 78).

1. Во вто́рник все обы́чно **рабо́тают**.
2. Уик-э́нд — э́то суббо́та и **вокресе́нье**.
3. Вче́ра была́ среда́, а се́годня **четве́рг**.
4. Воскресе́нье — выхо́дной день.
5. За́втра бу́дет четве́рг, а послеза́втра **пя́тница**.
6. Понеде́льник — рабо́чий день.

**Задание 93.** Аудиоконтроль (стр. 80).

1. — Се́годня уже́ **четве́рг**?  
— Нет, се́годня ещё́ **среда́**. Четве́рг за́втра.
2. — Она́ уже́ **зна́ет** но́вости?  
— Нет, она́ ещё́ **не зна́ет**, потому́ что она́ ещё́ не **слу́шает** ра́дио.
3. — Он уже́ **зна́ет**, что де́лать?  
— Нет, он ещё́ **не зна́ет**, он ещё́ **ду́мает**.
4. — Ты уже́ **отвеча́ешь** на вопро́с?  
— Нет, я ещё́ **не отвеча́ю**, я ещё́ **чита́ю** вопро́с.
5. — Вы уже́ **зна́ете** отве́т?  
— Нет, мы ещё́ **не зна́ем**. Мы ещё́ **ду́маем**.

**Задание 97.** Аудиоконтроль (стр. 82–83).

**а) Ещё́ да или уже́ не(т)?**

1. — Ты ещё́ **изуча́ешь** ру́сский?  
— Нет, я его́ уже́ **не изуча́ю**, потому́ что я уже́ хорошо́ **говору́** по-ру́ски.
2. — Ты там ещё́ **рабо́таешь**?  
— Нет, я там уже́ **не рабо́таю**, потому́ что тепе́рь я рабо́таю здесь.
3. — Профе́ссор ещё́ **расска́зывает**?  
— Нет, он уже́ **не расска́зывает**, и студе́нты уже́ **не слу́шают**.

**\*б) Ещё́ не(т) или уже́ да?**

1. — Гид ещё́ **не расска́зывает**?  
— **Да**, он ещё́ **не расска́зывает**.  
≠ **Нет**, он уже́ **расска́зывает**, и тури́сты уже́ **слу́шают**.
2. — Ты уже́ **всё зна́ешь**?  
— **Да**, я уже́ **всё зна́ю**, потому́ что я их уже́ **спра́шивал** и они́ уже́ **расска́зывали**.  
≠ **Нет**, я ещё́ **не всё зна́ю**, потому́ что я их ещё́ **не спра́шивал** и они́ ещё́ **не расска́зывали**.

## УРОК 6

**Задание 104.** Аудиоключ (стр. 91).

1. Дети гуляют, а родители работают. 2. Здесь и сейчас я изучаю русский язык. 3. Там кафе, там мы ужинаем. 4. Музыканты играют блюз, а спортсмены играют в футбол. 5. Это суп и салат. Вы обедаете. 6. Когда футболист играет в футбол, он работает.

**Задание 112.** Аудиоконтроль (стр. 94).

1. Он красиво играет. 2. Ты долго отдыхаешь. 3. Он негромко отвечает. 4. Вы очень медленно читаете. 5. Она не очень интересно рассказывает. 6. Мы правильно понимаем. 7. У меня есть энергия, я быстро работаю. 8. Я неплохо это знаю. 9. Ты тихо читаешь. 10. Мы очень долго обедаем. 11. Он скучно рассказывает. 12. Вы слишком долго ужинаете. 13. Ты много говоришь. 14. Он мало отдыхает. 15. Музыканты играют слишком громко. 16. Я правильно отвечаю.

**Задание 114.** Аудиоконтроль (стр. 95).

1. Он красиво говорит. Кто он, политик? 2. Ты слишком много работаешь. 3. Он слишком долго думает. 4. У меня всё отлично. 5. У неё ангина, и она говорит очень тихо. 6. Извините, я плохо вас понимаю. 7. Я думаю, что работать — это интересно, а отдыхать — это скучно. Я правильно говорю? 8. Кондиционер работает тихо? 9. Часы тикают слишком громко.

**Задание 121.** (стр. 98–99)

### В РЕСТОРАНЕ

Сейчас 19:00, но мы (мой друг Владимир и я) ещё не ужинаем, потому что шеф-повар долго делает наш ужин. Здесь красиво и хорошо. Мой друг рассказывает анекдоты и истории. Я слушаю, потому что это очень интересно. Я хорошо понимаю его юмор. Я тоже рассказываю анекдоты, а мой друг меня слушает.

Уже 19:20. **В это время** музыканты обычно играют джаз. И сегодня они тоже играют. Мы слушаем блюз. Музыканты играют, как обычно, прекрасно. **Особенно** хорошо играет на саксофоне музыкант слева. Но где наш ужин? Уже 19:40! Что там делает повар? Да-а... Повар сегодня работает не очень хорошо, слишком долго. Но для нас сегодня это не проблема.

## УРОК 7

**Задание 123, 1 б).** (стр. 100)

Порядок звучания в аудиоприложении:

Ситуация 1. — Алло...

— Почему ты ещё дома?

— А сколько времени?

— Уже десять!

— Так поздно?! Ужас!

Ситуация 2. — Ты не знаешь, сколько времени?

— Нет. (Ку-ку!)

- О! Сейчас час или 12:30.
- Да! Или 13:30! Очень точно! Где мой часы, ты не знаешь?

Ситуация 3. — Др-р-р-р!  
— У-у-у... Уже семь? А сегодня точно пятница или уже суббота?

Ситуация 4. — Алло! Сколько времени?  
— Четыре.  
— Сколько?  
— Шестнадцать ноль семь.  
— Это значит, что ты уже гуляешь час тридцать.  
— Да, я знаю.  
— А мы уже обедаем.  
— Обедаете?! Как?! А я?  
— Ты отлично знаешь, что мы всегда обедаем в 15:30. Почему ты ещё не дома?

Ситуация 5. — Миша, у тебя программа? Что там?  
— Да, у меня. Сколько времени?  
— Десять.  
— Та-а-к. 22:00. Телешоу «Дом».  
— О нет! Только не это!

**Задание 127 б).** Аудиоконтроль (стр. 102).

вечером	рано утром
днём	днём
утром	вечером
поздно вечером	ночью
ночью	

**Задание 132.** (стр. 104)

### СУББОТА

Не понимаю, уже утро или ещё нет? Где мой часы? А-а, вот они, тикают. Сколько времени? 9:30? **О боже!** Уже 9:30, а я ещё не завтракала. И в десять я уже начинаю работать! Как это ужасно: ещё утро, а у меня уже стресс...

**Стоп!** А какой сегодня день? Пятница или суббота? Суббота! Точно! Пятница была вчера. **Слава богу!** Всё нормально.

Когда я не работаю, я обычно начинаю завтракать поздно, в одиннадцать или в одиннадцать тридцать. И завтракаю долго, минимум час, потому что, когда я завтракаю, я слушаю джаз. **Поэтому** кончаю завтракать я уже днём, в двенадцать тридцать или в час. Да, интересно: когда я работаю, в это время я обычно уже начинаю обедать. Но не сегодня.

А потом я обычно долго гуляю. У меня есть собака, и, когда я не работаю, мы гуляем очень долго: два или три часа.

А потом обед. О! Мой друг говорил, что сегодня мы обедаем в ресторане. Очень хорошо! Мы начинаем обедать в два, значит, сегодня я не буду гулять днём так долго, как обычно. Ну, ничего! Вечером у нас будет время. Будем все вместе долго гулять, отдыхать... Как хорошо не работать!

**Задание 139.** (стр. 108–109)

## ТЕАТР

Это театр — дом, где работают актёры. Здесь они играют. Отелло, Ромео, леди Макбет, Сирано де Бержерак, дядя Ваня, Анна Каренина, князь Мышкин... — это их роли. Обычно они хорошо понимают характеры и играют отлично.

Но иногда, когда актёры репетируют, они не знают, как играть роль. К счастью, у них есть режиссёр, и актёры спрашивают его. Он всё знает. Режиссёр сначала думает, как правильно играть, а потом отвечает. Иногда он думает очень долго. Актёры слушают, что режиссёр рассказывает. Когда они не понимают, они его ещё раз спрашивают. Режиссёр говорит, что, когда актёры думают не так, как думает он, это проблема.

Обычно актёры начинают репетиции поздно утром, в 11:00, потому что они кончают работать поздно вечером, в 22:30. Это логично: днём люди работают, а вечером отдыхают. И когда публика в театре отдыхает, актёры работают. Вот почему театры начинают работать только вечером, в 19:00 или в 19:30. А когда антракт (обычно в 20:30), отдыхают все: и актёры, и публика.

Вот сцена. На сцене актёр читает монолог: «Быть или не быть...» Вы знаете, кто это? Да, это Гамлет. Сейчас **репетиция**, а сегодня вечером **премьеры**. Режиссёр слушает, как актёр читает монолог. Иногда он говорит громко, а иногда очень тихо. Актёр играет прекрасно! Режиссёр думает, что у него есть талант. И ещё он думает, что Шекспир — гений!

## УРОК 8

**Задание 154.** (стр. 120)

## МОЯ ФИРМА

Меня зовут Дмитрий Иванович Петров. Я директор. У меня есть фирма. Мы делаем сайты. И делаем их очень хорошо. В наше время Интернет — это очень важно.

А вот наш менеджер. Его зовут Андрей Дмитриевич. Он, как и я, начинает работать рано утром и кончает работать поздно вечером. Андрей Дмитриевич работает очень хорошо, потому что у него есть идеи.

Это бухгалтерия. Здесь работает бухгалтер. Её зовут Анна Сергеевна. Она считает деньги и делает баланс. Наш бухгалтер работает быстро и точно, потому что она много знает. У неё, конечно, есть калькулятор и компьютер.

Конечно, у нас есть секретарь. Её зовут Лёна. Обычно мы зовём её Лёночка. У неё тоже есть компьютер, потому что она делает документы. Она хорошо знает английский язык и изучает немецкий. Конечно, у неё есть словарь.

Ещё у нас есть агент, его зовут Сергей Петрович, или Сергей. Он работает всегда и везде, потому что у него везде есть клиенты. Сергей Петрович тоже работает очень быстро, потому что у него есть машина «Лада». Так как мы сейчас обедаем, он тоже здесь. Да! Ещё у нас работает повар. Его зовут Михаил Михайлович. Это мой друг. Так как я знаю его очень **давно**, я зову его **просто** Мisha. У него есть электро**плита** и гриль. Сегодня у нас на обед борщ.

— М-м-м... Как **вкусно**! Мisha, ты гений. Я думаю, что у тебя есть талант!

— Спасибо **за** комплимент, Дмитрий Иванович! **Приятного аппетита**!

Вот **как** мы работаем! А **как** работаете вы и что есть у вас?

## УРОК 9

**Задание 170.** Аудиоключ (стр. 130).

☺ Стереотипы: «Мужчины и женщины».

Мужчины думают, что женщины слишком много говорят. Женщины иногда спрашивают: «Почему ты молчишь, ты меня слушаешь?» — так как они думают, что мужчины молчат, потому что они не слушают, что говорят женщины. Мужчины думают, что, когда женщины говорят, они не думают. А женщины думают, что, когда мужчины молчат, они их не понимают.

**Задание 179.** Диалог «Кто твои соседи?» (стр. 136).

### КТО ТВОИ СОСЕДИ?

— Алексéй, ты знаéшь, кто твой сосéди?

— Конéчно, знаю. Слева, в квартирe № 8, живёт Инна. Она дантист. Справа, в квартирe № 6, живут Оля и Антон. Они музыканты.

— А ты знаéшь, кто живёт внизу и наверху?

— Конéчно. Внизу, в квартирe № 3, живёт Николай. Он шофёр. А наверху никто не живёт. Там **крыша**. Иногда там гуляет мой кот.

**Задание 183.** Аудиоконтроль (стр. 138).

1. Тамара отдыхала на океане. 2. Кот гуляет на крыше. 3. Дети гуляют в парке. 4. Футболисты играют на стадионе. 5. Журналисты работают на радио. 6. Ты обедаешь в ресторане? 7. Мы вчера были на опере. 8. Яблоки лежат на книге. 9. Автомобиль стоит на улице. 10. Он не курит в квартире. 11. Кóфе в чашке. 12. Они были в магазине. 13. Мои друзья работают в галерее. 14. Телевизор стоит в комнате. 15. Актриса работает в театре. 16. Компьютеры стоят в офисе. 17. Мы живём в Петербурге. 18. Фермеры работают на ферме, а бизнесмены работают в фирме. 19. Она живёт в России.

## УРОК 10

**Задание 199.** (стр. 146–147)

### КТО ЧТО ХОРОШО ДЕЛАЕТ?

**Врачи** говорят, что **алкоголизм**, **табакомания**, **кофемания** и **шоколадомания** — это наши проблемы. Но люди любят алкоголь, кофе и чай, шоколад и табак. Может быть, поэтому они знают, кто и где хорошо делает вино, шоколад и т. д. (и так далее).

Все знают, что вино хорошо делают французы и итальянцы, а также немцы, испанцы, чилийцы, аргентинцы и грузины. Водка — это русский рецепт. А виски хорошо делают шотландцы.

Кубинцы хорошо делают сигары, а американцы — сигареты.

Итальянцы, турки и африканцы хорошо делают кофе. А китайцы, индийцы и японцы хорошо делают чай. Очень любят чай русские, особенно зимой, когда холодно.

Шоколад хорошо делают швейцарцы, бельгийцы, немцы и русские.

Сыр — это ещё одна «мания». Его хорошо делают швейцарцы, французы, голландцы и итальянцы.



Что ещё любят люди? Автомобили, конечно! Здесь лидеры — немцы, французы, японцы. Все знают их машины: «мерседес», BMW [бээмвэ], «фольксваген», «пежо», «рено», «тойота»...

В результате, когда люди всё это слишком любят, они **покупают** в аптеке медикаменты. А их хорошо делают швейцарцы, индийцы и немцы.

## УРОК 11

### Задание 229. (стр. 163)

холодная вода

доброе слово

молодая женщина

утренний душ

дешёвые билеты

вчерашняя газета

6:00 — это раннее утро.

Март — это ранняя весна.

ночная дискотека

горячее молоко

домашнее задание

вечернее платье

трудная работа

сегодняшние проблемы

23:00 — это поздний вечер.

Ноябрь — это поздняя осень.

вечерний чай

прекрасный день

ночные улицы

дорогая жизнь

горячее сердце

тёплый день

### Задание 231. (стр. 164)

#### СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ

Наталья — **домохозяйка**. Вы думаете, что она нигде не работает? Нет. Это неправда. Она очень много работает. Но работает она дома. Её муж Евгений думает, что Наталья — **идеальн**ая жена. Например, каждое утро на завтрак она делает **ароматн**ый кофе или горячий шоколад. А когда муж читает газеты или слушает **утренние** новости, Наташа делает для него **горячие** бутерброды или блины.

Евгений работает, конечно, очень много, потому что у него есть дети, а его жена — домохозяйка. У него **трудная** работа. Весь день он думает, считает, анализирует... У него очень серьёзн**ая** профессия. Он **финансов**ый директор. Он много знает. Например, он знает, что делать, когда в стране **финансовый** кризис. Он знает, когда и **какие** акции покупать. Он всегда знает, какой сейчас **валютн**ый курс и т. д. (и так далее).

К сожалению, днём Евгений обедает не дома. Он работает очень много и иногда даже не помнит, когда **обеденн**ый перерыв.

А Наталья днём изучает немецкий язык. Она уже знает английский и испанский. Но **новый** язык — это всегда интересно. **Иностранн**ые языки — это её хобби. Она обычно изучает язык дома. Каждый день смотрит **специальн**ый видеокурс и слушает плейер, учит **новые** слова, читает немецкие книги и газеты и т. д. Ещё у неё есть друг. Его зовут Клаус. Он немец. Наташа и Клаус часто говорят по-немецки.

Днём, когда Наташа изучает **иностранн**ый язык, её сыновья играют. Сегодня они играют в «Лего». Они строят **красив**ый дом. И мама, и мальчики думают, что это очень **интересн**ая игра. Потом они **все вместе** гуляют. Потом мальчики отдыхают, а Наташа делает обед. Дети говорят, что её обеды всегда вкус**ные**. Как жаль, что папа обедает не дома.

Потом дети играют, а мама работает. Женщины часто говорят, что **домашняя** работа **трудная** и неинтересная. Но Наташа так не думает. Как хорошо, когда дома чисто и красиво!

А вечером все дома. Все вместе ужинают, иногда смотрят телевизор. Потом вся семья (мама, папа и сыновья) гуляет. Недолго, но **каждый** вечер. Потом мама читает **детск**ие книги, а дети слушают. А что делает папа? У него тоже есть хобби. Интернет.

## УРОК 12

### Задание 254. (стр. 176)

#### КОЛЛЕГА

У меня есть коллега. Он работает у нас в фирме недавно, меньше, чем я. И работает он, я думаю, хуже, чем я. Его проект в фирме менее важный и трудный, чем мой проект.

Этот коллега более молодой, чем я, и это значит, что он знает меньше. Да, он, может быть, более энергичный и сильный, чем я. И говорит он более красиво. Но я более умный, чем он. И работаю я больше и лучше! Не понимаю, почему у него **зарплата** больше, чем у меня! И почему шеф любит его больше, чем меня?!

Но работа — это ещё не всё. Его квартира более красивая и комфортабельная, чем моя. Его автомобиль более дорогой и престижный, чем мой старый «фольксваген». Его дача больше и лучше, чем моя. Да, он более **богатый**, чем я! Но это неправильно, потому что я работаю больше, чем он!

**Даже** жена у него более молодая, красивая и элегантная, чем у меня! Не понимаю, почему женщины любят его?! Да, он более **веселый**, чем другие мужчины. Но я более умный, серьёзный и солидный человек! В мире всё неправильно, всё не так...

### Задание 264. (стр. 182)

#### ВСЁ НЕ ТАК, КАК ДОЛЖНО БЫТЬ

Сегодня утром всё было не так, как должно быть. Не так, как было раньше. И я не понимаю почему.

Где мои газеты, которые я вчера не мог читать, потому что хотел спать? Где они? Я хочу знать, какие новости в мире! Где мой кофе, который должен стоять на столе на кухне? Я не могу работать **без** кофе!

Где мой кот, который всегда хочет спать и есть, даже когда уже не может? Обычно мы завтракаем вместе. Я не хочу сегодня завтракать один!

Где мой галстук, который должен лежать на стуле? В офисе я должен быть в галстук, потому что так хочет мой шеф — он любит только официальный стиль.

Где мои сигареты, которые должны лежать на окне? Я хочу курить!

Где моя машина, которая должна стоять на улице? Где мои деньги, которые должны лежать на **холодильнике**? Где моя куртка, которая должна быть в коридоре? На улице сегодня холодно!

Я хочу знать, где все мои вещи!!! И где моя жена, которая всегда знает, где мои вещи? Она должна быть здесь. Но где она?..

## УРОК 13

### Задание 274. Аудиоконтроль (стр. 187).

#### СТРАННЫЙ МУЖЧИНА?

Я люблю готовить и спать. Может быть, поэтому я всегда хочу есть и спать. Кухня — моё любимое место в доме. Когда я не сплю, я готовлю. К сожалению, я должен экономить. Вчера я обедал в кафе, значит, я сэкономил время. Но если у меня финансовые проблемы и я экономлю деньги, то я обедаю дома.

Я хорошо готовлю салаты, супы, десерты. А моя сестра любит делать

безалкогольные коктейли. Я и моя семья не любим алкогольные коктейли, потому что **после** них мы плохо спим. И поэтому никто в семье их не готовит.

Дома я сплю на диване. А на даче я люблю спать в гамаке.

У меня есть кот. Он тоже любит спать. Я думаю, что все коты много спят. Мой кот обычно спит в кресле. (← **кресло**) Но когда на улице было холодно, он спал у меня на диване.

## УРОК 14

**Задание 291.** (стр. 200)

### МУЖ И ЖЕНА

#### Часть 1

— Мой муж — инженер-строитель. Он очень хорошо работает. Так говорят все его коллеги. Год назад его фирма строила дом. Но даже сейчас он помнит все детали: как, что и когда они делали. Он всегда помнит все проекты. Он помнит информацию, которую никто уже не помнит. И всегда отвечает на все вопросы, когда коллеги-строители спрашивают его. Они говорят, когда работают, когда обедают, когда отдыхают. Они всё время говорят. Но дома...

Дома он всегда молчит. Весь вечер лежит на диване и смотрит телевизор. Или курит, смотрит в окно и думает. На все мои вопросы он всегда отвечает только «да» или «нет». А когда я спрашиваю: «Как у тебя дела? Что ты сегодня делал?» — он отвечает: «Всё нормально. Работал». Но это не ответ! Я не понимаю, почему он никогда ничего не рассказывает. Это для меня ужасно!

#### Часть 2

— Моя жена — программист. Она работает одна. В офисе только она и её компьютер. **Даже** обедает она обычно одна. Весь день она делает программы, читает, думает. Весь день она молчит. Но дома...

Дома она всё время говорит. Мои коллеги рассказывают, что их жены вечером всегда смотрят сериалы по телевизору или говорят по телефону. Но моя жена никогда не смотрит сериалы. И весь вечер она говорит, говорит, говорит... Рассказывает, что она делала, и спрашивает меня, что я делал. Она спрашивает слишком много. Иногда я думаю, что она нигде никогда не молчит. Когда я отвечаю, она спрашивает, почему я говорю только «да» или «нет». А когда я отвечаю: «Не знаю», — она спрашивает, почему я не знаю. Это кошмар! Даже дома вечером я не отдыхаю!

## УРОК 15

**Задание 302.** (стр. 208)

### ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР

- Алло!
- Добрый день, Нина Петровна. Это Виктор. Олег дома?
- Здравствуй, Витя. Олег в университете. А ты где? Почему не в университете?
- Я сейчас не в Петербурге, а в Москве — на практике.
- Интересно. А мой Олег был на практике в Ялте, на море. А где ты в Москве живёшь?

- В Москвѣ жил мой брат, сейчас он работает на севере, в Мурманске. Я живу в его квартире.
- Очень хорошо. А когда у тебя будут экзамены?
- Ещё не знаю. А во сколько Олег будет дома?
- В 6 или 7.
- Спасибо. До свидания.
- Счастливо!

### Задание 313. (стр. 213)

#### ГДЕ ЛУЧШЕ ЖИТЬ?

Я живу в городе на Неве, мой брат живёт в городе на Москва-реке, а наши родители живут в городе на Волге. Это значит, я живу в Петербурге, мой брат — в Москве, а родители — в Угличе.

Мы часто спорим, где жить лучше. Когда мы (я и мой брат) были маленькие и жили в Угличе, мы думали, что это лучший город в мире. Углич — небольшой, но чистый и красивый городок. В Угличе чистый **воздух**. Волга — красивая река. Наши родители и сейчас так думают. Но я теперь думаю, что лучше жить в Петербурге, а мой брат говорит, что хорошо жить в Москве.

Вот мои аргументы. Петербург не слишком большой (как Москва) и не слишком маленький город. В Петербурге архитектура более красивая, чем в Москве. Воздух у нас, конечно, менее чистый, чем в Угличе, но **не такой** грязный, **как** в Москве. Кафе и рестораны в Петербурге и в Угличе менее дорогие, чем в Москве. Квартиры в Петербурге менее дорогие, чем в Москве (но, к сожалению, не такие дешёвые, как в Угличе).

Есть, конечно, и минусы. Например, в Петербурге не так тепло, как в Москве или в Угличе. Да, климат у нас ужасный. Ещё в Петербурге зарплата не такая большая, как в Москве. А в Угличе у меня была менее интересная работа, чем в Питере, потому что у меня редкая профессия.

Но всё это для меня не так важно. Для меня более важно, какая в городе атмосфера — не погода, конечно, а культурная, психологическая, энергетическая атмосфера. Не знаю почему, но, когда я в Москве, я думаю, что этот мир — это чуть-чуть хаос. А когда я в Петербурге, я знаю, что в мире есть **порядок**... Когда я говорю об этом, мой брат отвечает, что это только мои иллюзии и что я ненормальная... И мы начинаем спорить о философии. Мы всегда обо всём спорим.

### Задание 322. (стр. 218)

#### ЗООПАРК

1. Я серый, я очень большой и сильный. Живу я в Африке или в Индии. Люди говорят, что я могу хорошо работать. У меня очень большие уши, это мой «вентиляторы», и особенный нос: очень длинный. Иногда мой нос работает как душ, а иногда как рука.

2. Я живу в Африке. Обычно я лежу в воде. Я длинный и зелёный. У меня очень хорошие **зубы**. Люди думают, что я злой. Но это неправда. Они делают **из** меня сумки и обувь, поэтому я не люблю их, но иногда люди — это вкусный завтрак.

3. Человек говорит, что я его друг. Я тоже так думаю. Другие животные не работают в милиции или полиции, только я работаю, потому что я очень умная. У меня только одна проблема — кошки.

4. Я коричневый, я большой и силен|ый. Обычно я живу в лесу. Зимой я сплю. Я очень талантливый и поэтому иногда работаю в цирке. Ещё я люблю **мёд**. Мой белый брат живёт на Севере. Он живёт на полюсе, но не там, где пингвины.

5. Иногда я белая, иногда серая, иногда чёрная. Но глаза у меня обычно зелёные. Я очень хорошо **вижу** ночью, когда темно. Меня очень любит человек, я тоже его люблю. Не понимаю, почему собаки и мыши так не любят меня?

6. Обычно я коричневая или чёрно-белая. Могу гулять весь день. Я думаю, что лучший завтрак, обед и ужин — зелёная **травá**. Я очень добрая. Моё молоко любят не только мои дети, но и другие животные и даже люди.

7. Обычно я белая или розовая, иногда чёрная. Когда я не завтракаю, не обедаю и не ужинаю, я сплю. Может быть, поэтому я очень **толстая**. Сначала я думала, что люди любят меня, но теперь я понимаю, что они любят только моё мясо...

8. Обычно я коричневая. Я очень весёлая и активная. Часто работаю в цирке. Человек иногда думает, что я его прапрапрабабушка. Обычно я живу там, где тепло, люблю бананы и люблю делать гримасы.

9. Я маленькая и серая. Я очень умная и быстрая. Я люблю сыр. К сожалению, кошки слишком любят меня, но я их не люблю.

## УРОК 16

### Задание 336. (стр. 229)

#### ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА

Я всегда и всюду опаздываю. Конечно, я не люблю опаздывать, особенно на работу. И особенно когда мой шеф видит, как я опаздываю. Обычно он уже ничего не говорит, а только показывает на часы. К счастью, у него **спокойный** характер и он видит, что я отлично работаю.

Хорошо, что теперь у меня есть мобильный телефон. И **если** я, например, стою в пробке, **то** звоню на работу и говорю, что буду позже. Так я меньше нервничаю.

Ещё я ненавижу опаздывать на оперу или на балет! Особенно если в театр меня приглашают мои коллеги и мой билет у них или их билеты у меня. Когда я вижу их лица, я понимаю, что моё «извините, пожалуйста», которое я **повторяю** десять раз, для них ничего не значит. И это для меня ужасно! Я не хотела опаздывать, но транспорт работает плохо, или мои часы стояли, или я долго покупала жетон в метро, или... Но для них это, к сожалению, абсолютно неважно...

Моя мама говорит, что я опаздываю, потому что люблю, когда люди меня **ждут**. Это **совсем** не так! Я ненавижу, когда меня ждут другие люди. Но что делать, если я такая неорганизованная?! Только Володя понимает меня. Он никогда никуда не опаздывает. Но он думает, что, когда женщина опаздывает, это нормально. И когда я опаздываю, он никогда не смотрит демонстративно на часы, как это делают другие. Он просто говорит: «Привёт, **солнышко**! Лучше поздно, чем никогда». Может быть, он и правда меня любит?

## УРОК 17

### Задание 372. (стр. 245)

#### ПОДРУГИ

У меня есть подруга. Я очень хорошо понимаю её, а она — меня. Мы как сёстры. Мою подругу зовут Маргарита, но я зову её Марго. Мы студентки. Изучаем английский

язык и литературу. И сейчас мы вместе **снимаем** квартиру. Утром мы обычно ходим на лекции в университет, а вечером у нас есть время, потому что сейчас мы не работаем.

Обычно мы отдыхаем вместе. Часто ходим на дискотеки, в кино, на концерты, иногда ходим в театр. Мы очень любим ходить в гости или приглашать их домой. Марго отлично готовит! Все наши друзья любят бывать у нас.

Вчера было воскресенье, но мы никуда не ходили. Сидели весь день дома, потому что на улице было очень холодно, а у Марго была ангина. Но послезавтра мы идем в баню! Баня — это тоже хороший отдых, поэтому минимум раз в месяц мы ходим туда.

Скоро Новый год, и, конечно, у нас уже есть планы на эту ночь. Мы идем в новый ночной клуб. Лёша и Серёжа нас приглашают. Мы никогда раньше не ходили в этот клуб, но говорят, что там очень классно!

## УРОК 18

**Задание 383.** Аудиоконтроль (стр. 249).

- Вы здесь учитесь?
- Нет, я здесь работаю.
- Ой, извините, я думала, что вы студент.
- Нет, я преподаватель. Я преподаю **английский язык**.
- Правда? Я очень хочу изучать этот язык! Вы можете учить меня?
- Ну, если вы хотите... Вы уже изучали английский раньше?
- Да.
- Как долго? Где вы учились?
- Я изучала английский год, в университете в Петербурге.

**Задание 404.** Аудиоконтроль (стр. 257).

1. Вчера и позавчера были выходные. А сегодня я опять работаю, потому что сегодня понедельник. 2. Эта неделя очень трудная, но завтра, слава Богу, последний рабочий день. Сегодня четверг. 3. Ура! Сегодня пятница. Завтра суббота, папа и мама не работают и у нас будут гости. 4. Завтра первый рабочий день, а сегодня воскресенье. 5. Сегодня только третий рабочий день, только среда, а я уже хочу отдохнуть. 6. «Понедельник — день тяжёлый», поэтому мы начинаем этот проект завтра, во вторник.

## УРОК 19

**Задание 421.** (стр. 267)

### САМОЕ ЖАРКОЕ МЕСТО В МИРЕ

Стабильная жаркая погода бывает в Эфиопии (в Даллоне). Средняя температура в году здесь 35 градусов Цельсия. Но самый жаркий день — 58 градусов в **тени** — был в Ливии (в Эль-Азизии). Считают, что Эль-Азизия — самое жаркое место на планете Земля.

Также очень жарко — 48 градусов — было в Америке (в Калифорнии) и Австралии (в Марбл-Бэре).

**Задание 425.** Аудиоконтроль (стр. 270).

- Мой сын так хорошó играет на флэйте! А на чём играет ваш сын?
- Мой сын ни на чём не играет. Он не любит мýзыху. Но он играет в волейбóл.
- Да, спорт — это хорошó. А наш мáльчик совсём неспортívный. Он дýмает тóлько о мýзыхе...
- Ну что вы! Мýзыха — это прекрáсно.

**УРОК 20****Задание 435.** Аудиоконтроль (стр. 277).**ЧТО Я ЕМ?**

Утром, когдá я встаю, я сначала **пью** сок. Обычнó я пью апельсиновый сок, но иногда грейпфрутовый или яблочный. Потóм я зáвтракаю. Иногда лóуди не зáвтракают. Моя подру́га, например, никогдá не **ест** утром, но я не могу рáботать, если я голодная.

Обычнó на зáвтрак я **ем** мюсли, йóгурт и **пью** чёрный кóфе. Иногда я **ем** утром яблоко или бáнан. Моя кофевáрка сейчас не рáботает, поэтому сегодня я гóтовила кóфе в тóрке. Я люблю и кóфе, и чай. Но кóфе тонизирует меня лóчше, он даёт энéргию, поэтому, когдá я рáботаю, я **пью** на зáвтрак кóфе. А в суббóту и воскресенье я гóтовлю аромáтный чай. Осóбенно я люблю зелёный или жасминовый чай.

Днём я обедаю в кафé. Я всегда **ем** на обед суп и салáт, иногда **ем** второе. Когдá у меня мáленький перерыв на обед, я покупаю бизнес-лáнч: это бýстро и недóрого. И почти всегда я покупаю на десэрт мороженое или пирóжное и опя́ть **пью** кóфе.

Ужинаю я всегда дóма. Я люблю гóтовить. Когдá я вéчером гóтовлю ўжин, я отдыхаю. Осóбенно я люблю дéлать овощные салáты: это бýстро, вкóсно, красиво и полéзно. Обычнó я дéлаю лёгкий ўжин, потому что я ўжинаю пóздно: не рáньше чем в вóсемь. Иногда я прóсто **ем** фрúкты и **пью** йóгурт или кефíр, и это весь мой ўжин. Если вéчером я ёла мáло, утром у меня обычно хорошый аппетít, и я ем на зáвтрак не тóлько мюсли и фрúкты, но и бутербрóд.

А вчера вéчером дóма я ничегó не **ёла**, потому что у нас на рáботе была вечерíнка. На вечерíнке я **ёла** бутербрóды, сыр, оливки и **пила** вино. И дóма вéчером я совсём не хотéла **ест**, я хотéла тóлько спать. Но сегодня на ўжин я бóду гóтовить сýши, потому что у меня бóдут гóсти. Мы бóдем **ест** сýши и **пить** зелёный чай.

**Задание 442.** Аудиоконтроль (стр. 281).**ВЕГЕТАРИА́НКА**

Меня зовут Мйша, у меня есть подру́га Мáша. Все говорят, что мы хорошáя пáра. Да, но в последнее время у нас есть небольшая прóблема.

Ужé год моя подру́га Мáша — вегетариáнка. И она не прóсто не **ест** мясо, она стрóгая вегетариáнка. Это знáчит, что она тáкже не ест **рыбу**. Мясо она и рáньше ёла рéдко, не любила она егó. А вот рыбу она óчень любила! Всегда, когдá я приглашáл Мáшу в ресторáн, она ёла рыбу. Но это ещё не всё.

Она ещё не ест яйца и **икрú**. Рáньше, когдá я приглашáл её в гóсти, мы всегда гóтовили омлет и вмéсте егó **ели**. А тепёрь мы гóтовим тóлько салáты. Она не ест дáже торт, если в нём есть яйца. И тепёрь, когдá мы покупаем торт, она дóлго смóтрит на этикетку — читáет, какие в нём прóдукты. Если там есть яйца или молоко, котóрое она тóже не пьёт, я **ем** торт одín. А я ненавижу есть одín! Поэтому обычно мы покупаем

**еду**, которую можем есть **оба**. Не понимаю! Маша раньше так любила все эти продукты! Как она сейчас может их не есть?

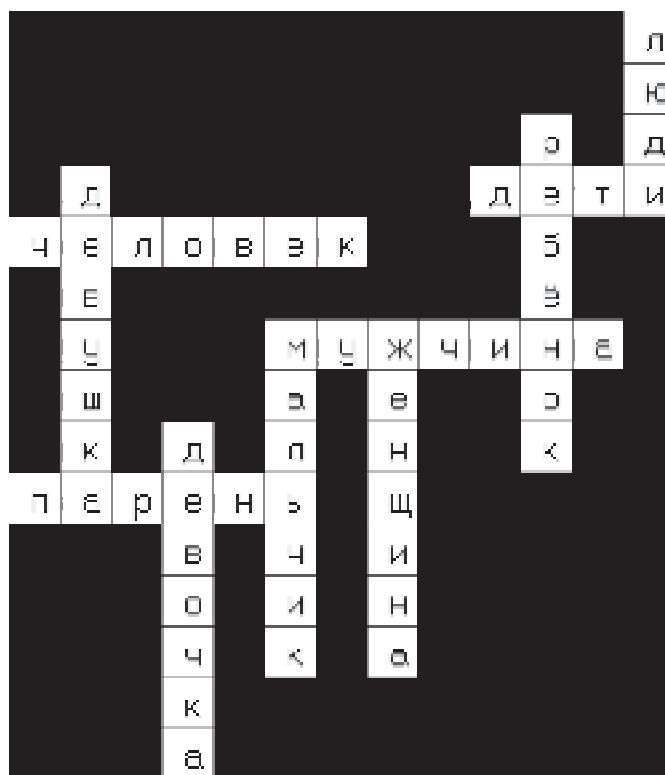
Я понимаю, когда женщины не едят некоторые **продукты**, потому что у них плохая фигура. Но у неё фигура идеальная! Почему она делает это? Это всё так **глупо**! Она говорит, что сейчас, когда она не ест мясо, она меньше устаёт. Но это абсурд! Конечно, она может жить, как она хочет. Я даже могу приглашать её только в вегетарианские рестораны. Правда, где обедать или ужинать — это не проблема. В ресторане она обычно ест **овощи**, а я ем мясо или рыбу. К счастью, она не говорит, что я тоже, как и она, должен есть только овощи. Да, конечно, я тоже ем фрукты и овощи. Но если я не ем мясо, то я **голодный**! Я не могу есть только овощи! Почему она может?



## КЛЮЧИ

### УРОК 1

**Задание 14.** Кроссворд «Кто это?» (стр. 29).



### УРОК 3

**Задание 52.**

Рис. 1 — диалог 8, рис. 2 — диалог 1, рис. 3 — диалог 6.

**Задание 63.** БИНГО! (стр. 62).

0–20

3	1	11	19
12	2	20	9
13	0	16	7
18	4	10	5

15–35

15	25	35	28
20	30	29	18
23	21	22	29
31	16	32	27

40–70

40	54	55	59
50	47	66	49
60	46	69	63
70	51	44	48

80–120

80	82	98	92
90	84	103	95
100	99	110	109
120	112	119	102

## УРОК 4

**Задание 80.** (стр. 73)

**а) Тест.**

1. Что это? 2. Как вас зовут? 3. У вас есть компьютер? 4. Чья эта книга? 5. Кто он? 6. Как у вас дела? 7. Кто это? 8. Сколько? 9. У тебя грипп? 10. Где дом? 11. Что они делают? 12. Она понимает?

**б) Кроссворд «Вопросы».**



## УРОК 5

**Задание 90.** (стр. 78). См. стр. 300.

## УРОК 6

**Задание 104.** (стр. 91). См. стр. 301.

## УРОК 7

**Задание 123, 1 б).** (стр. 100). См. стр. 301–302.

Рисунки/подписи в задании.

22:00 (брат и сестра или семейная пара, ситуация 5)

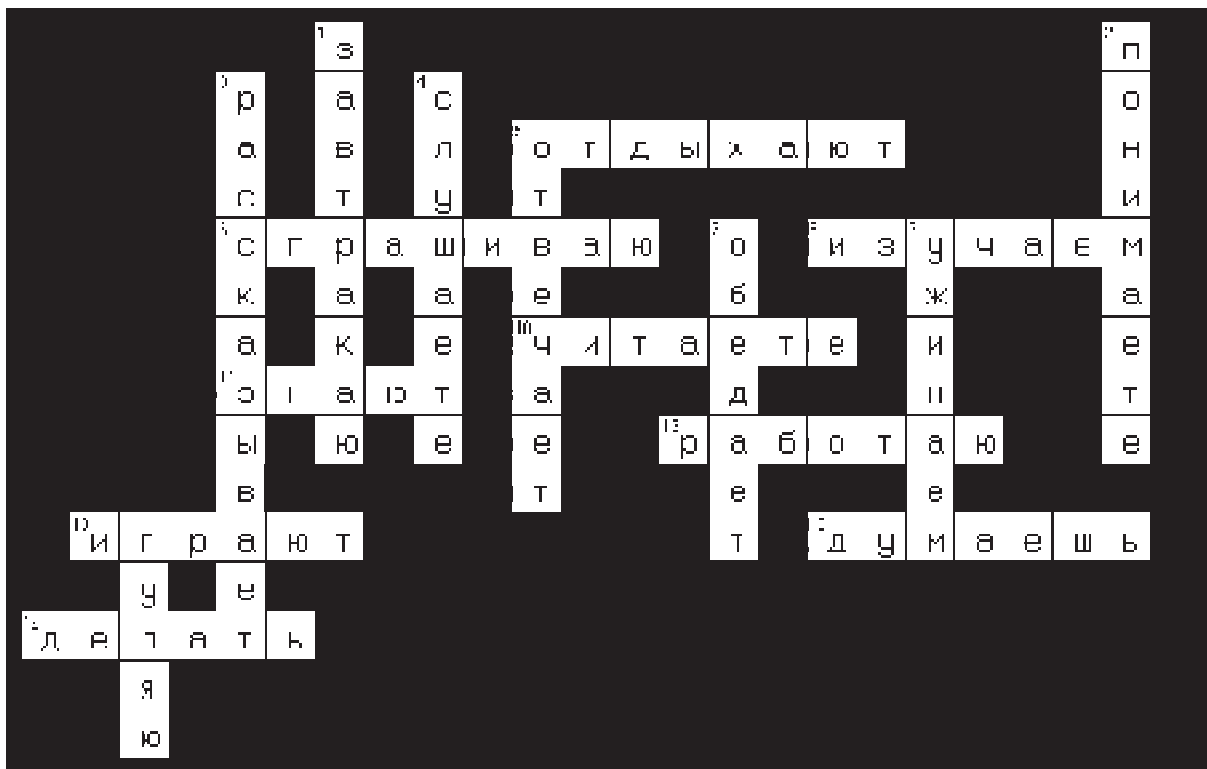
10:00 (студенты или коллеги, ситуация 1)

7:00 (мужчина с будильником, ситуация 3)

12:30 (муж и жена, ситуация 2)

16:00 (отец и ребёнок, ситуация 4).

**Задание 148.** Кроссворд «Глаголы» (стр. 115).



**Вертикаль:**

1. Утром, когда я **завтракаю**, я слушаю радио.
2. Это хорошо, что вы **понимаете** мои проблемы.
3. Мой друг хорошо **рассказывает** анекдоты и истории.
4. Алло! Вы **слушаете**?
5. Преподаватель **отвечает** на наши вопросы.
7. Она не **обедает** и не ужинает, потому что у неё диета.
9. Мы **ужинаем** в 19:30.
14. Это парк. Я здесь **гуляю**.

**Горизонталь:**

5. Когда у них перерыв, они **отдыхают**.
6. Когда я не знаю, я **спрашиваю**.
8. Мы **изучаем** русский язык.
10. О! Вы уже хорошо **читаете** по-русски!
11. Они **знают** мой адрес?
12. Уже 23:00, но я ещё **работаю**.
13. Родители работают, а дети **играют**.
15. Это хорошо или плохо? Как ты **думаешь**?
16. У него проблема. Он не знает, что **делать**!

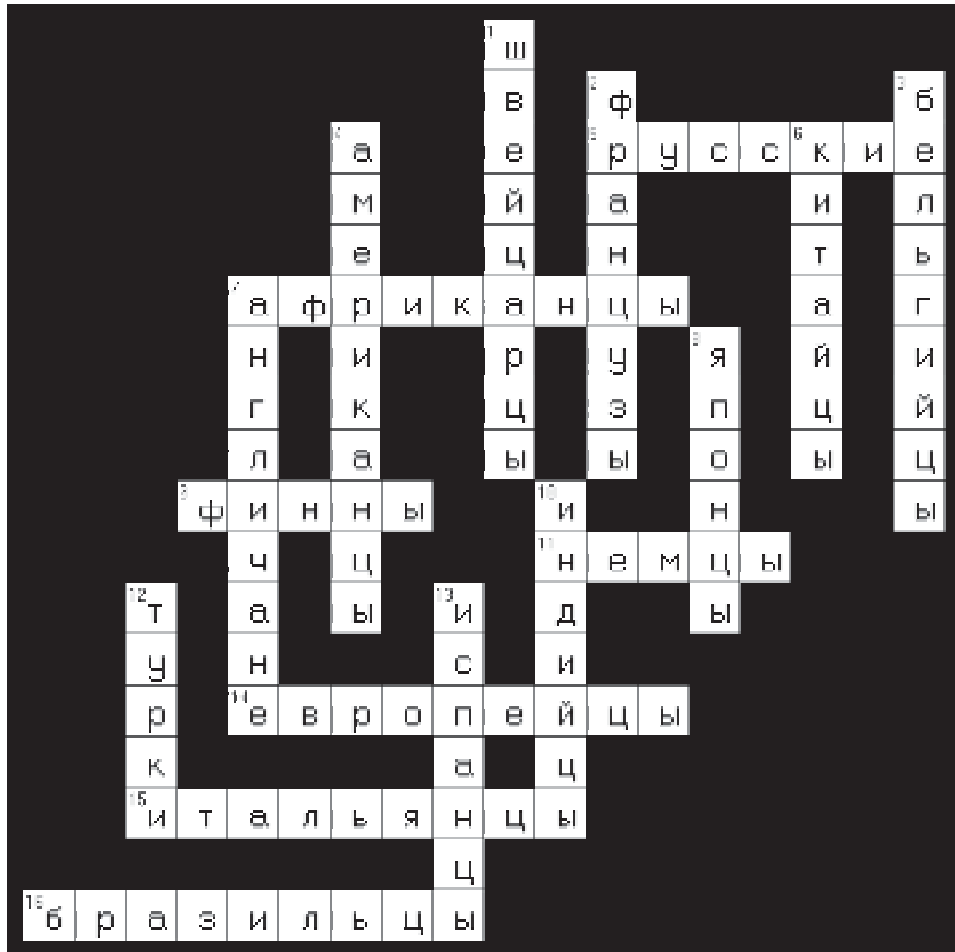
**УРОК 9**

**Задание 170.** (стр. 130). Стереотипы: «Мужчины и женщины». См. стр. 304.

**Задание 183.** (стр. 138). См. стр. 304.

## УРОК 10

**Задание 201.** Кроссворд «Национальности» (стр. 148).



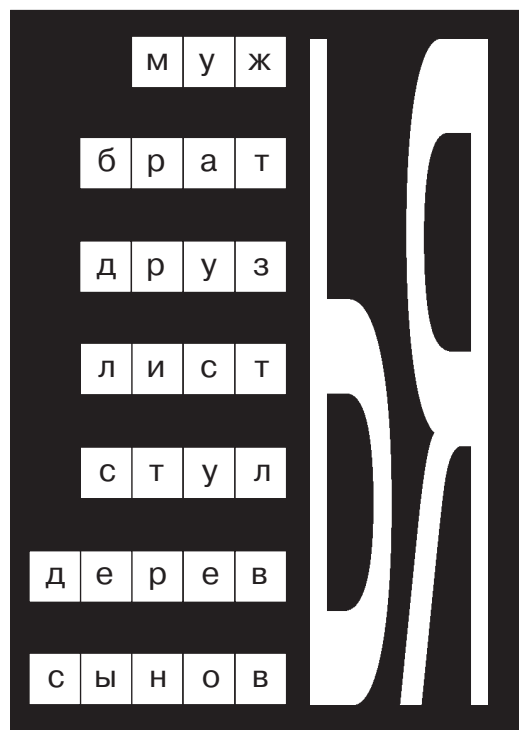
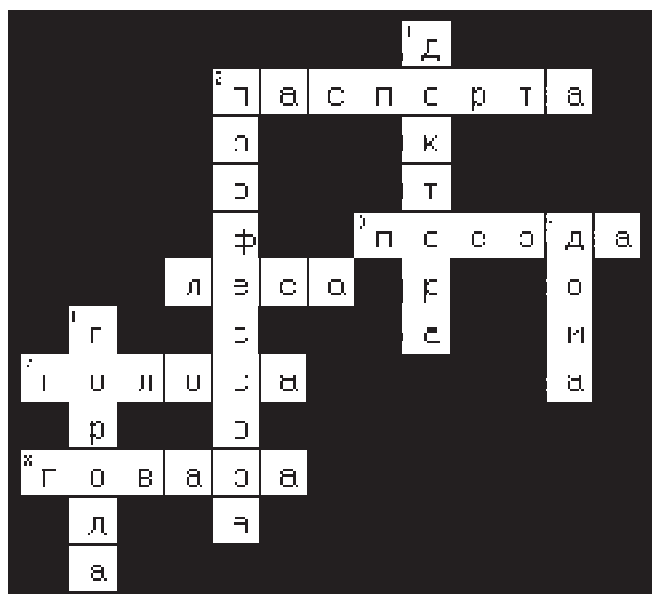
**Задание 204.** Стереотипы. Рай или ад? (стр. 150).

Рай — это когда  
 повар — итальянец,  
 механик — немец,  
 милиционер — англичанин,  
 любовник — француз,  
 организатор — швейцарец.

Ад — это когда  
 повар — англичанин,  
 механик — француз,  
 милиционер — немец,  
 любовник — швейцарец,  
 организатор — итальянец.

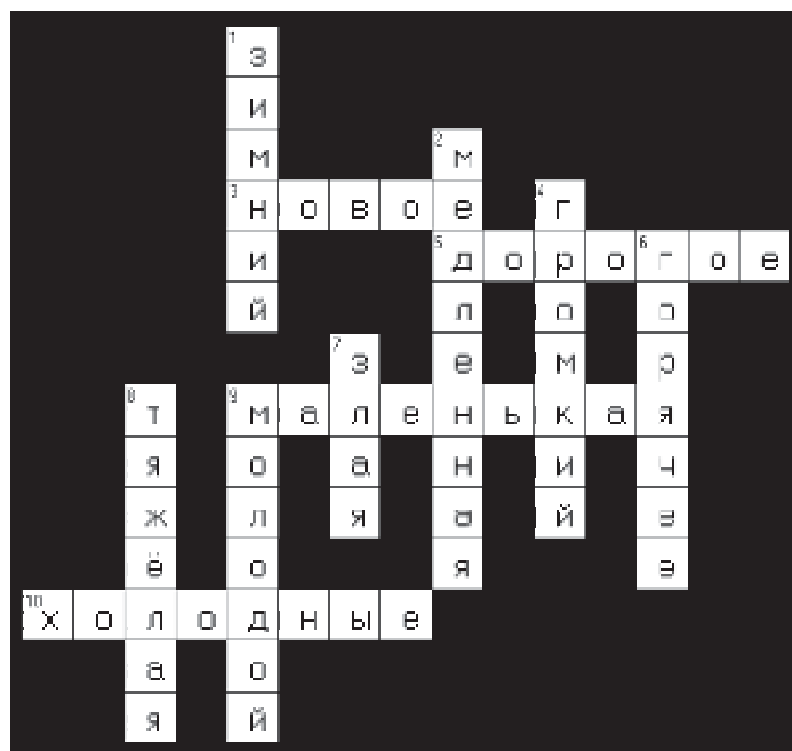
**Задание 212.** Кроссворд «Исключения» (стр. 153).

**Задание 220.** (стр. 156)



### УРОК 11

**Задание 234.** Кроссворд «Антонимы» (стр. 167).



## УРОК 14

### Задание 292 б). (стр. 202)

1. У неё амнезия, она ничего не помнит.
2. Что ты говоришь? Это абсурд! Я ничего не понимаю.
3. — У него есть прогресс?  
— Нет, потому что он ничего не делает.
4. Что они делают? Это странно! Мы ничего не понимаем.
5. Сегодня они отдыхают, они ничего не делают.

## УРОК 15

### Задание 321.

**а)** Молоко белое. Кока-кола коричневая. Лимонад жёлтый. Помидор красный. Огурец зелёный. Лимон жёлтый. Шоколад коричневый (чёрный), белый. Чай чёрный, зелёный, красный. Вино белое, красное, розовое. Виноград белый, красный. Морковь оранжевая. Соль белая. Перец чёрный, красный, белый.

**б)** 1. Земля — голубая планета. 2. Летом в Петербурге белые ночи. 3. Сегодня у меня весь день проблемы, сегодня — чёрный день. 4. Говорят, что Марс — красная планета. 5. В озере Байкал очень чистая голубая вода. 6. Когда на улице лежит снег, всё вокруг белое. 7. Деревья — наши зелёные друзья. 8. Я люблю чёрный кофе и чёрный или зелёный чай. 9. Летом листья на дереве зелёные, а осенью — жёлтые, красные, коричневые. 10. Когда на улице солнце, асфальт серый. А когда дождь, он почти чёрный. 11. Вчера была прекрасная погода: голубое небо и жёлтое солнце. Но сегодня небо опять серое. Когда будет лето?

## УРОК 16

### Задание 345. (стр. 233)



## УРОК 20

### Задание 433. (стр. 276)



## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Существительное	Стр.
<b>Категория рода</b> .....	38
<b>Множественное число</b>	
мужского и женского рода .....	38
всех родов с исключениями .....	143
<b>Именительный падеж</b> (субъект)	
в конструкциях <i>это кто/что, он/она/они кто</i> .....	27, 33
в конструкции <i>кто/что — это кто/что</i> .....	12, 28
в конструкции <i>у кого есть/был(а, и) что/кто</i> .....	49, 118
в простом полном предложении .....	53
в конструкции <i>что значит что</i> .....	77
<b>Предложный падеж ед. числа</b> (→ -е) и со странами на -ия (→ -ии) .....	99, 135
с существительными женского рода на -ь (→ -и) .....	204
с существительными на -ий, -ие, -ия (→ -ии) .....	206
с <b>исключениями</b> мужского рода (→ -у) .....	215
с предлогом <i>о/об</i> в функции <b>объекта мысли</b> .....	138, 209
<b>Винительный падеж ед. числа</b> (объект и время процесса)	
неодушевлённых существительных м., ср. рода и мн. числа .....	55, 71, 101
существительных женского рода .....	112, 188, 273
в функции <b>направления</b> с предлогами <i>в/на</i> .....	225
с предлогами <i>через / назад</i> для выражения <b>времени</b> .....	263
с предлогом <i>за</i> («компенсация») .....	121
с предлогом <i>в</i> для выражения <b>времени</b> .....	265
<b>Местоимение</b>	
<b>Личные местоимения</b>	
в именительном падеже: <i>кто/что?</i> .....	31
в винительном падеже: <i>кого/что?</i> .....	57, 111, 188
в конструкции: <i>кого зовут как</i> .....	41
родительном падеже после предлога: <i>у кого?</i> .....	47
в предложном падеже: <i>о ком/чём?</i> .....	211
<b>Притяжательные местоимения</b>	
в именительном падеже: <i>чей?</i> .....	63
в винительном падеже (кроме одушевлённых мужского рода) .....	191
<b>Определительные местоимения:</b> <i>весь, вся, всё, все</i> .....	130, 202
<b>Указательные местоимения:</b> <i>этот, тот, такой (такой же)</i> .....	169, 175, 271
<b>Отрицательные местоимения:</b> <i>никто, ничего, нигде, никогда</i> .....	202
<b>Числительное</b>	
Количественные числительные .....	45, 100, 139
Порядковые числительные в именительном и винительном падежах .....	253
<b>Наречие</b>	
<b>Наречия образа действия:</b> <i>хорошо... ужасно; важно... дорого; скучно... долго</i> .....	47, 57, 94
<b>Наречия времени:</b> <i>сейчас... завтра; сначала, потом; днём... ночью, иногда</i> .....	75, 100, 131, 153
<i>Ещё и уже</i> .....	79
<b>Наречия места:</b> <i>здесь, там; слева... сзади; дома, везде</i> .....	67, 98
<b>Наречия направления:</b> <i>налево... назад, домой, обратно</i> .....	231, 238
Наречия, соотносимые с иностранными языками ( <b>по-русски</b> ) .....	167

## Прилагательное

<b>Именительный падеж</b> (+ винительный, кроме ж. рода и одуш. м. рода):	
изменение по родам прилагательных с ударным окончанием .....	161
основы на твёрдый/мягкий согласный .....	162
<b>Компаратив</b> (аналитический) прилагательных и наречий .....	173
<b>Суперлатив</b> (аналитический) прилагательных .....	177
<b>Винительный падеж</b> (кроме одуш. м. рода) .....	193
<b>Цветовые прилагательные</b> .....	217

## Глагол (несовершенного вида)

<b>Настоящее время</b> глаголов <b>первого спряжения</b> на <i>-ать</i> без чередований в основе: <i>делать... изучать; работать... ужинать</i> .....	53, 90
<b>Прошедшее время</b> глаголов <b>первого спряжения</b> .....	77, 118
Глаголы <b>второго спряжения без чередований в основе</b> <i>строить... учить</i> , а также исключения на <i>-еть</i> ( <i>смотреть</i> ) и <i>-ать</i> ( <i>молчать, лежать</i> ) .....	125
<b>с чередованиями</b> <i>в/вл, б/бл, м/мл, п/пл, д/ж</i> .....	186, 224
Глаголы <b>первого спряжения</b> с основой на согласный: <i>ждать, звать</i> .....	226, 231
<b>Императив</b> (повелительное наклонение) .....	194, 232, 282
Глаголы <i>начинать, кончать</i> + инфинитив .....	102
Глаголы <i>мочь и хотеть; быть должным</i> .....	179
Глагол <i>играть</i> с предлогами <b>в</b> ( <i>во что?</i> ) и <b>на</b> ( <i>на чём?</i> ) .....	267
Глагол <i>быть</i> в конструкции <i>у кого что/кто есть/был(а, и)</i> .....	49, 118
отсутствие глагола <i>быть</i> в конструкциях <i>кто/что, где/какой</i> .....	99, 124
в прошедшем и будущем времени .....	78, 139
Глагол <i>бывать</i> .....	155, 267
Глагол <i>писать</i> .....	209
Глаголы <i>учить, учиться, изучать</i> .....	246
Глагол <i>уметь</i> .....	252
Глагол <i>есть</i> .....	273
Глаголы <b>первого спряжения с чередованием гласного</b> в основе: <i>пить, мыть, петь</i> .....	273
Глаголы <b>первого спряжения с «исчезающим» суффиксом -ва-</b> : <i>давать... вставать</i> .....	261
Глаголы, управляющие <b>предложным падежом</b> : <b>локализация</b> ( <i>где?</i> ): <i>жить... работать</i> .....	136, 204, 225
<b>объект мысли</b> ( <i>о ком/чём?</i> ): <i>мечтать... спорить</i> .....	209
<b>винительным падежом</b> : <b>без предлога</b> (прямой объект) .....	111, 189, 274
<b>с предлогом</b> : <i>смотреть... опаздывать</i> .....	113, 129, 225
<b>Глаголы движения</b> бесприставочные одно- и разнонаправленные <i>идти и ходить</i> .....	233, 239

## Союзы и союзные слова (сложное предложение)

Причина: <i>потому что, поэтому, так как</i> .....	31, 133
Союзы <i>и, но, а</i> ( <i>не... а</i> ) в сложносочинённом предложении .....	69, 28, 170
Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении .....	104
Сложные предложения с косвенной речью ( <i>что; где, как, когда</i> и др.) .....	198
Конструкция <i>не только... но и</i> .....	155